ПОЧИНЮ
стр. 18

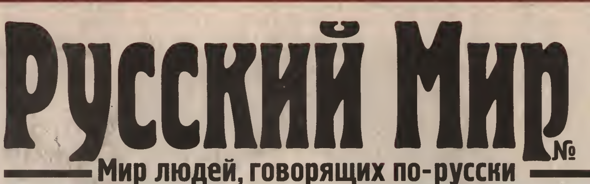
Сниму!
стр. 17

Продам!
стр. 17

ИЩУ РАБОТУ!
стр. 17

ОБЪЯВЛЕНИЯ В КАНАДЕ
стр. 30

САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

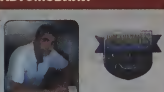


1 – 14 февраля 2010 года

№ 03(139)

Мир людей, говорящих по-русски

АВТОМОБИЛИ

стр.19

АФИША



стр.21-23

КИНО



стр.22

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ

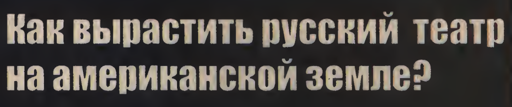
стр.23

ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

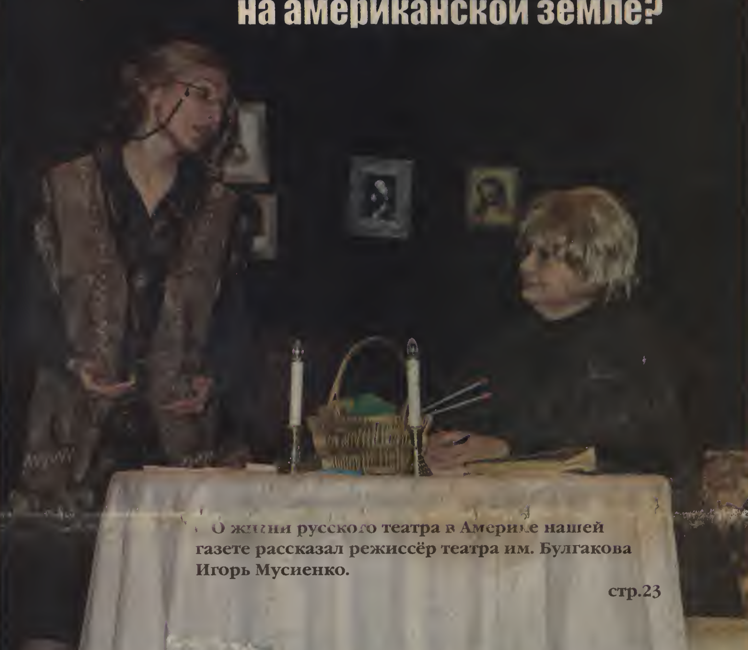
United States Census 2010
Перепись населения США
Это наш выбор!

стр.24





Как вырастить русский театр на американской земле?



О жизни русского театра в Америке нашей газете рассказал режиссёр театра им. Булгакова Игорь Мусиенко.

стр.23

Сцена из спектакля – мама и дочка (Наталья Холомеева и Анастасия Сергеева)

HOT SPOT

Welcome
The Aquarium is open every day.

В НАШЕМ ГОРОДЕ



стр.24

«РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

стр.30

ЖЗЛ

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

ОЛИМПИАДА 2010



Помогу найти любую машину: новую или б/у.

стр.19

АФИША

стр.21-23

КИНО

JIM CARREY EWAN McGREGOR I LOVE YOU PHILLIP MORRIS

стр.22

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ

стр.23

ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

United States Census 2010

Перепись населения США

Это наш выбор!

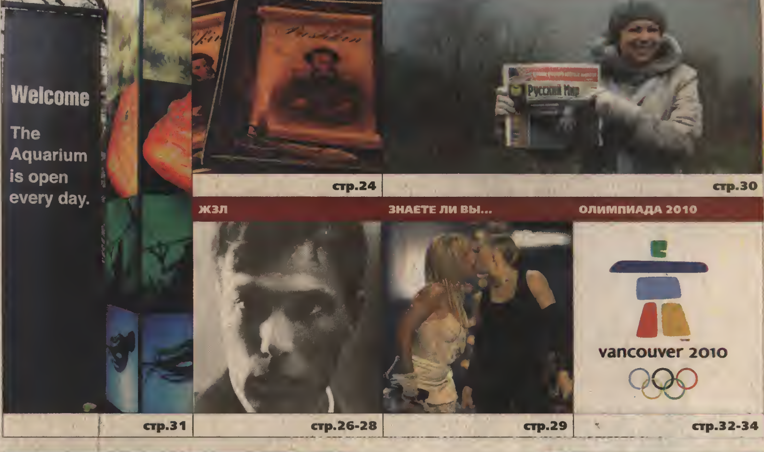
стр.24

Как вырастить русский театр на американской земле?

О жизни русского театра в Америке нашей газете рассказал режиссёр театра им. Булгакова Игорь Мусиенко.

стр.23

Сцена из спектакля – мама и дочка (Наталья Холомеева и Анастасия Сергеева)



БЛОГОСФЕРА


Павел Бузыцкий

Культ карго или карго-культ (англ. cargo cult – поклонение грузу), также религия самолётопоклонников или культ Даров небесных – термин, которым называют группу религиозных движений в Меланезии. В культах карго верят, что западные товары (карго, англ. груз) созданы духами предков и предназначены для меланезийского народа. Считается, что белые люди нечестным путём получили контроль над этими предметами. В культах карго проводятся ритуалы, похожие на действия белых людей, чтобы этих предметов стало больше.

Viator (akteon) wrote,

Есть такое популярное русское развлечение – взять какой-нибудь прогрессивный западный обычай и насадить его муляж на родимых просторах. Будь то ISO 9000 или 14000, KPI, balanced scorecard, SAP, независимый суд или парламентская демократия и многопартийная система. Делается это кампанейски, и что самое главное, блестящий западноподобный футляр при этом набивается жеваной бумагой. Штука эта, разумеется, никаких особых плодов не приносит, карго-культ – он карго-культ и есть, настоящие самолеты с добром на фальшивый аэродром не заманишь. Но плодит, увы, два крайне неприятных умонастроения.

Первое – это полнейшая резистентность к любым советам по перениманию иноземного опыта. Советуемый тут же начинает пыжиться, говорить, что он и сам с усами, что перём передового опыта поставлен на поток, что все лучшие практики давным-давно внедрены, и вообще, мы тут мировой уровень превосходим. Он даже может ловко начать сыпать англицизмами и находить единичные примеры в деятельности своей лавки, подтверждающие, что да, действительно, все внедрено и на уровне.

А второе – люди уверывают, что на Западе, откуда и пошли эти моды, все устроено точно так же. На Западе, конечно, тоже не ангелы живут. Тоже, бывает, с отчетностью химичат, с аудиторами договариваются, формальные процедуры подгибают, на прессу давят и т.д. Но, ан масс, по причине множества механизмов, все это работает именно так, как описано. А россияне, думая о механизмах и способе работы иностранных контрагентов, переносят на них собственный образ мыслей, мотивы и mode d'emploi – собственную любовь к химичению, борьбе за власть, интриганству и подставам – откуда и берется так любимое в России конспирологическое мышление, ощущение осажденного лагеря.

Не последний из этих механизмов – внутренняя честность очень многих людей. Готовность говорить, что уж извините, но я действую по правилам, либо мы их меняем, либо если правила говорят «стоять», то никто никуда не идет. Готовность не брать и не давать взяток, прямых или косвенных, в виде повышений по службе и премий, просто потому, что это бессовестно. Ну и потому, конечно, что вытаскивание подобного грязного белья на свет божий – а его вытащат *рано* или поздно – это волчий билет. Сравните-ка это с Россией... Одна из причин, конечно, еще и в том, что это не сегодня началось, тут 73 года советской власти постарались. Вот уж где было важно «политически верно» и сообразуясь с текущим моментом, толковать правила, законы... Писать в отчетности и результатах ревизий что-то, что не даст повода ихней прессе трепать то, что делается в нашенском доме... Помните эпизод в «Белорусском вокзале», где «прогрессивный» молодой начальник воюет со своим «ретроградом» и «бюрократом»-бухгалтером, которого играет Папанов? Как раз об этом...

***

Теперь, когда мы вспомнили базовое понятие, вернемся к описываемым недавним событиям в блогосфере. Итак:

bars_of_cage (bars_of_cage) wrote,
три Блока

встретил мнение о своем дневнике, что он «...заполнен активной гражданской позицией чуть менее, чем полностью. Для меня это является показанием к проверке владельца на адекватность». Дело не в мнении юноши, им говорит голос времени. Я этот голос много раз слышал от тех, кому эта активная позиция как кость в горле. «Хотите всю жизнь потратить на борьбу?», так вот и нас наши рейдеры увещевали. Это как вопрос: Хочешь быть маргиналом? идеалистом? чтобы над тобой все смеялись? Главной победой политтехнологов стало убеждение всех в том, что всё суть политтехнологии. Если ты во что-то веришь, ты наивный ребенок и вне игрового поля.

Через это понуждение к цинизму удалось вытеснить всю оппозицию в область придурковатости. Лимонов, Каспаров, Касьянов, это не как гаспар, бальтасар и мельхиор – а как вицин, никулин и моргунов. Шакалят у посольств! они все живут на американские гранты, и неплохо живут.

Цари горы, в русле этой новой искренности, не сильно даже стараются убедить, что они хорошие – куда действенней указать, что сделать ничего нельзя, «исхода нет». Оправдываться? зачем? обычный аргумент: «да в америке вашей то же самое» (коррупция, пытки, бюджетная пилорама). И этот цинизм куда сильней дурманит, чем опиум мировой революции, потому что в крови у нас как у эскимосов, нет противоядия против него. Это умешка не из «жолтых окон» – а из самых «зеленых», где раньше плакали и пели, а теперь тоже сидят недоверчивые. «Эгалите-фратерните? да ты дурачок». Скажи в маршрутке что-нибудь типа о самоуправлении – на тебя посмотрят, будто ты достал бутылку с мазутом – неадекватный какой-то, высадить бы.

***

На это симпатичное высказывание и последовало блестящее mot блогтера:

Arthnice (_niece) wrote,
Соломенный самолет

как степенное убеждение старейшего в горной деревушке жителя, что вон на ту гору никогда никто не взбирался и не взберется

В рассуждениях о политическом цинизме у bars_of_cage есть интересный point про эскимосов и отсутствие иммунитета к тому, что кажется публике неопровержимым реализмом и всякой приятно прожженной (кто, кстати, что там жег? в чем смысле этого туманного термина?) циничностью. Россия – страна догоняющего развития и культуры во многом подражательной (что не умаляет, etc – хотя к чему эти дисклеймеры для идиотов). Формы общественного устройства и госуправления почти все заимствованные и имплантированные с той или иной степенью насильственности в ходе повторяющихся, как пишет автор Любарский (боже, что за книга! автора надо срочно назначить Министром Всего), волн вестернизации. Потому многие эти формы носят характер сугубо декоративной, как это по-русски называется, показухи. Потому, в свою очередь, возникает ощущение, что оно везде так – для виду парламентаризм и салфетки, а когда не для гостей – мордобой и, как выражается bars_of_cage, пилорама.

Это такой обратный карго-культ – вера в то, что у белых людей самолеты тоже из соломы и навоза, но они ловчее притворяются. А мы, чистые душой аборигены, не так талантливо притворяемся, и в этом тоже есть отдельная гордость. Религия эта особенно распространена среди руководства – им тоже лестно быть циничными и не верить в самолеты и тушенку – не бывает никакой тушенки, там та же нарезанная человечина, как у нас в Томском вытрезвителе изготовляют.

***

Как я уже упоминал, метафора мгновенно разлетелась по русскоязычному интернету. Многие оценили ее меткость и образность, но как всегда нашлись и критики. Приведу одно из критических высказываний.

mike67
Первым делом – самолеты

Сила метафоры – в ее однобокости, способности редуцировать сложную конструкцию до одной выразительной черты. Выигрыш в красоте всегда оборачивается проигрышем в точности. Это относится и к замечательному высказыванию про обратный карго-культ. Если российские почвенники похожи на туземцев, которые верят, что у белых людей самолеты тоже из соломы и навоза, то западники убеждены, что у белых и тюк соломы взлетит. Эти две крайности настолько обычны для России и только для нее, что давно пора найти их общий источник. Их объединяет вера в то, что главное в самолетостроении – это способ думать о нем. Эти крайности одинаково далеки от истины, но искать ее «где-то посередине» так же нелепо, как рисовать вершину равностороннего треугольника на отрезке, соединяющем две других.

В точке А низводят чужие самолеты до уровня говна, в точке В – возвышают чужое дерьмо до уровня самолетов. А в точке С просто делают самолеты и совершенно не понимают, зачем об этом разговаривать. Так получилось, что вся русская мысль вот уже два века умещается на отрезке АВ, занимаясь поисками ответов на вопросы: отстали мы от Запада или же давно обогнали его, идя своим путем; неандертальцы мы или чистые душой аборигены и т.д. От края до края – от Новодворской до Путина, от «русскому народу место в тюрьме» до «пусть поучит жену щи варить» – тема одна, один вопрос: «тюк ли я соломенный или полететь сумею?». Те и другие убеждены, что только они знают истинный путь, но ни те, ни другие не могут понять, что сам их спор возможен только на площадке с соломенными самолетами. Больше его нигде не ведут.

независимый суд или парламентская демократия и многопартийная система. Делается это кампанейски, и что самое главное, блестящий западноподобный футляр при этом набивается жеваной бумагой. Штука эта, разумеется, никаких особых плодов не приносит, карго-культ – он карго-культ и есть, настоящие самолеты с добром на фальшивый аэродром не заманишь. Но плодит, увы, два крайне неприятных умонастроения.

Первое – это полнейшая резистентность к любым советам по перениманию иноземного опыта. Советуемый тут же начинает пыжиться, говорить, что он и сам с усами, что перёем передового опыта поставлен на поток, что все лучшие практики давнымдавно внедрены, и вообще, мы тут мировой уровень превосходим. Он даже может ловко начать сыпать англицизмами и находить единичные примеры в деятельности своей лавки, подтверждающие, что да, действительно, все внедрено и на уровне.

А второе – люди уверывают, что на Западе, откуда и пошли эти моды, все устроено точно так же. На Западе, конечно, тоже не ангелы живут. Тоже, бывает, с отчетностью химичат, с аудиторами договариваются, формальные процедуры подгибают, на прессу давят и т.д. Но, ан масс, по причине множества механизмов, все это работает именно так, как описано. А россияне, думая о механизмах и способе работы иностранных контрагентов, переносят на них собственный образ мыслей, мотивы и mode d'emploi – собственную любовь к химичению, борьбе за власть, интриганству и подставам – откуда и берется так любимое в России конспирологическое мышление, ощущение осажденного лагеря.

Не последний из этих механизмов – внутренняя честность очень многих людей. Готовность говорить, что уж извините, но я действую по правилам, либо мы их меняем, либо если правила говорят «стоять», то никто никуда не идет. Готовность не брать и не давать взяток, прямых или косвенных, в виде повышений по службе и премий, просто потому, что это бессовестно. Ну и потому, конечно, что вытаскивание подобного грязного белья на свет божий – а его вытащат рано или поздно – это волчий билет. Сравните-ка это с Россией... Одна из причин, конечно, еще и в том, что это не сегодня началось, тут 73 года советской власти постарались. Вот уж где было важно «политически верно» и сообразуясь с текущим моментом,

Я этот голос много раз слышал от тех, кому эта активная позиция как кость в горле. «Хотите всю жизнь потратить на борьбу?», так вот и нас наши рейдеры увещевали. Это как вопрос: Хочешь быть маргиналом? идеалистом? чтобы над тобой все смеялись? Главной победой политтехнологов стало убеждение всех в том, что всё суть политтехнологии. Если ты во что-то веришь, ты наивный ребенок и вне игрового поля.

Через это понуждение к цинизму удалось вытеснить всю оппозицию в область придурковатости. Лимонов, Каспаров, Касьянов, это не как гаспар, бальтасар и мельхиор – а как вицин, никулин и моргунов. Шакалят у посольств! они все живут на американские гранты, и неплохо живут.

Цари горы, в русле этой новой искренности, не сильно даже стараются убедить, что они хорошие – куда действенней указать, что сделать ничего нельзя, «исхода нет». Оправдываться? зачем? обычный аргумент: «да в америке вашей то же самое» (коррупция, пытки, бюджетная пилорама). И этот цинизм куда сильней дурманит, чем опиум мировой революции, потому что в крови у нас как у эскимосов, нет противоядия против него. Это умещка не из «желтых окон» – а из самых «зеленых», где раньше плакали и пели, а теперь тоже сидят недоверчивые. «Эгалите-фратерните? да ты дурачок». Скажи в маршрутке что-нибудь типа о самоуправлении – на тебя посмотрят, будто ты достал бутылку с мазутом – неадекватный какой-то, высадить бы.

***

На это симпатичное высказывание последовало блестящее mot блоггера:

Artbnice (_niece) wrote,
Соломенный самолет

как степенное убеждение старейшего в горной деревушке жителя, что вон на ту гору никогда никто не взбирался и не взберется

В рассуждениях о политическом цинизме у bars_of_cage есть интересный point про эскимосов и отсутствие иммунитета к тому, что кажется публике неопровержимым реализмом и всякой приятно прожженной (кстати, что там жег? в чем смысле этого туманного термина?) циничностью. Россия – страна догоняющего развития и культуры во многом

человечина, как у нас в Томском вытрезвителе изготовляют.

***

Как я уже упомянал, метафора мгновенно разлетелась по русскоязычному интернету. Многие оценили ее меткость и образность, но как всегда нашлись и критики. Приведу одно из критических высказываний.

mike67
Первым делом – самолеты

Сила метафоры – в ее однобокости, способности редуцировать сложную конструкцию до одной выразительной черты. Выигрыш в красоте всегда оборачивается проигрышем в точности. Это относится и к замечательному высказыванию про обратный карго-культ. Если российские почвенники похожи на туземцев, которые верят, что у белых людей самолеты тоже из соломы и навоза, то западники убеждены, что у белых и тюк соломы взлетит. Эти две крайности настолько обычны для России и только для нее, что давно пора найти их общий источник. Их объединяет вера в то, что главное в самолетостроении – это способ думать о нем. Эти крайности одинаково далеки от истины, но искать ее «где-то посередине» так же нелепо, как рисовать вершину равностороннего треугольника на отрезке, соединяющем две других.

В точке А низводят чужие самолеты до уровня говна, в точке В – возвышают чужое дерьмо до уровня самолетов. А в точке С просто делают самолеты и совершенно не понимают, зачем об этом разговаривать. Так получилось, что вся русская мысль вот уже два века умещается на отрезке АВ, занимаясь поисками ответов на вопросы: отстали мы от Запада или же давно обогнали его, идя своим путем; неандертальцы мы или чистые душой аборигены и т.д. От края до края – от Новодворской до Путина, от «русскому народу место в тюрьме» до «пусть поучит жену щи варить» – тема одна, один вопрос: «тюк ли я соломенный или полететь сумею?». Те и другие убеждены, что только они знают истинный путь, но ни те, ни другие не могут понять, что сам их спор возможен только на площадке с соломенными самолетами. Больше его нигде не ведут.

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 февраля

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

Первый канал

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «СУДИТЕ САМИ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:30 «ШКОЛА»

16:00 «СЛЕД»
16:40 «ЖДИ МЕНЯ»
17:30 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
19:30 «ВЫЖИВШИЕ ЗА ГРАНЬЮ»
20:25 «ШКОЛА»
20:55 «НОВОСТИ»
21:00 «ПОЗНЕР»
21:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:20 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ» 9с.
02:00 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Х/ф
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
05:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ШАХТЁРЫ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 106с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 136с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 139с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 107с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 12с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 137с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ВАНКУВЕР 2010»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 137с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 107с.

НТВ america

00:10 «АВИАТОРЫ»
00:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:05 «ЭКСКЛЮЗИВ»
02:35 Т/с «ПОП КОРН» 4с.
03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
05:30 «СМОТР»
05:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «АВИАТОРЫ»
07:00 «ЕДИМ ДОМА»
07:30 «ЭКСКЛЮЗИВ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
09:55 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
10:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:25 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:30 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-2» 9с.
14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:05 Т/с «МАРШРУТ» 5с.

16:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 10с.
17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 12с.
18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 5с.
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 24с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 10с.
23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 12с.
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-2» 9с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 31,32с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 141с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 25с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 157с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 33,34с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 1с.
19:50 «СТАРЫЕ СТЕНЫ»
20:30 Х/ф «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 3с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 157с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:55 Концерт «ЭТИ НЕВЕРОЯТНЫЕ МУЗЫКАНТЫ»
02:15 Концерт «ЧТО СКАЗАНО, ТО СКАЗАНО. ПОЁТ ЮРИЙ ЛОЗА»
02:45 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО (50 НЕ 50)»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
05:00 «ПРЕЖДЕ ВСЕГО - ТЕАТР»
07:15 «…ДО 16 И СТАРШЕ»

08:00 Концерт «ПОЁТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
08:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «БУДИЛЬНИК»
12:45 «ПЕРЕДАЧА О ТВОРЧЕСТВЕ И.ДУНАЕВСКОГО»
13:45 Концерт «ЧЁРНЫЙ КОТ»
14:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:30 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ЧТО СКАЗАНО, ТО СКАЗАНО. ПОЁТ ЮРИЙ ЛОЗА»
21:45 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО (50 НЕ 50)»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ» 11с.
01:00 Т/с «ОМУТ» 6с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 2с.
03:00 Х/ф «САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОНЬ»
04:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 8,9с.
05:00 М/ф «КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ»
05:00 М/ф «ЩЕЛКУНЧИК»
07:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 2с.

08:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 8,9с.
09:00 М/ф «КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ»
10:00 М/ф «ЩЕЛКУНЧИК»
11:00 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.
12:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 10с
13:00 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 10с.
15:00 Х/ф «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»

16:30 Х/ф «ЗА СЧАСТЬЕМ»
18:00 Т/с «КРОТ» 11с.
19:00 Т/с «ОМУТ» 6с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 2с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 1,2с.

ВТОРНИК 2 февраля

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

Первый канал

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:30 «ШКОЛА»

16:00 «СЛЕД»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:30 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
19:30 «НАРКОЗ ДЛЯ НАРКОМА»
20:25 «ШКОЛА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:05 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:45 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:20 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ» 10с.
02:00 М/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с «КАРАМБОЛЬ»
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
05:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

RTVi

00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 12с.
01:00 Х/ф «ДЕВУШКА И ГРАНД»
03:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 107с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 137с.
10:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 140с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 1с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 138с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 140с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 138с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 1с.

НТВ america

00:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:10 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
05:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:05 Т/с «МАРШРУТ» 5с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 5с.
10:40 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 24с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-2» 10с.
14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:05 Т/с «МАРШРУТ» 6с.

16:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 11с.
17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 1с.
18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 6с.
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 25с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 11с.
23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 1с.
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-2» 10с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 33,34с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 1с.
09:20 «СТАРЫЕ СТЕНЫ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 142с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 26с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 158с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 35,36с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 2с.
19:50 «ХИТРУК И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ…»
20:30 Х/ф «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 4с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 158с.

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ПРЕЖДЕ ВСЕГО- ТЕАТР»
02:15 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
03:00 Концерт «ПОЁТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
03:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ТЕЛЕДИСКОТЕКА»

08:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:30 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:55 Концерт «ЭТИ НЕВЕРОЯТНЫЕ МУЗЫКАНТЫ»

17:15 Концерт «ЧТО СКАЗАНО, ТО СКАЗАНО. ПОЁТ ЮРИЙ ЛОЗА»
17:45 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО (50 НЕ 50)»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
22:00 Концерт «ПОЁТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
22:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ» 12с.
01:00 Т/с «ОМУТ» 7с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 3с.
03:00 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.
04:25 М/с «НУ, ПОГОДН!» 10с.
05:00 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 10с.
07:00 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.

08:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 10с.
09:00 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 10с.
11:00 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.
12:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 11с.
13:00 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 11с.
15:00 Х/ф «ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ…»

16:30 Х/ф «ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ»
18:00 Т/с «КРОТ» 12с.
19:00 Т/с «ОМУТ» 7с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 3с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 2,3с.

…раля

00AM – 08AM / … – 04PM

Первый канал

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» 1с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с «КАРАМБОЛЬ»
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с

RTVi

00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 1с.
01:00 Х/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 1с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 138с.
10:00 Х/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»

НТВ america

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:10 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:30 «ИХ НРАВЫ»
07:05 Т/с «МАРШРУТ» 6с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:05 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
09:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 6с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 35,36с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 2с.
09:20 «ХИТРУК И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ…»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

Русский Мир

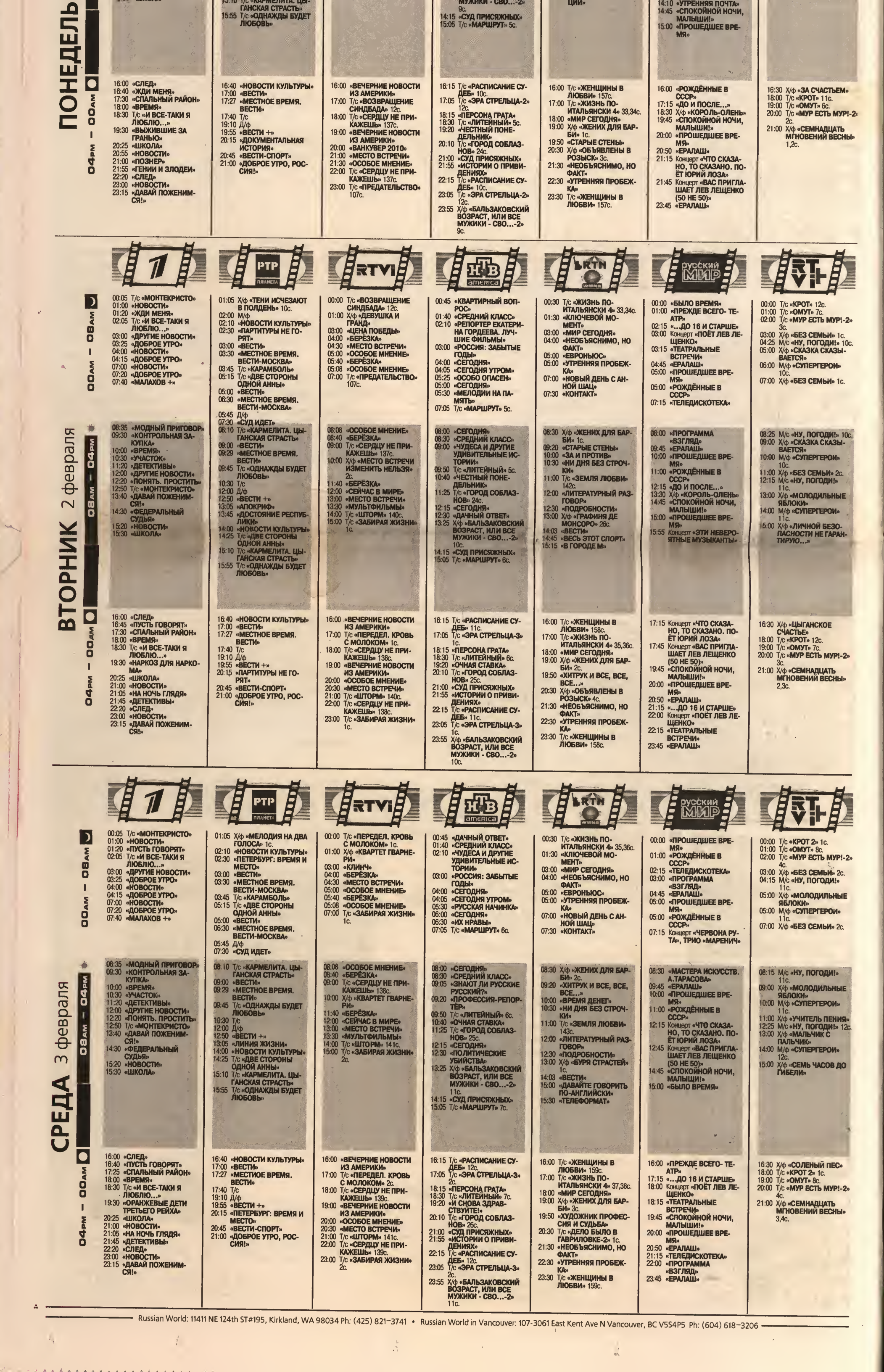
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ТЕЛЕДИСКОТЕКА»
03:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «ЧЕРВОНА РУТА», ТРИО «МАРЕНИЧ»

08:30 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. А.ТАРАСОВА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 1с.
01:00 Т/с «ОМУТ» 8с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 4с.
03:00 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.
04:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 11с.
05:00 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
05:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 11с.
07:00 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.

08:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 11с.
09:00 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 11с.
11:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»



ПОНЕДЕЛЬ[НИК]

04PM – 00AM

- «ШКОЛА»
- 16:00 «СЛЕД»
- 16:40 «ЖДИ МЕНЯ»
- 17:30 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
- 19:30 «ВЫЖИВШИЕ ЗА ГРАНЬЮ»
- 20:25 «ШКОЛА»
- 20:55 «НОВОСТИ»
- 21:00 «ПОЗНЕР»
- 21:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:20 «СЛЕД»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 Д/ф
- 19:55 «ВЕСТИ +»
- 20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 12с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 137с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ВАНКУВЕР 2010»
- 21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 137с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 107с.

- МУЖИКИ - СВО…-2» 9с.
- 14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 15:05 Т/с «МАРШРУТ» 5с.
- 16:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 10с.
- 17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 12с.
- 18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 5с.
- 19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
- 20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 24с.
- 21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
- 22:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 10с.
- 23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 12с.
- 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-2» 9с.

- ЦИИ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 157с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 33,34с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 1с.
- 19:50 «СТАРЫЕ СТЕНЫ»
- 20:30 Х/ф «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 3с.
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 157с.

- 14:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 18:30 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Концерт «ЧТО СКАЗАНО, ТО СКАЗАНО. ПОЁТ ЮРИЙ ЛОЗА»
- 21:45 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО (50 НЕ 50)»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

- 16:30 Х/ф «ЗА СЧАСТЬЕМ»
- 18:00 Т/с «КРОТ» 11с.
- 19:00 Т/с «ОМУТ» 6с.
- 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 2с.
- 21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 1,2с.

ВТОРНИК 2 февраля

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:20 «ЖДИ МЕНЯ»
- 02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «УЧАСТОК»
- 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:30 «ШКОЛА»
- 16:00 «СЛЕД»
- 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:30 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
- 19:30 «НАРКОЗ ДЛЯ НАРКОМА»
- 20:25 «ШКОЛА»
- 21:00 «НОВОСТИ»
- 21:05 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
- 21:45 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 22:20 «СЛЕД»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

РТР ПЛАНЕТА

- 01:05 Х/ф «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ» 10с.
- 02:00 М/ф
- 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:45 Т/с «КАРАМБОЛЬ»
- 05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 05:00 «ВЕСТИ»
- 06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 05:45 Д/ф
- 07:30 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с
- 12:00 Д/ф
- 12:50 «ВЕСТИ +»
- 13:05 «АПОКРИФ»
- 13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
- 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 Д/ф
- 19:55 «ВЕСТИ +»
- 20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

RTVi

- 00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 12с.
- 01:00 Х/ф «ДЕВУШКА И ГРАНД»
- 03:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 05:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 107с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 137с.
- 10:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 2с.
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 140с.
- 15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 1с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 1с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 138с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 140с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 138с.
- 23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 1с.

НТВ america

- 00:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 01:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 02:10 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
- 03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 07:05 Т/с «МАРШРУТ» 5с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 09:00 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 5с.
- 10:40 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
- 11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 24с.
- 12:15 «СЕГОДНЯ»
- 12:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-2» 10с.
- 14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 15:05 Т/с «МАРШРУТ» 6с.
- 16:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 11с.
- 17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 1с.
- 18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 6с.
- 19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 25с.
- 21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
- 22:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 11с.
- 23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 1с.
- 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-2» 10с.

RTN

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 33,34с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 1с.
- 09:20 «СТАРЫЕ СТЕНЫ»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 142с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 26с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 14:45 «ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ»
- 15:15 «В ГОРОДЕ М»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 158с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 35,36с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 2с.
- 19:50 «ХИТРУК И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ…»
- 20:30 Х/ф «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 4с.
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 158с.

Русский МИР

- 00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 01:00 «ПРЕЖДЕ ВСЕГО- ТЕАТР»
- 02:15 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
- 03:00 Концерт «ПОЁТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
- 03:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ТЕЛЕДИСКОТЕКА»
- 08:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 13:30 Х/ф «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 15:55 Концерт «ЭТИ НЕВЕРОЯТНЫЕ МУЗЫКАНТЫ»
- 17:15 Концерт «ЧТО СКАЗАНО, ТО СКАЗАНО. ПОЁТ ЮРИЙ ЛОЗА»
- 17:45 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО (50 НЕ 50)»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
- 22:00 Концерт «ПОЁТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
- 22:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

- 00:00 Т/с «КРОТ» 12с.
- 01:00 Т/с «ОМУТ» 7с.
- 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 3с.
- 03:00 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.
- 04:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 10с.
- 05:00 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
- 06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 10с.
- 07:00 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.
- 08:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 10с.
- 09:00 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
- 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 10с.
- 11:00 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.
- 12:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 11с.
- 13:00 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
- 14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 11с.
- 15:00 Х/ф «ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ…»
- 16:30 Х/ф «ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ»
- 18:00 Т/с «КРОТ» 12с.
- 19:00 Т/с «ОМУТ» 7с.
- 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 3с.
- 21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 2,3с.

СРЕДА 3 февраля

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «УЧАСТОК»
- 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:30 «ШКОЛА»
- 16:00 «СЛЕД»
- 16:40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
- 19:30 «ОРАНЖЕВЫЕ ДЕТИ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА»
- 20:25 «ШКОЛА»
- 21:00 «НОВОСТИ»
- 21:05 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
- 21:45 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 22:20 «СЛЕД»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

РТР ПЛАНЕТА

- 01:05 Х/ф «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» 1с.
- 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:45 Т/с «КАРАМБОЛЬ»
- 05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 05:00 «ВЕСТИ»
- 06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 05:45 Д/ф
- 07:30 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с
- 12:00 Д/ф
- 12:50 «ВЕСТИ +»
- 13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
- 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 Д/ф
- 19:55 «ВЕСТИ +»
- 20:15 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

RTVi

- 00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 1с.
- 01:00 Х/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ»
- 03:00 «КЛИНЧ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 05:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 1с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 138с.
- 10:00 Х/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 141с.
- 15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 2с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 2с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 139с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 141с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 139с.
- 23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 2с.

НТВ america

- 00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 01:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 02:10 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:30 «ИХ НРАВЫ»
- 07:05 Т/с «МАРШРУТ» 6с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 09:05 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
- 09:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 6с.
- 10:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 25с.
- 12:15 «СЕГОДНЯ»
- 12:30 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
- 13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-2» 11с.
- 14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 15:05 Т/с «МАРШРУТ» 7с.
- 16:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 12с.
- 17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 2с.
- 18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 7с.
- 19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
- 20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 26с.
- 21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
- 22:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 12с.
- 23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 2с.
- 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-2» 11с.

RTN

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 35,36с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 2с.
- 09:20 «ХИТРУК И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ…»
- 10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 143с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 1с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
- 15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 159с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 37,38с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 3с.
- 19:50 «ХУДОЖНИК ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА»
- 20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 1с.
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 159с.

Русский МИР

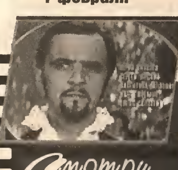
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «ТЕЛЕДИСКОТЕКА»
- 03:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 Концерт «ЧЕРВОНА РУТА», ТРИО «МАРЕНИЧ»
- 08:30 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. А.ТАРАСОВА»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 Концерт «ЧТО СКАЗАНО, ТО СКАЗАНО. ПОЁТ ЮРИЙ ЛОЗА»
- 12:45 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО (50 НЕ 50)»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 16:00 «ПРЕЖДЕ ВСЕГО- ТЕАТР»
- 17:15 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
- 18:00 Концерт «ПОЁТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
- 18:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «ТЕЛЕДИСКОТЕКА»
- 22:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

- 00:00 Т/с «КРОТ 2» 1с.
- 01:00 Т/с «ОМУТ» 8с.
- 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 4с.
- 03:00 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.
- 04:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 11с.
- 05:00 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
- 05:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 11с.
- 07:00 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.
- 08:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 11с.
- 09:00 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
- 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 11с.
- 11:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
- 12:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 12с.
- 13:00 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
- 14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 12с.
- 15:00 Х/ф «СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ»
- 16:30 Х/ф «СОЛЕНЫЙ ПЕС»
- 18:00 Т/с «КРОТ 2» 1с.
- 19:00 Т/с «ОМУТ» 8с.
- 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 4с.
- 21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 3,4с.

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821–3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618–3206

ПОНЕДЕЛЬНИК
1 февраля



Смотри сегодня

«КОРОЛЬ - ОЛЕНЬ»

Король Серендиппа Дерамо хочет жениться, но не знает, как отличить искреннюю любовь от придворной лести. Чтобы помочь ему, волшебник привез ко двору чудесного "болвана", безошибочно отличающего ложь, но...

русский МИР 18.30

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 3с.
01:45 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 5с.
03:00 Х/ф «ТРАКТОРИСТЫ»
04:25 Х/ф «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:55 Х/ф «ОПЕКУН»
07:15 Х/ф «ТРИО»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 4с.
09:45 Х/ф «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»
11:25 Х/ф «БЛИСТАЮЩИЙ МИР»
12:50 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЁРНОЙ «ВОЛГИ»
14:30 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 4с.
17:45 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЙ САМУРАЙ»
19:25 Х/ф «УХОДЯ- УХОДИ»
20:50 Х/ф «РОМАН «ALLA RUSSA»
22:15 Х/ф «СНЕГ В ТРАУРЕ»
23:30 Х/ф «ЧЁРНАЯ СТРЕЛА»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ». ИГОРЬ КИРИЛЛОВ»
01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДИН РИД»
02:10 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. НАОМИ КЭМПБЕЛЛ»
03:45 Х/ф «ПТИЦА-ГОГОЛЬ» 1с.
05:00 «МИНИАТЮРЫ ЖВАНЕЦКОГО»
06:40 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ГОЛИЦЫНЫ»
06:35 «МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ ОБ ИСААКЕ ДУНАЕВСКОМ»
06:40 «ДУНАЕВСКИЕ. ТРИ СУДЬБЫ»
07:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». НАТАША КОРОЛЕВА»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». ИГОРЬ БОБРИН»
10:25 «ПРОФЕССИЯ - ЯРМОЛЬНИК»
11:20 «ВВП. АЛЬБЕРТО МОРАВИА»
12:15 «ЖЗЛ». МИХАИЛ КАЛАШНИКОВ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «РЕПЕТИТОР»
20:35 «СТАНИСЛАВ ЖУК. «НА СТАРТ ПРИГЛАШАЮТСЯ...»
21:00 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ФАТЮШИН»
21:45 «МОНОЛОГ»
23:05 «ВАНГА: ПРЕДСКАЗАНИЕ»

N

00:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
00:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:30 «ПРИВЕТ, CNL»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
06:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
06:00 «ФИЛЬМ: «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
10:00 «H2O»
10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
11:00 «КЛУБ 700»
11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
12:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

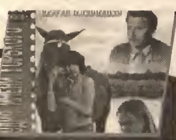
tvci

01:10 Концерт «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»
02:05 Х/ф «СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ПОСТСКРИПТУМ»
07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:10 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА». ЖАКЛИН КЕННЕДИ. 1Ч.»
09:15 М/ф «КОТ ЛЕОПОЛЬД ВО СНЕ И НАЯВУ».
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА». АЛЛА ДУХОВА»
10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
11:20 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ»
13:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». СЕВЕР»
14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:50 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:15 М/ф «КОТ ЛЕОПОЛЬД ВО СНЕ И НАЯВУ»
19:00 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
19:40 «НАША ГЕОГРАФИЯ»
19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
20:20 Т/с «ЕРМАК»
21:15 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:55 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА». АЛЛА ДУХОВА»

RTN+

00:30 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ» 1с.
06:10 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ»
13:35 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ» 1с.
17:35 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
18:06 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ» 1с.
22:05 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
2 февраля



Смотри сегодня

«ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ»

Непростая судьба цыган, не раз воспетая поэтами, не лишена тягот и невзгод. Не обошел злой рок и цыганку Марию, которая оказалась на обочине жизни с единственным сыном. Решив оставить непредсказуемую кочевую стезю ради будущего своего Сашки, она поселяется в деревне, где молодой цыганенок находит верных друзей и свою первую любовь.

RTVI+ 16.30

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 4с.
01:45 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 6с.
02:50 Х/ф «ЖИЗНЬ ПРОШЛА МИМО»
04:15 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»
06:25 Х/ф «ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ПЕВИЦА?»
07:45 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 5с.
09.45 Х/ф «АНКОР, ЕЩЁ АНКОР!»
11:25 Х/ф «31 ИЮНЯ»
13:35 Х/ф «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ»
14:50 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 5с.
17:45 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
20:00 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
21:35 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»
23:00 Х/ф «МАЭСТРО С НИТОЧКОЙ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ». ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДИН РИД»
02:10 «ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ И МАРИНА ВЛАДИ. ПОСЛЕДНИЙ ПОЦЕЛУЙ»
03:06 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
03:45 Х/ф «ПТИЦА-ГОГОЛЬ» 2с.
05:10 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
05:45 Концерт «Я, КОНЕЧНО, ВЕРНУСЬ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕН»
10:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». ВЛАДИМИР ТРОШИН»
10:25 «ИННА УЛЬЯНОВА. СЛАБОСТИ СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ»
11:20 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
12:15 «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ И МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ - ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:00 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ТОЛУБЕЕВ»
15:35 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. НАОМИ КЭМПБЕЛЛ»
19:45 Х/ф «ПТИЦА-ГОГОЛЬ» 1с.
21:00 «МИНИАТЮРЫ МИХАИЛА ЖВАНЕЦКОГО»
21:30 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ГОЛИЦЫНЫ»
22:20 «ДУНАЕВСКИЕ. ТРИ СУДЬБЫ»
23:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». НАТАША КОРОЛЕВА»

N

00:00 «ПОВОРОТ»
00:30 «H2O»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ТВ КЛУБ ГЛОБУС»
02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «ПРИВЕТ, CNL»
03:30 «КЛУБ 700»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
06:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «КЛУМБА»
10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
12:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ФИЛЬМ: «СЛОЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»
19:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖИЫЙ»
21:00 Концерт
21:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «ЕРМАК»
02:50 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
03:20 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «СПРЯТАННОЕ ВРЕМЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЭНЦИКЛОПЕДНЯ»
06:20 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:10 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»
08:50 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА». АЛЕКСАНДР ДЗЮБА»
10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
11:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:35 «21 КАБИНЕТ»
14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:55 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «НЕНАВИСТНАЯ ТЁЩА»
15:50 «РЕПОРТЕР»
16:06 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:50 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
20:20 Т/с «ЕРМАК»
21:15 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:55 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА». АЛЕКСАНДР ДЗЮБА»

RTN+

00:20 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ» 2с.
06:10 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:06 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО»
13:35 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ» 2с.
17:35 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:06 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ» 2с.
22:06 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
3 февраля



Смотри сегодня

«КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 5с.
01:45 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 7с.
02:55 Х/ф «ТЕАТР»
05:15 Х/ф «ЛИНИЯ СМЕРТИ»
06:50 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 6с.
09:45 Х/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»
11:15 Х/ф «АМНИСТИЯ»
12:35 Х/ф «ЛЮБОВЬ СЕРАФИМА ФРОЛОВА»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». ИГОРЬ БОБРИН»
02:40 «ПРОФЕССИЯ - ЯРМОЛЬНИК»
03:30 «ВВП. АЛЬБЕРТО МОРАВИА»
04:30 «ЖЗЛ». МИХАИЛ КАЛАШНИКОВ»
05:40 «МОНОЛОГ»
06:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ»
10:25 «БОРИС ХМЕЛЬНИЦ-

N

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «H2O»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
06:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
09:00 «КЛУБ 700»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:45 «ПРИВЕТ, CNL»

tvci

00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «ЕРМАК»
02:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «НЕНАВИСТНАЯ ТЁЩА»
03:20 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «МУЗЕЙ И ДИСКОТЕКА»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЭНЦИКЛОПЕДНЯ»
06:20 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:10 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМПЕРИИ СС»
08:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «НЕНАВИСТНАЯ ТЁЩА»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»

RTN+

00:20 Х/ф «КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
06:06 Муз/ф «ГЕННАДИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ»
06:10 Д/ф «ВЕРА ЕРШОВА: БЫТЬ АКТРИСОЙ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»



искреннюю любовь от придворной лести. Чтобы помочь ему, волшебник привез ко двору чудесного "болвана", безошибочно отличающего ложь, но...

русский МИР

18.30

ДОМ КИНО 2

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 4с.
17:45 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЙ САМУРАЙ»
19:25 Х/ф «УХОДЯ- УХОДИ»
20:50 Х/ф «РОМАН «ALLA RUSSA»
22:15 Х/ф «СНЕГ В ТРАУРЕ»
23:30 Х/ф «ЧЁРНАЯ СТРЕЛА»

В

10:25 «ПРОФЕССИЯ - ЯРМОЛЬНИК»
11:20 «ВВП. АЛЬБЕРТО МОРАВИА»
12:15 «ЖЗЛ». МИХАИЛ КАЛАШНИКОВ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «РЕПЕТИТОР»
20:35 «СТАНИСЛАВ ЖУК. «НА СТАРТ ПРИГЛАШАЮТСЯ...»
21:00 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ФАТЮШИН»
21:45 «МОНОЛОГ»
23:05 «ВАНГА: ПРЕДСКАЗАНИЕ»

N

14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

tvci

12:35 «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ»
13:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». СЕВЕР»
14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:50 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:15 М/ф «КОТ ЛЕОПОЛЬД ВО СНЕ И НАЯВУ»
19:00 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
19:40 «НАША ГЕОГРАФИЯ»
19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
20:20 Т/с «ЕРМАК»
21:15 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:55 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА». АЛЛА ДУХОВА»

RTN+

16:30 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ» 1с.
17:35 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ» 1с.
22:05 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
2 февраля

Смотри сегодня

«ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ»

Непростая судьба цыган, не раз воспетая поэтами, не лишена тягот и невзгод. Не обошел злой рок и цыганку Марию, которая оказалась на обочине жизни с единственным сыном. Решив оставить непредсказуемую кочевую стезю ради будущего своего Сашки, она поселяется в деревне, где молодой цыганенок находит верных друзей и свою первую любовь.

RTVI+

16.30

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 4с.
01:45 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 6с.
02:50 Х/ф «ЖИЗНЬ ПРОШЛА МИМО»
04:15 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»
06:25 Х/ф «ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ПЕВИЦА?»
07:45 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 5с.
09:45 Х/ф «АНКОР, ЕЩЁ АНКОР!»
11:25 Х/ф «31 ИЮНЯ»
13:35 Х/ф «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ»
14:50 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 5с.
17:45 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
20:00 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
21:35 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»
23:00 Х/ф «МАЭСТРО С НИТОЧКОЙ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ». ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ»
01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДИН РИД»
02:10 «ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ И МАРИНА ВЛАДИ. ПОСЛЕДНИЙ ПОЦЕЛУЙ»
03:05 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
03:45 Х/ф «ПТИЦА-ГОГОЛЬ» 2с.
05:10 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
05:45 Концерт «Я, КОНЕЧНО, ВЕРНУСЬ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». ВЛАДИМИР ТРОШИН»
10:25 «ИННА УЛЬЯНОВА. СЛАБОСТИ СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ»
11:20 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
12:15 «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ И МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ - ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:00 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ТОЛУБЕЕВ»
15:35 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. НАОМИ КЭМПБЕЛЛ»
19:45 Х/ф «ПТИЦА-ГОГОЛЬ» 1с.
21:00 «МИНИАТЮРЫ МИХАИЛА ЖВАНЕЦКОГО»
21:30 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ГОЛИЦЫНЫ»
22:20 «ДУНАЕВСКИЕ. ТРИ СУДЬБЫ»
23:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». НАТАША КОРОЛЕВА»

N

00:00 «ПОВОРОТ»
00:30 «H2O»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ТВ КЛУБ ГЛОБУС»
02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «ПРИВЕТ, CNL»
03:30 «КЛУБ 700»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
05:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
05:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «КЛУМБА»
10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
12:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»

16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ФИЛЬМ: «СЛОЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»
19:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 Концерт
21:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «ЕРМАК»
02:50 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
03:20 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «СПРЯТАННОЕ ВРЕМЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
05:15 «ЭНЦИКЛОПЕДНЯ»
06:20 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

08:10 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»
08:50 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА». АЛЕКСАНДР ДЗЮБА»
10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
11:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕН РОССИИ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:35 «21 КАБИНЕТ»
14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:55 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «НЕНАВИСТНАЯ ТЁЩА»

15:50 «РЕПОРТЕР»
16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:50 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
20:20 Т/с «ЕРМАК»
21:15 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:55 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА». АЛЕКСАНДР ДЗЮБА»

RTN+

00:20 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ» 2с.
05:10 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
05:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф «КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО»
13:35 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ» 2с.
17:35 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ» 2с.
22:05 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
3 февраля

Смотри сегодня

«КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ»

Действие фильма происходит в 20-е годы. Чекист Возницын и четверо музыкантов вступают в противоборство с группой иностранцев, которые, используя право дипломатической неприкосновенности, пытаются вывезти коллекцию раритетных музыкальных инструментов...

RTVI

01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 5с.
01:45 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 7с.
02:55 Х/ф «ТЕАТР»
05:15 Х/ф «ЛИНИЯ СМЕРТИ»
06:50 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 6с.
09:45 Х/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»
11:15 Х/ф «АМНИСТИЯ»
12:35 Х/ф «ЛЮБОВЬ СЕРАФИМА ФРОЛОВА»
13:55 Х/ф «БОЛЬШОЙ КАПКАН, ИЛИ СОЛО ДЛЯ КОШКИ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ»
15:25 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 6с.
17:45 Х/ф «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА»
19:10 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»
20:50 Х/ф «НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО»
22:25 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»
23:45 Х/ф «НА БЕРЕГУ БОЛЬШОЙ РЕКИ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». ИГОРЬ БОБРИН»
02:40 «ПРОФЕССИЯ - ЯРМОЛЬНИК»
03:30 «ВВП. АЛЬБЕРТО МОРАВИА»
04:30 «ЖЗЛ». МИХАИЛ КАЛАШНИКОВ»
05:40 «МОНОЛОГ»
06:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ»
10:25 «БОРИС ХМЕЛЬНИЦКИЙ. СТРЕЛА В СЕРДЦЕ РОБИН ГУДА»
11:20 «ЛАРИСА ЛАТЫНИНА. «МЫ - КОМАНДА»
12:15 «ОЛЕГ ЛУНДСТРЕМ. «ДЖАЗ ПО-РУССКИ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
13:50 «ВСТРЕЧА С ВЕНИАМИНОМ СМЕХОВЫМ»
14:40 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ФРУНЗИК МКРТЧЯН»
15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ И МАРИНА ВЛАДИ. ПОСЛЕДНИЙ ПОЦЕЛУЙ»
18:55 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
19:45 Х/ф «ПТИЦА-ГОГОЛЬ» 2с.
21:10 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
21:45 Концерт «Я, КОНЕЧНО, ВЕРНУСЬ»

N

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «H2O»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
09:00 «КЛУБ 700»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:45 «ПРИВЕТ, CNL»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
13:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
13:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»

16:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВАЖЕН КАЖДЫЙ». ИВАН КРЮКОВ»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «У ИСТОКА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ФИЛЬМ: «ОБЕЩАЮ ДОРОЖИТЬ»
20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

tvci

00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «ЕРМАК»
02:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «НЕНАВИСТНАЯ ТЁЩА»
03:20 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «МУЗЕЙ И ДИСКОТЕКА»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЭНЦИКЛОПЕДНЯ»
05:20 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

08:10 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМПЕРИИ СС»
08:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «НЕНАВИСТНАЯ ТЁЩА»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»
10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
11:20 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Д/ф «ЗВЕЗДНЫЕ ДЕТИ»
13:35 «В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ»
14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:55 «ТЕХСРЕДА»
16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

16:50 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМПЕРИИ СС»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:40 «НАША ГЕОГРАФИЯ»
19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
20:20 Т/с «ЕРМАК»
21:15 Д/ф «МУЖЧИНА НА ЗАКАЗ»
22:25 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:55 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА». ФАРХАД МАХМУДОВ»

RTN+

00:20 Х/ф «КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Муз/ф «ГЕННАДИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ»
06:10 Д/ф «ВЕРА ЕРШОВА: БЫТЬ АКТРИСОЙ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»
13:35 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Муз/ф «ГЕННАДИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ»
17:35 Д/ф «ВЕРА ЕРШОВА: БЫТЬ АКТРИСОЙ»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Муз/ф «ГЕННАДИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ»
22:05 Д/ф «ВЕРА ЕРШОВА: БЫТЬ АКТРИСОЙ»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ 4 февраля

00AM – 08AM

Первый канал
- 00:06 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:06 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

РТР Планета
- 01:06 Х/ф «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» 2с.
- 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:45 Т/с «КАРАМБОЛЬ»
- 06:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 06:45 Д/ф
- 07:30 «СУД ИДЕТ»

RTVi
- 00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 2с.
- 01:00 Х/ф «ВТОРАЯ ПОПЫТКА ВИКТОРА КРОХИНА»
- 03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 2с.

НТВ America
- 00:45 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
- 01:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 02:10 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
- 02:25 «ИХ НРАВЫ»
- 03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 07:06 Т/с «МАРШРУТ» 7с.

RTN WMNB
- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 37,38с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
- 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

Русский Мир
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 Концерт «ЧЕРВОНА РУТА», ТРИО «МАРЕНИЧ»
- 03:30 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. А.ТАРАСОВА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»

RTVi+
- 00:00 Т/с «КРОТ 2» 2с.
- 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с.
- 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 5с.
- 03:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
- 04:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 12с.
- 06:00 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
- 06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 12с.
- 07:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»

08AM – 04PM

Первый канал
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «УЧАСТОК»
- 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:30 «ШКОЛА»

РТР Планета
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с
- 12:00 Д/ф
- 12:50 «ВЕСТИ +»
- 13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

RTVi
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 139с.
- 10:00 Х/ф «ВТОРАЯ ПОПЫТКА ВИКТОРА КРОХИНА»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 142с.
- 15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 3с.

НТВ America
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 09:05 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 7с.
- 10:40 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
- 11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 26с.
- 12:15 «СЕГОДНЯ»
- 12:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. СМЕРШ»
- 13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-2» 12с.
- 14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 15:05 Т/с «МАРШРУТ» 8с.

RTN WMNB
- 08:30 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 3с.
- 09:20 «ХУДОЖНИК ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 144с.
- 12:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 2с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
- 15:30 «INВЕРСИЯ»

Русский Мир
- 08:00 Спектакль «ЧАО!»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
- 13:00 Концерт «ПОЁТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
- 13:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi+
- 08:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 12с.
- 09:00 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
- 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 12с.
- 11:00 Х/ф «СОЛОВЕЙ»
- 12:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 13с.
- 13:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
- 14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 13с.
- 15:00 Х/ф «ВТОРАЯ ВЕСНА»

04PM – 00AM

Первый канал
- 16:06 «СЛЕД»
- 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
- 20:30 «ШКОЛА»
- 21:00 «НОВОСТИ»
- 21:05 «СУДИТЕ САМИ»
- 22:20 «СЛЕД»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

РТР Планета
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 Д/ф
- 19:55 «ВЕСТИ +»
- 20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

RTVi
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 3с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 140с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 142с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 140с.
- 23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 3с.

НТВ America
- 16:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «АВРАЛ» 1с.
- 17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 3с.
- 18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 8с.
- 19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
- 20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 27с.
- 21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
- 22:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «АВРАЛ» 1с.
- 23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 3с.
- 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-2» 12с.

RTN WMNB
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 160с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 39,40с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 4с.
- 19:50 «СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА»
- 20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 2с.
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 160с.

Русский Мир
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «ТЕЛЕДИСКОТЕКА»
- 18:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Концерт «ЧЕРВОНА РУТА», ТРИО «МАРЕНИЧ»
- 22:30 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. А.ТАРАСОВА»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+
- 16:30 Х/ф «ПОЖИВЕМ-УВИДИМ»
- 18:00 Т/с «КРОТ 2» 2с.
- 19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с.
- 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 5с.
- 21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 4,5с.

...евраля

00AM – 08AM

Первый канал
- 00:06 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:06 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

РТР Планета
- 01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 01:50 Д/ф
- 02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:45 Т/с «КАРАМБОЛЬ»
- 06:15 «КОМНАТА СМЕХА»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 07:30 «СУД ИДЕТ»

RTVi
- 00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 3с.
- 01:00 Х/ф «ЧИЧА»
- 03:00 «КЕЙС»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 3с.

НТВ America
- 00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. СМЕРШ»
- 01:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 02:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 03:00 Х/ф «ШВЕДСКАЯ СПИЧКА»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:06 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 06:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 07:05 Т/с «МАРШРУТ» 8с.

RTN WMNB
- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 39,40с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
- 07:30 «КОНТАКТ»

Русский Мир
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»
- 03:00 Спектакль «ЧАО!»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «БУДИЛЬНИК»

RTVi+
- 00:00 Т/с «КРОТ 2» 3с.
- 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
- 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 6с.
- 03:00 Х/ф «СОЛОВЕЙ»
- 04:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 13с.
- 06:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
- 06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 13с.
- 07:00 Х/ф «СОЛОВЕЙ»

08AM – 04PM

Первый канал
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «УЧАСТОК»
- 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

РТР Планета
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

RTVi
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 140с.
- 10:00 Х/ф «ЧИЧА»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

НТВ America
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 09:00 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. ТЕЛОХРАНИТЕЛИ»
- 09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 8с.
- 10:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»

RTN WMNB
- 08:30 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 4с.
- 09:20 «СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

Русский Мир
- 08:00 «МАТАДОР»
- 09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+
- 08:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 13с.
- 09:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
- 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 13с.
- 11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.

ЧЕТВЕРГ 4 февраля

00AM – 08AM

1 (Первый канал)
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

РТР ПЛАНЕТА
01:06 Х/ф «МЕЛОДНЯ НА ДВА ГОЛОСА» 2с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с «КАРАМБОЛЬ»
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

RTVi
00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 2с.
01:00 Х/ф «ВТОРАЯ ПОПЫТКА ВИКТОРА КРОХИНА»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 2с.

НТВ america
00:45 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
01:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:10 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:05 Т/с «МАРШРУТ» 7с.

RTN WMNB
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 37,38с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

РУССКИЙ МИР
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «ЧЕРВОНА РУТА», ТРИО «МАРЕНИЧ»
03:30 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. А.ТАРАСОВА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»

RTVi+
00:00 Т/с «КРОТ 2» 2с.
01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 5с.
03:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
04:25 М/с «НУ, ПОГОДН!» 12с.
06:00 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 12с.
07:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»

08AM – 04PM

1 (Первый канал)
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:30 «ШКОЛА»

РТР ПЛАНЕТА
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

RTVi
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 139с.
10:00 Х/ф «ВТОРАЯ ПОПЫТКА ВИКТОРА КРОХИНА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 142с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 3с.

НТВ america
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:05 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 7с.
10:40 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 26с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. СМЕРШ»
13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-2» 12с.
14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:05 Т/с «МАРШРУТ» 8с.

RTN WMNB
08:30 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 3с.
09:20 «ХУДОЖНИК ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 144с.
12:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 2с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

РУССКИЙ МИР
08:00 Спектакль «ЧАО!»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
13:00 Концерт «ПОЁТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
13:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi+
08:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 12с.
09:00 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 12с.
11:00 Х/ф «СОЛОВЕЙ»
12:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 13с.
13:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 13с.
15:00 Х/ф «ВТОРАЯ ВЕСНА»

04PM – 00AM

1 (Первый канал)
16:05 «СЛЕД»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «ШКОЛА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:05 «СУДИТЕ САМИ»
22:20 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

РТР ПЛАНЕТА
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 140с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 142с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 140с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 3с.

НТВ america
16:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «АВРАЛ» 1с.
17:06 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 3с.
18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 8с.
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 27с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «АВРАЛ» 1с.
23:06 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 3с.
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-2» 12с.

RTN WMNB
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 160с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 39,40с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 4с.
19:50 «СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 2с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 160с.

РУССКИЙ МИР
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ТЕЛЕДИСКОТЕКА»
18:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ЧЕРВОНА РУТА», ТРИО «МАРЕНИЧ»
22:30 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. А.ТАРАСОВА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+
16:30 Х/ф «ПОЖИВЕМ-УВИДИМ»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 2с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 5с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 4,5с.

ПЯТНИЦА 5 февраля

00AM – 08AM

1 (Первый канал)
00:06 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:06 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

РТР ПЛАНЕТА
01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:50 Д/ф
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с «КАРАМБОЛЬ»
06:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:30 «СУД ИДЕТ»

RTVi
00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 3с.
01:00 Х/ф «ЧИЧА»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 3с.

НТВ america
00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. СМЕРШ»
01:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 Х/ф «ШВЕДСКАЯ СПИЧКА»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:05 Т/с «МАРШРУТ» 8с.

RTN WMNB
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 39,40с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
07:30 «КОНТАКТ»

РУССКИЙ МИР
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»
03:00 Спектакль «ЧАО!»
04:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «БУДИЛЬНИК»

RTVi+
00:00 Т/с «КРОТ 2» 3с.
01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 6с.
03:00 Х/ф «СОЛОВЕЙ»
04:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 13с.
06:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 13с.
07:00 Х/ф «СОЛОВЕЙ»

08AM – 04PM

1 (Первый канал)
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПОЛЕ ЧУДЕС»

РТР ПЛАНЕТА
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
13:40 Х/ф
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

RTVi
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 140с.
10:00 Х/ф «ЧИЧА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 143с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 4с.

НТВ america
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. ТЕЛОХРАНИТЕЛИ»
09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 8с.
10:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 27с.
12:15 «ЭКСКЛЮЗИВ»
12:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:30 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-3» 1с.
14:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

RTN WMNB
08:30 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 4с.
09:20 «СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 145с.
12:00 «ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НАЗАД. ПЕРЕСТРОЙКА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 3с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»

РУССКИЙ МИР
08:00 «МАТАДОР»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ТЕЛЕДИСКОТЕКА»
13:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi+
08:25 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 13с.
09:00 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 13с.
11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 1с.
12:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 14с.
13:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 14с.
15:00 Х/ф «ВОЛОДЯ БОЛЬШОЙ, ВОЛОДЯ МАЛЕНЬКИЙ»

04PM – 00AM

1 (Первый канал)
16:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ИГОРЯ МАТВИЕНКО»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «ГОРДОН КИХОТ»
22:05 Х/ф «ВОРЫ В ЗАКОНЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «ВОРЫ В ЗАКОНЕ»
23:45 Х/ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ»

РТР ПЛАНЕТА
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:10 Х/ф
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»
22:45 «КОМНАТА СМЕХА»
23:30 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 4с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 141с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ТОЧКИ НАД I»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 143с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 141с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 4с.

НТВ america
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «НТВШНИКИ»
19:30 Х/ф «ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ»
21:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
22:15 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:25 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»

RTN WMNB
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 161с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 41,42с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 5с.
19:50 «В СОЗВЕЗДИИ КУРЧЕВСКОГО»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 3с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 161с.

РУССКИЙ МИР
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «ЧЕРВОНА РУТА», ТРИО «МАРЕНИЧ»
18:30 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. А.ТАРАСОВА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»
22:00 Спектакль «ЧАО!»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+
16:30 Х/ф «ПОЩЕЧИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 3с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 6с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 5,6с.

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 6с.
01:45 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»
03:10 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»
04:45 Х/ф «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!»
07:15 Х/ф «КУКА»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 7с.
09:45 Х/ф «ШАТУН»
11:35 Х/ф «ТЁЩА»
12:40 Х/ф «ПАЦАНЫ»
14:15 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЁТСЯ НОЧЬЮ»
15:30 Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 7с.
17:45 Х/ф «АССА»
20:10 Х/ф «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ»
22:10 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ МСЬЕ ПЕРРИШОНА»
23:25 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»

В

00.00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». ВЛАДИМИР ТРОШИН»
02:40 «ИННА УЛЬЯНОВА. СЛАБОСТИ СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ»
03:30 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
04:30 «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ И МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ - ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
05:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
05:40 «МОНОЛОГ»
06:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ТОЛУБЕЕВ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 Спектакль «У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»
11:20 «ИГОРЬ КВАША. ТОЧКА ОТСЧЕТА»
12:15 «БОРИС ЕЛЬЦИН. ЧЕЛОВЕК, ИЗМЕНИВШИЙ МИР»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:40 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». РУФИНА НИФОНТОВА»
15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». ИГОРЬ БОБРИН»
18:25 «ПРОФЕССИЯ - ЯРМОЛЬНИК»
19:20 «БОРИС ЛИВАНОВ. ПОРТРЕТ»
20:15 «ЖЗЛ». МИХАИЛ КАЛАШНИКОВ»
20:45 «МОНОЛОГ»
21:15 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
23:20 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА 70-Х»

CNL

00:00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
00:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ПЛАНЫ, ЦЕЛИ, ВИДЕНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:30 «H2O»
11:00 «ПРИВЕТ, CNL»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP. ПОЛ ЗИНК»
16:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НА ЧТО НАПРАВЛЕНЫ ВАШИ ГЛАЗА». ПИТЕР СПЕНСЕР»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:15 Концерт
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:45 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

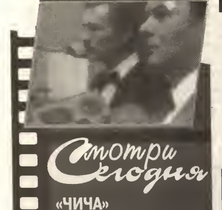
00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «ЕРМАК»
02:50 «ТЕХСРЕДА»
03:20 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «ТАГАНРОГА Я НЕ МИНУЮ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ»
07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:10 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМПЕРИИ СС»
08:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»
10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
11:20 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Д/ф «МУЖЧИНА НА ЗАКАЗ»
13:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
15:50 «РЕПОРТЕР»
16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:50 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМПЕРИИ СС»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 «ДЕЛО ПРИНЦИПА»
19:40 «НАША ГЕОГРАФИЯ»
19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
20:20 Т/с «ЕРМАК».
22:10 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:40 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:25 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

RTN+

00:20 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «НОЧЬ ГРЕШНИКОВ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «НОЧЬ ГРЕШНИКОВ»
13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «НОЧЬ ГРЕШНИКОВ»
18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»



ПЯТНИЦА
5 февраля



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 7с.
01:45 Т/с «ДВА КАПИТАНА» 1с.
02:55 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
04:10 Х/ф «ХОЗЯИН ТАЙГИ»
05:35 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»
07:05 Х/ф «ЧЕТВЁРТАЯ ГРУППА»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 8с.
09:45 Х/ф «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
11:15 Х/ф «МИМИНО»
12:50 Х/ф «СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕ-

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ»
02:40 «БОРИС ХМЕЛЬНИЦКИЙ. СТРЕЛА В СЕРДЦЕ РОБИН ГУДА»
03:30 «ЮРИЙ ТЮКАЛОВ. «МЫ - КОМАНДА»
04:30 «ОЛЕГ ЛУНДСТРЕМ. «ДЖАЗ ПО-РУССКИ»
05:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
05:40 «МОНОЛОГ»
06:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ФРУНЗИК МКРТЧЯН»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

CNL

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
09:30 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ»
10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
11:20 «ФИЛЬМ: «ГРЕХ ОТЦА»
11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

tvci

00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «ЕРМАК»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 Х/ф «И СНОВА УТРО»
07:35 «ЗАВЕЩАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ФЕДОРОВНЫ»
08:20 «СКАЗОЧНАЯ «ГЖЕЛЬ».»
09:15 «МОСКВА И МИР»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «КЛУБ ЮМОРА»
10:25 Х/ф «ГОЛУБОЙ ЛЕД»
11:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»

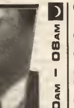
RTN+

00:20 Х/ф «НОЧЬ ГРЕШНИКОВ»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «МИРАЖ» 1с.
09:30 Д/ф «МОРСКОЙ ИНЖЕНЕР БОРИС МАЛИНИН»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 6с. 01:45 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 03:10 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА» 04:45 Х/ф «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!» 07:15 Х/ф «КУКА»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». ВЛАДИМИР ТРОШИН» 02:40 «ИННА УЛЬЯНОВА. СЛАБОСТИ СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ» 03:30 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 04:30 «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ И МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ - ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 05:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 05:40 «МОНОЛОГ» 06:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ТОЛУБЕЕВ»	00:00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА» 00:30 «ПЕРЕКРЁСТОК» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ПЛАНЫ, ЦЕЛИ, ВИДЕНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР	00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:00 Т/с «ЕРМАК» 02:50 «ТЕХСРЕДА» 03:20 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «ТАГАНРОГА Я НЕ МИНУЮ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ» 07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»	00:20 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 7с. 09:45 Х/ф «ШАТУН» 11:35 Х/ф «ТЁЩА» 12:40 Х/ф «ПАЦАНЫ» 14:15 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЁТСЯ НОЧЬЮ» 15:30 Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 10:00 Спектакль «У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО» 11:20 «ИГОРЬ КВАША. ТОЧКА ОТСЧЕТА» 12:15 «БОРИС ЕЛЬЦИН. ЧЕЛОВЕК, ИЗМЕНИВШИЙ МИР» 13:00 «МОНОЛОГ» 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:40 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». РУФИНА НИФОНТОВА» 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:30 «H2O» 11:00 «ПРИВЕТ, CNL» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP. ПОЛ ЗИНК»	08:10 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМПЕРИИ СС» 08:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА» 10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 11:20 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Д/ф «МУЖЧИНА НА ЗАКАЗ» 13:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	08:20 Х/ф «НОЧЬ ГРЕШНИКОВ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «НОЧЬ ГРЕШНИКОВ» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 7с. 17:45 Х/ф «АССА» 20:10 Х/ф «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ» 22:10 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ МСЬЕ ПЕРРИШОНА» 23:25 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 18:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». ИГОРЬ БОБРИН» 18:25 «ПРОФЕССИЯ - ЯРМОЛЬНИК» 19:20 «БОРИС ЛИВАНОВ. ПОРТРЕТ» 20:15 «ЖЗЛ». МИХАИЛ КАЛАШНИКОВ» 20:45 «МОНОЛОГ» 21:15 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 22:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 23:20 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА 70-Х»	16:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НА ЧТО НАПРАВЛЕНЫ ВАШИ ГЛАЗА». ПИТЕР СПЕНСЕР» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:15 Концерт 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:45 «СТИЛЬ ЖИЗНИ» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»	15:50 «РЕПОРТЕР» 16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 16:50 «ЧЕРНАЯ МАГИЯ ИМПЕРИИ СС» 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА» 19:00 «ДЕЛО ПРИНЦИПА» 19:40 «НАША ГЕОГРАФИЯ» 19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 20:20 Т/с «ЕРМАК». 22:10 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:40 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 23:25 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»	16:30 Х/ф «НОЧЬ ГРЕШНИКОВ» 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
5 февраля

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 7с. 01:45 Т/с «ДВА КАПИТАНА» 1с. 02:55 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА» 04:10 Х/ф «ХОЗЯИН ТАЙГИ» 05:35 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» 07:05 Х/ф «ЧЕТВЁРТАЯ ГРУППА»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ» 02:40 «БОРИС ХМЕЛЬНИЦКИЙ. СТРЕЛА В СЕРДЦЕ РОБИН ГУДА» 03:30 «ЮРИЙ ТЮКАЛОВ. «МЫ - КОМАНДА» 04:30 «ОЛЕГ ЛУНДСТРЕМ. «ДЖАЗ ПО-РУССКИ» 05:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 05:40 «МОНОЛОГ» 06:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ФРУНЗИК МКРТЧЯН»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»	00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:00 Т/с «ЕРМАК» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 Х/ф «И СНОВА УТРО» 07:35 «ЗАВЕЩАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ФЕДОРОВНЫ»	00:20 Х/ф «НОЧЬ ГРЕШНИКОВ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 8с. 09:45 Х/ф «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 11:15 Х/ф «МИМИНО» 12:50 Х/ф «СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА» 14:20 Х/ф «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 10:00 Спектакль «ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР» 12:20 «ЗИМНЯЯ ШУТКА С ГРУППОЙ «ЭКС-ББ» 13:00 «МОНОЛОГ» 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:40 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». НИКОЛАЙ ВОЛКОВ» 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 09:30 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ» 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК» 11:20 «ФИЛЬМ: «ГРЕХ ОТЦА» 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ» 13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ» 13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»	08:20 «СКАЗОЧНАЯ «ГЖЕЛЬ».» 09:15 «МОСКВА И МИР» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «КЛУБ ЮМОРА» 10:25 Х/ф «ГОЛУБОЙ ЛЕД» 11:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «ЧУЖАЯ ПАМЯТЬ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 «ВЕЛИКАЯ МУЗЫКА. «МОЦ-АРТ КОНЦЕРТ» 13:25 «НАША ГЕОГРАФИЯ» 13:40 Х/ф «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!» 15:05 «ДЕНЬ АИСТА» 15:50 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»	08:20 Х/ф «МИРАЖ» 1с. 09:30 Д/ф «МОРСКОЙ ИНЖЕНЕР БОРИС МАЛИНИН» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «МИРАЖ» 1с. 13:10 Д/ф «МОРСКОЙ ИНЖЕНЕР БОРИС МАЛИНИН» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 8с. 17:45 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА» 19:00 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» 20:15 Х/ф «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН» 21:25 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 23:35 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 18:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ» 18:25 «ИННА УЛЬЯНОВА. СЛАБОСТИ СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ» 19:20 «ЮРИЙ БОНДАРЕВ. ПОРТРЕТ» 20:15 «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ И МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ - ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 20:45 «МОНОЛОГ» 22:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ ТОЛУБЕЕВ» 23:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»	16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20:00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА» 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 21:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 23:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»	17:10 Д/ф «ЗАВЕЩАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ФЕДОРОВНЫ» 18:00 М/ф «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА», «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК» 19:00 «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!» 20:35 Х/ф «ИСПАНСКИЙ ВАРИАНТ» 22:45 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:15 Х/ф «И СНОВА УТРО»	16:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ» 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»



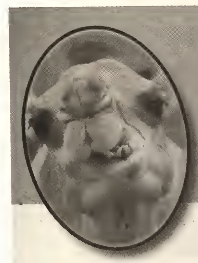
Смотри Сегодня

«ЧИЧА»

Смешная, трогательная история о тихом, скромном и очень добром человеке — солисте ансамбля песни и пляски, теноре Степане Чичулине, который всю жизнь пел не своим голосом.

RTVI

01.00



СУББОТА 6 февраля

Первый канал

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ»
01:30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ»
05:35 М/ф «КАК ТОСКУ ОДОЛЕЛИ»
05:55 «ПОЗНЕР»
06:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:25 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
08:10 «ЕДИН ПАСТЫРЬ». К ГОДОВЩИНЕ ИНТРОНИЗАЦИИ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА»
08:35 «СМАК»
09:10 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ЕВГЕНИЯ СИМОНОВА И ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «ИГОРЬ МАТВИЕНКО. МАЭСТРО В ДЖИНСАХ»
11:15 Х/ф «ЧУЧЕЛО»
13:20 «БАБИЙ БУНТ»
14:20 Х/ф «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ»

04PM – 00AM
16:35 «ИРИНА РОДНИНА. 6.0». ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф «МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ»
20:00 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:40 Х/ф «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗЪ»
22:20 Х/ф «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ»

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:10 «ГОРОДОК»
04:35 Д/ф
05:15 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»
06:45 Концерт
08:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:35 Х/ф
14:45 Концерт
16:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 4с.
01:00 Х/ф «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «БОБА И СЛОН»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 3с.
10:00 Х/ф «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 5с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 3с.
21:00 «КОД ДОСТУПА»
22:00 Х/ф «ИГРА В БРАСЛЕТАХ»

НТВ America

00:15 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-3» 1с.
01:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:55 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
03:45 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
04:30 «ДИКИЙ МИР»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. ТЕЛОХРАНИТЕЛИ»
06:10 «НТВШНИКИ»
07:05 Т/с «ПОП КОРН» 5с.
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» (ВИСЯКИ-2) 1с.
11:50 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:40 «МАСКИ-ШОУ»
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:55 «МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 Х/ф «МЁРТВЫЕ ДУШИ»
21:00 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
21:40 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
22:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:00 «ЕДИМ ДОМА»
23:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 41,42с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
06:35 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
07:00 «ХОККЕЙ НА RTN! МАТЧ ЗВЕЗД! КОМАНДА ЯШИНА - КОМАНДА ЯГРА. МАТЧ-РЕВАНШ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 146с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА».
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 4с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 162с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 43,44с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ АЛЕСЬ АДАМОВИЧ»
19:00 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 6с.
19:50 «В ШКОЛЕ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 4с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 162с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «БУДИЛЬНИК»
03:00 «МАТАДОР»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:40 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 «ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ» ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУСТНИК»
12:15 Концерт «ЧЕРВОНА РУТА», ТРИО «МАРЕНИЧ»
13:30 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. А.ТАРАСОВА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»
18:00 Спектакль «ЧАО!»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «БУДИЛЬНИК»
22:00 «МАТАДОР»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 4с.
01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 7с.
03:00 Х/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ»
04:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 14с.
05:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 14с.
08:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 14с.
09:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 14с.
12:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 15с.
13:00 М/ф «ЛЕВША»
14:00 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»
15:00 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ...»
16:30 Х/ф «БАЛАМУТ»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 4с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 7с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 6,7с.

...НЬЕ 7 февраля

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 «ФУТБОЛ НАШЕГО ДЕТСТВА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «СМАК»
01:55 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
02:50 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «АННУШКА»
05:45 Х/ф «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»
07:15 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:45 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 «ЕЛЕНА МАЙОРОВА.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:50 Д/ф
04:35 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
05:15 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
06:45 Концерт
08:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:40 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
12:30 Х/ф
14:00 Д/ф

RTVi

00:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
01:00 Х/ф «МОРЯКИ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 4с.
10:00 Х/ф «ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ»
12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»

НТВ America

00:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
00:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
01:15 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 Т/с «ПОП КОРН» 5с.
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 Т/с «ПОП КОРН» 6с.
07:25 «КАК ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОВ В...»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 43,44с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
06:30 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «КОМПАНИЯ ЕСТАСО ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
07:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ АЛЕСЬ АДАМОВИЧ»
08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 6с.
09:20 «В ШКОЛЕ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:40 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:45 «ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ» ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУСТНИК»
07:15 Концерт «ПЕСНЯ ВСЕГДА С НАМИ». «ЧЕРВОНА РУТА» И «СМЕРИЧКА»
08:00 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ХИТ-ПАРАД «ОСТАНКИНО»
12:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 5с.
01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 8с.
03:00 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ»
04:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 15с.
05:00 М/ф «ЛЕВША»
06:00 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»
08:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 15с.
09:00 М/ф «ЛЕВША»
10:00 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»
12:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 16,17с.
13:00 М/ф «КЛЮЧ»
14.00 Сказка «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»

СУББОТА 6 февраля

1

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ»
01:30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ»
05:35 М/ф «КАК ТОСКУ ОДОЛЕЛИ»
05:55 «ПОЗНЕР»
06:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:25 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
08:10 «ЕДИН ПАСТЫРЬ». К ГОДОВЩИНЕ ИНТРОНИЗАЦИИ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА»
08:35 «СМАК»
09:10 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ЕВГЕНИЯ СИМОНОВА И ЮРИЙ ВЯЗЕМСКИЙ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «ИГОРЬ МАТВИЕНКО. МАЭСТРО В ДЖИНСАХ»
11:15 Х/ф «ЧУЧЕЛО»
13:20 «БАБИЙ БУНТ»
14:20 Х/ф «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ»

04PM – 00AM
16:35 «ИРИНА РОДНИНА. 6.0». ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф «МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ»
20:00 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:40 Х/ф «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗЪ»
22:20 Х/ф «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ»

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:10 «ГОРОДОК»
04:35 Д/ф
05:15 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»
06:45 Концерт

08:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:35 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 4с.
01:00 Х/ф «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «БОБА И СЛОН»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 3с.
10:00 Х/ф «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 5с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 3с.
21:00 «КОД ДОСТУПА»
22:00 Х/ф «ИГРА В БРАСЛЕТАХ»

НТВ america

00:15 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-3» 1с.
01:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:55 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
03:45 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
04:30 «ДИКИЙ МИР»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. ТЕЛОХРАНИТЕЛИ»
06:10 «НТВШНИКИ»
07:05 Т/с «ПОП КОРН» 5с.
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» (ВИСЯКИ-2) 1с.
11:50 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:40 «МАСКИ-ШОУ»
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:55 «МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 Х/ф «МЁРТВЫЕ ДУШИ»
21:00 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
21:40 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
22:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:00 «ЕДИМ ДОМА»
23:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 41,42с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
06:35 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
07:00 «ХОККЕЙ НА RTN! МАТЧ ЗВЕЗД! КОМАНДА ЯШИНА - КОМАНДА ЯГРА. МАТЧ-РЕВАНШ»

10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 146с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 4с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 162с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 43,44с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ АЛЕСЬ АДАМОВИЧ»
19:00 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 6с.
19:50 «В ШКОЛЕ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 4с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 162с.

Русский МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «БУДИЛЬНИК»
03:00 «МАТАДОР»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»

08:40 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 «ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ» ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУСТНИК»
12:15 Концерт «ЧЕРВОНА РУТА», ТРИО «МАРЕНИЧ»
13:30 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. А.ТАРАСОВА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»
18:00 Спектакль «ЧАО!»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «БУДИЛЬНИК»
22:00 «МАТАДОР»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 4с.
01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 7с.
03:00 Х/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ»
04:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 14с.
05:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 14с.

08:15 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 14с.
09:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 14с.
12:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 15с.
13:00 М/ф «ЛЕВША»
14:00 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»
15:00 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ…»

16:30 Х/ф «БАЛАМУТ»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 4с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 7с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 6,7с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 февраля

1

00AM – 08AM
00:05 «ФУТБОЛ НАШЕГО ДЕТСТВА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «СМАК»
01:55 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
02:50 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «АННУШКА»
05:45 Х/ф «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»
07:15 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:45 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 «ЕЛЕНА МАЙОРОВА. ПОСЛЕДНЯЯ ВЕСНА»
11:50 Х/ф «ДВОЕ И ОДНА»
13:15 «БЕЛКА, СТРЕЛКА И ДРУГИЕ…»
14:15 Х/ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»
15:45 «КИВИН-2010 В СОЧИ»

04PM – 00AM
18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
18:55 Х/ф «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»
20:50 Х/ф «АКСЕЛЕРАТКА»
22:15 Х/ф «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:50 Д/ф
04:35 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
05:15 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
06:45 Концерт

08:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:40 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
12:30 Х/ф
14:00 Д/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 Х/ф
19:25 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
20:15 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»

RTVi

00:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
01:00 Х/ф «МОРЯКИ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 4с.
10:00 Х/ф «ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ»
12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 «КОД 3224» «СКРЕЩЕНИЕ СУДЕБ»
15:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
15:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ДЖО КОКЕР»

16:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 6с.
18:00 Концерт «ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ-2004»
20:30 Х/ф «У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ»
23:00 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ПОЛ МАККАРТНИ»
23:30 «ВИЗАВИ»

НТВ america

00:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
00:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
01:15 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 Т/с «ПОП КОРН» 5с.
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 Т/с «ПОП КОРН» 6с.
07:25 «КАК ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОВ В…»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
09:10 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
09:55 «ИХ НРАВЫ»
10:30 «СПАСАТЕЛИ»
11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» (ВИСЯКИ-2) 2с.
11:50 «СМОТР»
12:20 Концерт «ВИТАС. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
13:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
14:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:20 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ»
18:10 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
19:10 Т/с «СУПРУГИ» 5с.
20:45 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
21:15 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
22:00 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
22:20 «СПАСАТЕЛИ»
22:50 «СМОТР»
23:20 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
23:45 «ИХ НРАВЫ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 43,44с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
06:30 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «КОМПАНИЯ ЕСТАСО ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
07:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ АЛЕСЬ АДАМОВИЧ»

08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 6с.
09:20 «В ШКОЛЕ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 147с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 5с.
14:00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 163с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 45,46с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ ГОРЕ БЕЗ УМА»
20:00 «ПАРАДИГМА»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 5с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 163с.

Русский МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:40 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:45 «ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ» ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУСТНИК»
07:15 Концерт «ПЕСНЯ ВСЕГДА С НАМИ». «ЧЕРВОНА РУТА» И «СМЕРИЧКА»

08:00 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ХИТ-ПАРАД «ОСТАНКИНО»
12:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»
13:00 Спектакль «ЧАО!»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «БУДИЛЬНИК»
18:00 «МАТАДОР»
19:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
22:40 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 5с.
01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 8с.
03:00 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ»
04:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 15с.
05:00 М/ф «ЛЕВША»
06:00 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»

08:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 15с.
09:00 М/ф «ЛЕВША»
10:00 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»
12:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 16,17с.
13:00 М/ф «КЛЮЧ»
14:00 Сказка «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»
15:00 Х/ф «24 ЧАСА»

16:30 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 5с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-2» 8с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 7,8с.

СУББОТА
6 февраля



Смотри сегодня

«ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ»

Дон Кихот и Санчо Панса в своих долгих странствиях по миру, попадают в Грузию с желанием освободить прикованного Богами где-то в горах Прометея.
Они знакомятся с таким же отважным рыцарем, кутилой и повесой Луарсабом и вместе с ним участвуют в цепочкезабавных, а порой и грустных приключений, где их стремление к добру и справедливости не всегда и не у всех находит понимание.

RTVI

01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 8с.
01:45 Х/ф «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ»
03:20 Х/ф «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»
05:30 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»
06:50 Х/ф «ТАЁЖНЫЙ РОМАН»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 9с.
09:45 Х/ф «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»
11:15 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»
12:50 Х/ф «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЁТ»
14:05 Х/ф «ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ»
15:35 Х/ф «ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 9с.
17:45 Х/ф «МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ»
19:20 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОГО НИКТО НЕ ЗАМЕТИЛ»
20:25 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»
21:50 Муз/ф «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ»
23:35 Х/ф «НАСТЯ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 Спектакль «У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»
03:30 «ИГОРЬ КВАША. ТОЧКА ОТСЧЕТА»
04:30 «БОРИС ЕЛЬЦИН. ЧЕЛОВЕК, ИЗМЕНИВШИЙ МИР»
05:40 «МОНОЛОГ»
07:15 «ВВП. АЛЬБЕРТО МОРАВИА»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «КОРОЛИ СМЕХА». «ЛИЦЕДЕИ»
09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЛАЙКА»
10:00 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. КАРЕН МУЛДЕР»
10:50 «ЗИМНЯЯ ШУТКА С МИХАИЛОМ ЖВАНЕЦКИМ»
11:35 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
12:50 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ДЕМИДОВЫ»
13:40 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО»
15:00 «КРЫЛАТАЯ ДОЧЬ РОДИНЫ». СВЕТЛАНА САВИЦКАЯ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «КОРОЛИ СМЕХА». «ЛИЦЕДЕИ»

17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЛАЙКА»
18:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ»
18:25 «БОРИС ХМЕЛЬНИЦКИЙ. СТРЕЛА В СЕРДЦЕ РОБИН ГУДА»
19:20 «ПРОСТО… ТЁТЯ ВАЛЯ»
20:15 «ДЖАЗ ПО-РУССКИ»
20:45 «МОНОЛОГ»
21:15 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
21:35 «ВСТРЕЧА С В.СМЕХОВЫМ»
22:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
23:05 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. КАРЕН МУЛДЕР»

N

00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
01:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЛИЯНИЕ БОЖЬЕГО ЧЕЛОВЕКА НА ОКРУЖАЮЩИХ». ЛАРИСА МАКСИМОВА»
01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЗРОЛ БРУК»
03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
06:00 «ПРОПОВЕДЬ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
09:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
10:00 «ПРОСТО TV»
10:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
15:00 «ФИЛЬМ: «НЕЗАВИСИМОСТЬ И 76»
15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «ПРОПОВЕДЬ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
21:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:15 «ПРИВЕТ, CNL»
21:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «H2O»
23:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00:30 Х/ф «ГОЛУБОЙ ЛЕД»
01:40 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
03:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «ЧУЖАЯ ПАМЯТЬ»
03:25 Д/ф «ИСКРЕННЕ ВАШ… ВИТАЛИЙ СОЛОМИН»
04:15 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 5,6с.
05:45 «НАЗАД В РОССИЮ»
06:10 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». АРКТИКА»
06:40 «АБВГДЕЙКА»
07:05 М/ф «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

07:30 «НАША ГЕОГРАФИЯ»
07:40 Х/ф «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»
09:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СПОР МЕЛОДИЙ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:25 Х/ф «СЛОНЫ МОИ ДРУЗЬЯ»
13:45 «ЛЮБИТЕ, ПОКА ЛЮБИТСЯ». ПЕСНИ АЛЕКСАНДРА МОРОЗОВА»
14:35 Д/ф «ИСКРЕННЕ ВАШ… ВИТАЛИЙ СОЛОМИН»
15:10 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»

16:40 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 5,6с.
19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
20:00 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»
21:30 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
23:10 Х/ф «СЛОНЫ МОИ ДРУЗЬЯ»

RTN+

00:20 Х/ф «МИРАЖ» 1с.
01:30 Д/ф «МОРСКОЙ ИНЖЕНЕР БОРИС МАЛИНИН»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф «МИРАЖ» 2с.
09:45 Д/ф «СЕКРЕТ «ЛАУРЫ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «МИРАЖ» 2с.
13:15 Д/ф «СЕКРЕТ «ЛАУРЫ»
13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

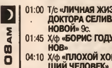
16:30 Х/ф «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА»
18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
7 февраля



Смотри сегодня

«МОРЯКИ»



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 9с.
01:45 Х/ф «БОРИС ГОДУНОВ»
04:10 Х/ф «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК»
05:50 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН»
07:20 Х/ф «ДУНЕЧКА»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 10с.
09:45 Х/ф «СТАРУХИ»
11:30 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА»
12:40 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 Спектакль «ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР»
04:35 «ЗИМНЯЯ ШУТКА С ГРУППОЙ «ЭКС-ББ»
05:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
05:40 «МОНОЛОГ»
07:00 «ЮРИЙ ЖДАНОВИЧ. «МЫ - КОМАНДА»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «КОРОЛИ СМЕХА». ЛЕОНИД ЕНГИБАРОВ»
09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЮРИЙ ГУЛЯЕВ»
10:00 «ВЕЧНЫЕ СПУТНИКИ.

N

00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
01:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
07:00 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»
07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
10:00 «ЧТЕНИЕ СЛОВА БОЖЬЕГО». НИНА МЕРВЯК»
10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
10:35 «ПРИВЕТ, CNL»
10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»

tvci

02:05 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»
03:35 «НАЗАД В РОССИЮ»
04:15 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 7,8с.
05:40 М/ф «БАБУШКА-МЕТЕЛИЦА»
05:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:25 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
06:50 Х/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ»

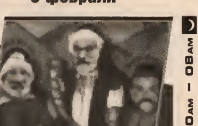
08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:35 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
09:00 «21 КАБИНЕТ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «РЕПОРТЕР»
10:00 Х/ф «К 80-ЛЕТИЮ ТЕ-

RTN+

00:20 Х/ф «МИРАЖ» 2с.
01:40 Д/ф «СЕКРЕТ «ЛАУРЫ»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ИГРЫ МОТЫЛЬКОВ»
06:50 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:30 Х/ф «МИРАЖ» 3с.
09:45 Д/ф «ХРАМ НА СМОЛЕНСКОМ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «МИРАЖ» 3с.

СУББОТА
6 февраля



Смотри сегодня

«ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ»

Дон Кихот и Санчо Панса в своих долгих странствиях по миру, попадают в Грузию с желанием освободить прикованного Богами где-то в горах Прометея.
Они знакомятся с таким же отважным рыцарем, кутилой и повесой Луарсабом и вместе с ним участвуют в цепочкезабавных, а порой и грустных приключений, где их стремление к добру и справедливости не всегда и не у всех находит понимание.

RTVI 01.00

	ДОМ КИНО 2	В	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 8с. 01:45 Х/ф «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 03:20 Х/ф «СОЛОМЕИНАЯ ШЛЯПКА» 05:30 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» 06:50 Х/ф «ТАЁЖНЫЙ РОМАН»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 Спектакль «У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО» 03:30 «ИГОРЬ КВАША. ТОЧКА ОТСЧЕТА» 04:30 «БОРИС ЕЛЬЦИН. ЧЕЛОВЕК, ИЗМЕНИВШИЙ МИР» 05:40 «МОНОЛОГ» 07:15 «ВВП. АЛЬБЕРТО МОРАВИА»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 01:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЛИЯНИЕ БОЖЬЕГО ЧЕЛОВЕКА НА ОКРУЖАЮЩИХ». ЛАРИСА МАКСИМОВА» 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 06:00 «ПРОПОВЕДЬ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА» 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»	00:30 Х/ф «ГОЛУБОЙ ЛЕД» 01:40 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА» 03:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «ЧУЖАЯ ПАМЯТЬ» 03:25 Д/ф «ИСКРЕННЕ ВАШ... ВИТАЛИЙ СОЛОМИН» 04:15 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 5,6с. 05:45 «НАЗАД В РОССИЮ» 06:10 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». АРКТИКА» 06:40 «АБВГДЕЙКА» 07:05 М/ф «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА» 07:30 «НАША ГЕОГРАФИЯ» 07:40 Х/ф «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»	00:20 Х/ф «МИРАЖ» 1с. 01:30 Д/ф «МОРСКОЙ ИНЖЕНЕР БОРИС МАЛИНИН» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 9с. 09:45 Х/ф «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» 11:15 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» 12:50 Х/ф «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЁТ» 14:05 Х/ф «ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ» 15:35 Х/ф «ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «КОРОЛИ СМЕХА». «ЛИЦЕДЕИ» 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЛАЙКА» 10:00 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. КАРЕН МУЛДЕР» 10:50 «ЗИМНЯЯ ШУТКА С МИХАИЛОМ ЖВАНЕЦКИМ» 11:35 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО» 12:50 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ДЕМИДОВЫ» 13:40 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО» 15:00 «КРЫЛАТАЯ ДОЧЬ РОДИНЫ». СВЕТЛАНА САВИЦКАЯ» 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «КОРОЛИ СМЕХА». «ЛИЦЕДЕИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 09:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 10:00 «ПРОСТО TV» 10:30 «ПЕРЕКРЁСТОК» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК» 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 15:00 «ФИЛЬМ: «НЕЗАВИСИМОСТЬ И 76» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	09:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СПОР МЕЛОДИЙ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 10:25 Х/ф «СЛОНЫ МОИ ДРУЗЬЯ» 13:45 «ЛЮБИТЕ, ПОКА ЛЮБИТСЯ». ПЕСНИ АЛЕКСАНДРА МОРОЗОВА» 14:35 Д/ф «ИСКРЕННЕ ВАШ... ВИТАЛИЙ СОЛОМИН» 15:10 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»	08:20 Х/ф «МИРАЖ» 2с. 09:45 Д/ф «СЕКРЕТ «ЛАУРЫ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «МИРАЖ» 2с. 13:15 Д/ф «СЕКРЕТ «ЛАУРЫ» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 9с. 17:45 Х/ф «МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ» 19:20 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОГО НИКТО НЕ ЗАМЕТИЛ» 20:25 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ» 21:50 Муз/ф «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ» 23:35 Х/ф «НАСТЯ»	17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЛАЙКА» 18:00 «КУМИРЫ. ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ». НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ» 18:25 «БОРИС ХМЕЛЬНИЦКИЙ. СТРЕЛА В СЕРДЦЕ РОБИН ГУДА» 19:20 «ПРОСТО... ТЁТЯ ВАЛЯ» 20:15 «ДЖАЗ ПО-РУССКИ» 20:45 «МОНОЛОГ» 21:15 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 21:35 «ВСТРЕЧА С В.СМЕХОВЫМ» 22:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 23:05 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. КАРЕН МУЛДЕР»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «ПРОПОВЕДЬ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 21:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:15 «ПРИВЕТ, CNL» 21:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «H2O» 23:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:40 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 5,6с. 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА» 21:30 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ» 23:10 Х/ф «СЛОНЫ МОИ ДРУЗЬЯ»	16:30 Х/ф «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
7 февраля



Смотри сегодня

«МОРЯКИ»

1941 год. Флагман головного отряда Черноморского флота отдает приказ одной из подлодок снять экипаж с поврежденного торпедного катера. Крейсер врага обнаруживает советскую подлодку и забрасывает ее бомбами. Субмарина вынуждена лечь на дно. Но задание будет выполнено - и враг обратится в бегство.

RTVI 01.00



	ДОМ КИНО 2	В	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 9с. 01:45 Х/ф «БОРИС ГОДУНОВ» 04:10 Х/ф «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК» 05:50 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН» 07:20 Х/ф «ДУНЕЧКА»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 Спектакль «ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР» 04:35 «ЗИМНЯЯ ШУТКА С ГРУППОЙ «ЭКС-ББ» 05:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 05:40 «МОНОЛОГ» 07:00 «ЮРИЙ ЖДАНОВИЧ. «МЫ - КОМАНДА»	00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ» 01:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ» 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 07:00 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН» 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»	02:05 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА» 03:35 «НАЗАД В РОССИЮ» 04:15 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 7,8с. 05:40 М/ф «БАБУШКА-МЕТЕЛИЦА» 05:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:25 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 06:50 Х/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ»	00:20 Х/ф «МИРАЖ» 2с. 01:40 Д/ф «СЕКРЕТ «ЛАУРЫ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «ИГРЫ МОТЫЛЬКОВ» 06:50 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 10с. 09:45 Х/ф «СТАРУХИ» 11:30 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА» 12:40 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ» 14:00 Х/ф «БЕГ ОТ СМЕРТИ» 15:25 Х/ф «БЛИЗКАЯ ДАЛЬ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «КОРОЛИ СМЕХА». ЛЕОНИД ЕНГИБАРОВ» 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЮРИЙ ГУЛЯЕВ» 10:00 «ВЕЧИЫЕ СПУТНИКИ. АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ». «НЕЮБИЛЕЙНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ» 10:50 «ВОКРУГ СМЕХА» 12:05 «ПРОГРАММА «ВРЕМЯ» 13:05 «ТЕАТР+ТВ». ЮРИЙ ЛЮБИМОВ» 13:45 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». «600 СЕКУНД» 14:10 «СКАЖИ, КТО ТВОЙ ДРУГ... КРЕМЛЁВСКАЯ ХРОНИКА» 15:00 «ВСЕВОЛОД МЕЙЕРХОЛЬД. ПОРТРЕТ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 10:00 «ЧТЕНИЕ СЛОВА БОЖЬЕГО». НИНА МЕРВЯК» 10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ» 10:35 «ПРИВЕТ, CNL» 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 12:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЕРА ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ТО, ЧТО ТЫ ЖДЕШЬ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 13:30 «ДЕТЯМ: «ПРИНЦ МИРА» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «КЛУБ 700» 15:00 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ. ВИКТОР СУДАКОВ»	08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:35 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ» 09:00 «21 КАБИНЕТ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «РЕПОРТЕР» 10:00 Х/ф «К 80-ЛЕТИЮ ТЕАТРА РОССИЙСКОЙ АРМИИ» 12:20 «СКАЗОЧНАЯ «ГЖЕЛЬ».» 13:10 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 13:40 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» 14:10 «НАША ГЕОГРАФИЯ» 14:25 «КЛУБ ЮМОРА» 15:10 Т/с «НАВАРРО»	08:30 Х/ф «МИРАЖ» 3с. 09:45 Д/ф «ХРАМ НА СМОЛЕНСКОМ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «МИРАЖ» 3с. 13:15 Д/ф «ХРАМ НА СМОЛЕНСКОМ» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 10с. 17:45 Х/ф «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 19:15 Х/ф «МИМИНО» 20:50 Х/ф «СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА» 22:20 Х/ф «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «КОРОЛИ СМЕХА». ЛЕОНИД ЕИГИБАРОВ» 17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЮРИЙ ГУЛЯЕВ» 18:00 Спектакль «У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО» 19:30 «ИГОРЬ КВАША. ТОЧКА ОТСЧЕТА» 20:30 «БОРИС ЕЛЬЦИН. ЧЕЛОВЕК, ИЗМЕНИВШИЙ МИР» 21:40 «МОНОЛОГ» 22:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». РУФИНА НИФОНТОВА	16:00 «ФИЛЬМ: «ВЫШЕ ЗВЕЗД» 16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК» 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 17:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 19:00 «ПРОСТО TV» 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК» 22:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА МОЗГА СВЯТОСЛАВ МЕДВЕДЕВ» 17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 7,8с. 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 19:55 Х/ф «ВОЗВРАЩАЕТСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ» 21:30 Т/с «НАВАРРО» 23:15 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ»	16:30 Х/ф «ИГРЫ МОТЫЛЬКОВ» 18:10 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:05 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:55 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ИГРЫ МОТЫЛЬКОВ» 22:45 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:35 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПОНЕДЕЛЬНИК 8 февраля

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:10 «СУДИТЕ САМИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:10 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:20 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «ШКОЛА»
15:55 «СЛЕД»

16:40 «ЖДИ МЕНЯ»
17:30 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:20 «ШКОЛА»
20:50 «НОВОСТИ»
20:55 «ПОЗНЕР»
21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:20 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 1с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Х/ф
06:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ЩОРС»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 4с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 141с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 144с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 5с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 5с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 142с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ВАНКУВЕР 2010»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 142с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 5с.

НТВ america

00:20 «АВИАТОРЫ»
00:50 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:20 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
02:35 Т/с «ПОП КОРН» 6с.
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
05:30 «СМОТР»
06:30 «СПАСАТЕЛИ»
07:00 «ЕДИМ ДОМА»
07:30 «АВИАТОРЫ»

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
09:55 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
10:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:20 «НТВШНИКИ»
12:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:30 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-3» 2с.
14:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14:40 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
15:05 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.
16:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «ВОЛКИ» 2с.
17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 4с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 9с.
19:20 «ЧЕСТИЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 28с.
21:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:45 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:06 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «ВОЛКИ» 2с.
22:55 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 4с.
23:45 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-3» 2с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 45,46с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 148с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 6с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
15:30 «ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ РУДБЕРГОМ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 164с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 45,46с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «У НАС В ГОСТЯХ… ДЕНИС МАЦУЕВ»
20:00 «СКАЗКИ И БЫЛИ БРАТСТВО ВЕСЕЛОЙ КАРУСЕЛИ»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 6с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 164с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:45 «ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ» ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУСТИИК»
02:15 Концерт «ПЕСНЯ ВСЕГДА С НАМИ». «ЧЕРВОНА РУТА» И «СМЕРИЧКА»
03:00 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
05:00 «ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»
07:15 «ПРИЧИНЫ ОКОНЧАНИЯ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»

08:30 «ПЕСНЯ НЕ ПРОЩАЕТСЯ С ТОБОЙ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «БУДИЛЬНИК»
12:45 Муз/ф «АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:40 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДЕНЬ ЦИРКА»
22:00 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 6с.
01:00 Т/с «ОДНН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 1с.
03:00 Х/ф «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
04:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 16,17с.
05:00 М/ф «КЛЮЧ»
05:00 Сказка «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»

08:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!» 16,17с.
09:00 М/ф «КЛЮЧ»
10:00 Сказка «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»
11:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 1с.
12:06 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 М/ф «ХАЛИФ-АИСТ»
14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 15с.
15:00 Х/ф «КАТЕНЬКА»

16:30 Х/ф «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО…»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 6с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 1с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 8,9с.

ВТОРНИК 9 февраля

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 Т/с
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:10 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:20 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «ШКОЛА»
15:55 «СЛЕД»

16:40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:25 «ШКОЛА»
20:55 «НОВОСТИ»
21:00 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:45 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:20 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 2с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
05:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 5с.
01:00 Х/ф «КРАСНАЯ СТРЕЛА»
03:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 5с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 142с.
10:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 3с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 145с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 6с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 6с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 143с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 145с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 143с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 6с.

НТВ america

00:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:30 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:15 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
06:25 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»
05:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
06:55 «ВОКРУГ СВЕТА»
07:06 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 9с.
10:40 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 28с.
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:30 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-3» 3с.
14:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:05 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.

16:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «ВОЛКИ» 3с.
17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 5с.
18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 10с.
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 29с.
21:00 «ЧАС СУДА»
21:45 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:05 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «ВОЛКИ» 3с.
22:55 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 5с.
23:45 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-3» 3с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 45,46с.
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «У НАС В ГОСТЯХ… ДЕНИС МАЦУЕВ»
09:30 «СКАЗКИ И БЫЛИ БРАТСТВО ВЕСЕЛОЙ КАРУСЕЛИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 149с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 7с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 165с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 47,48с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 1с.
20:00 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ…»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 7с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 165с.

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»
02:15 «ПРИЧИНЫ ОКОНЧАНИЯ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»
03:30 «ПЕСНЯ НЕ ПРОЩАЕТСЯ С ТОБОЙ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:00 «КИНОПАНОРАМА»

08:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:40 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 «ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАПУСТИИК»

17:15 «ДЕНЬ ЦИРКА»
18:00 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПРИЧИНЫ ОКОНЧАНИЯ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»
22:30 «ПЕСНЯ НЕ ПРОЩАЕТСЯ С ТОБОЙ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 7с.
01:00 Т/с «ОДНН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 2с.
03:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 1с.
04:06 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 М/ф «ХАЛИФ-АИСТ»
05:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 15с.
07:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 1с.

08:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 М/ф «ХАЛИФ-АИСТ»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 15с.
11:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 2с.
12:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА»
14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 16с.
15:00 Х/ф «СЕМЬДЕСЯТ ДВА ГРАДУСА НИЖЕ НУЛЯ»

16:30 Х/ф «СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 7с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 2с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 9,10с.

…аля

00AM – 08AM · 04PM

1

00:06 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 Т/с
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:35 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»

РТР ПЛАНЕТА

01:06 Х/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ» 1с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
05:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 6с.
01:00 Х/ф «БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 6с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 143с.

НТВ america

00:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:10 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
05:25 «ИХ НРАВЫ»
06:30 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
06:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
07:05 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 47,48с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:00 «КИНОПАНОРАМА»
03:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
04:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:00 «ШЕСТЬ ПЕСЕН НА БИС»
07:45 «КИНОПАНОРАМА»

08:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫХ. В. ЗЕЛЬДИН»
09:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 8с.
01:00 Т/с «ОДНН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 3с.
03:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 2с.
04:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА»
05:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 16с.
07:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 2с.
08:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА»

ПОНЕДЕЛЬНИ…

04PM – 00AM

1

СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «ШКОЛА»
15:55 «СЛЕД»

16:40 «ЖДИ МЕНЯ»
17:30 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:20 «ШКОЛА»
20:50 «НОВОСТИ»
20:55 «ПОЗИЕР»
21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:20 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»

РТР ПЛАНЕТА

12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУ-РЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУ-РЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧ-КИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛ-ЖАЕТСЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

5с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ ИОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 5с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 142с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ ИОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ВАНКУВЕР 2010»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МИЕНИЕ»
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 142с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 5с.

НТВ america

14:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ-НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14:40 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИ-НЫ»
15:05 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.
16:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «ВОЛКИ» 2с.
17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 4с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ-КЕ»
18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:30 Т/с «ЛИТЕЙИЫЙ» 9с.
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОИЕ-ДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗ-НОВ» 28с.
21:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕ-МЕЙНЫЕ»
21:45 «ИСТОРИИ О ПРИВИ-ДЕНИЯХ»
22:05 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «ВОЛКИ» 2с.
22:55 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 4с.
23:45 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-3» 2с.

RTN

14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
15:30 «ВСТРЕЧА С ДОКТО-РОМ РУДБЕРГОМ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 164с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯИСКИ 4» 45,46с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «У НАС В ГОСТЯХ… ДЕНИС МАЦУЕВ»
20:00 «СКАЗКИ И БЫЛИ БРАТСТВО ВЕСЕЛОЙ КАРУСЕЛИ»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 6с.
21:30 «ИЕОБЪЯСИИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 164с.

русский МИР

14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

16:00 «РОЖДЁНИЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:40 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШ-КИНА»
19:45 «СПОКОЙИОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДЕНЬ ЦИРКА»
22:00 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОИЕДЕЛЬНИКА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

15:00 Х/ф «КАТЕНЬКА»

16:30 Х/ф «ДЛИННОЕ, ДЛИН-НОЕ ДЕЛО…»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 6с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 1с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 8,9с.

ВТОРНИК 9 февраля

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 Т/с
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «ИОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «ИОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:25 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-КУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:10 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»
14:20 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «ИОВОСТИ»
15:25 «ШКОЛА»
15:55 «СЛЕД»

16:40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:25 «ШКОЛА»
20:55 «НОВОСТИ»
21:00 «НА ИОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:45 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:20 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 2с.
02:10 «ИОВОСТИ КУЛЬТУ-РЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГО-РЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОИЫ ОДНОЙ АНИЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
05:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧ-КИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛ-ЖАЕТСЯ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯИИЕ РЕС-ПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУ-РЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АНИЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУ-РЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧ-КИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛ-ЖАЕТСЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГО-РЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 5с.
01:00 Х/ф «КРАСНАЯ СТРЕЛА»
03:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МИЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:08 «ОСОБОЕ МИЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗИИ» 5с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 142с.
10:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 3с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 145с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 6с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 6с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 143с.
19:00 «ВЕЧЕРИИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 145с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 143с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 6с.

НТВ america

00:35 «КВАРТИРИЫЙ ВОП-РОС»
01:30 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:15 «ТЫ ИЕ ПОВЕРИШЬ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
05:25 «МЕЛОДИИ НА ПА-МЯТЬ»
05:30 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИ-НЫ»
05:55 «ВОКРУГ СВЕТА»
07:05 Х/ф «ИЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИС-ТОРИИ»
09:50 Т/с «ЛИТЕЙИЫЙ» 9с.
10:40 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕ-ДЕЛЬНИК»
11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗ-НОВ» 28с.
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:30 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-3» 3с.
14:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ-НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14:45 «БИЗИЕС-КЛУБ»
15:05 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.

16:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «ВОЛКИ» 3с.
17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 5с.
18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:30 Т/с «ЛИТЕЙИЫЙ» 10с.
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗ-НОВ» 29с.
21:00 «ЧАС СУДА»
21:45 «ИСТОРИИ О ПРИВИ-ДЕИИЯХ»
22:05 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «ВОЛКИ» 3с.
22:55 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 5с.
23:45 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-3» 3с.

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯИСКИ 4» 45,46с.
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «ИЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕНИЯЯ ПРОБЕЖ-КА»
07:00 «ИОВЫЙ ДЕНЬ С АН-НОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «У НАС В ГОСТЯХ… ДЕИИС МАЦУЕВ»
09:30 «СКАЗКИ И БЫЛИ БРАТСТВО ВЕСЕЛОЙ КАРУСЕЛИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «ИИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 149с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗ-ГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 7с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 165с.
17:00 Т/с «ЖИЗИЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 47,48с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБ-ЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИС-ТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 1с.
20:00 «И ЖИЗИЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ…»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 7с.
21:30 «ИЕОБЪЯСИИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 165с.

русский МИР

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ЗВУКОВАЯ ДОРОЖ-КА»
02:15 «ПРИЧИНЫ ОКОНЧА-НИЯ ХОЛОДНОЙ ВОЙ-НЫ»
03:30 «ПЕСНЯ ИЕ ПРОЩАЕТ-СЯ С ТОБОЙ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
05:00 «РОЖДЁНИЫЕ В СССР»
07:00 «КИИОПАНОРАМА»

08:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
11:00 «РОЖДЁНИЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:40 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШ-КИНА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
15:45 «ТЕАТРАЛЬИЫЙ КАПУ-СТНИК»

17:15 «ДЕНЬ ЦИРКА»
18:00 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОИЕДЕЛЬИИКА»
19:45 «СПОКОЙИОЙ ИОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПРИЧИИЫ ОКОНЧА-НИЯ ХОЛОДНОЙ ВОЙ-НЫ»
22:30 «ПЕСНЯ ИЕ ПРОЩАЕТ-СЯ С ТОБОЙ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 7с.
01:00 Т/с «ОДИИ ПРОТИВ ВСЕХ» 6с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 2с.
03:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИ-ДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 1с.
04:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 М/ф «ХАЛИФ-АИСТ»
05:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 15с.
07:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИ-ДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 1с.

08:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 М/ф «ХАЛИФ-АИСТ»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 15с.
11:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СИОВИ-ДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 2с.
12:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕ-НА»
14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 16с.
15:00 Х/ф «СЕМЬДЕСЯТ ДВА ГРАДУСА ИИЖЕ НУЛЯ»

16:30 Х/ф «СЕРГЕЙ ИВАНО-ВИЧ УХОДИТ НА ПЕН-СИЮ»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 7с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 2с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 9,10с.

СРЕДА 10 февраля

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «ИОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 Т/с
03:00 «ДРУГИЕ ИОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «ИОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:35 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-КУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:10 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»
14:20 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «ШКОЛА»
15:55 «СЛЕД»

16:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:25 «ШКОЛА»
20:55 «ИОВОСТИ»
21:00 «НА ИОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:45 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:20 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «БУДНИ И ПРАЗД-НИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИИОЙ» 1с.
02:10 «ИОВОСТИ КУЛЬТУ-РЫ»
02:30 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОИЫ ОДНОЙ АННЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
05:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧ-КИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛ-ЖАЕТСЯ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУ-РЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «ИОВОСТИ КУЛЬТУ-РЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧ-КИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛ-ЖАЕТСЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 6с.
01:00 Х/ф «БАЛЛАДА О СТА-РОМ ОРУЖИИ»
03:00 «КЛИЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:08 «ОСОБОЕ МИЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗИИ» 6с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 143с.
10:00 Х/ф «БАЛЛАДА О СТА-РОМ ОРУЖИИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 146с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 7с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ ИОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 7с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ ИЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 144с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ ИОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МИЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 146с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 144с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 7с.

НТВ america

00:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:30 «ОСОБО ОПАСЕИ»
02:10 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИС-ТОРИИ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
05:25 «ИХ ИРАВЫ»
05:30 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
06:45 «БИЗИЕС-КЛУБ»
07:05 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОР-ТЁР»
09:50 Т/с «ЛИТЕЙИЫЙ» 10с.
10:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗ-НОВ» 29с.
12:35 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
13:30 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…-3» 4с.
14:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕ-МЕЙНЫЕ»
15:05 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 3с.

16:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «ВОЛКИ» 4с.
17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 6с.
18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 11с.
19:20 «И СНОВА ЗДРАВ-СТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗ-НОВ» 30с.
21:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕ-МЕЙИЫЕ»
21:45 «ИСТОРИИ О ПРИВИ-ДЕИИЯХ»
22:05 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «ВОЛКИ» 4с.
22:55 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 6с.
23:45 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУ-ЖИКИ - СВО…-3» 4с.

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯИСКИ 4» 47,48с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, ИО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕНИЯЯ ПРОБЕЖ-КА»
07:00 «ЛИИИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБ-ЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИС-ТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 1с.
09:30 «СКАЗКИ И БЫЛИ И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ…»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ»
11:00 «О СЕБЕ…» ВЕЧЕР СВЕТЛАНЫ КРЮЧКО-ВОЙ»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗ-ГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 8с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 166с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯИСКИ 4» 49,50с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБ-ЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИС-ТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 2с.
20:00 «СКАЗКИ И БЫЛИ ВЕ-СЕЛЫЕ СКАЗКИ О ГРУСТНОМ…»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 8с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕИЩИИЫ В ЛЮБВИ» 166с.

русский МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:00 «КИИОПАНОРАМА»
03:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
06:00 «РОЖДЁНИЫЕ В СССР»
07:00 «ШЕСТЬ ПЕСЕН НА БИС»
07:45 «КИНОПАНОРАМА»

08:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕН-НЫХ. В. ЗЕЛЬДИН»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДЕНЬ ЦИРКА»
13:00 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОИЕДЕЛЬНИКА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

16:00 «ЗВУКОВАЯ ДОРОЖ-КА»
17:15 «ПРИЧИИЫ ОКОНЧА-НИЯ ХОЛОДНОЙ ВОЙ-НЫ»
18:30 «ПЕСНЯ НЕ ПРОЩАЕТ-СЯ С ТОБОЙ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:00 «КИНОПАНОРАМА»
22:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
23:45 «ЕРАЛАШ»

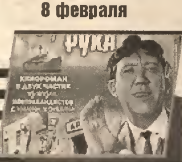
RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 8с.
01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 3с.
03:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИ-ДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 2с.
04:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОИКА»
05:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕ-НА»
06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 16с.
07:00 Х/ф «ВЕСЕЛОЕ СНОВИ-ДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ» 2с.

08:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕ-НА»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 16с.
11:00 Х/ф «СНЕГУРОЧКА»
12:30 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 М/ф «ОРЕХОВЫЙ ПРУ-ТИК»
14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 17с.
15:00 Х/ф «МОРЕ СТУДЕНОЕ»

16:30 Х/ф «ОЙ, ВЫ, ГУСИ»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 8с.
19:00 Т/с «ОДИИ ПРОТИВ ВСЕХ» 7с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 3с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 10,11с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
8 февраля



Смотри Сегодня

«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»

Эксцентрическая комедия о скромном труженике Семене Семеныче, вступившем в героический поединок с шайкой контрабандистов-валютчиков, уже более четверти века остается одним из любимейших в народе кинопроизведений. Феерический каскад трюков, шуток, музыкальных номеров в исполнении блистательных комедийных актеров неизменно "поражает" смехом любую аудиторию...

ДОМ кино

17.45

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 10с.
01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 1с.
02:55 Х/ф «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН»
04:05 Х/ф «ДИАЛОГ».
07:35 Х/ф «НАСТЯ»
09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛНВАНОВОЙ» 11с.
09:45 Х/ф «РАБА ЛЮБВН»
11:15 Х/ф «МИЧМАН ПАНИН»
12:50 Х/ф «БАБУШКН НАДВОЕ СКАЗАЛН»
14:10 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛНСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»
15:35 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»
17:00 Т/с «ЛНЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛНВАНОВОЙ» 11с.
17:45 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»
19:20 Х/ф «ЕВРОПЕЙСКАЯ НСТОРИЯ»
20:50 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА»
22:20 Х/ф «ЛЮБОВЬ СЕРАФИМА ФРОЛОВА»
23:40 Х/ф «АМНИСТИЯ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «КОРОЛН СМЕХА». «ЛИЦЕДЕИ»
01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЛАЙКА»
02:00 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. КАРЕН МУЛДЕР»
02:50 «ЗНМНЯЯ ШУТКА С...»
03:35 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
04:50 «ВЕЛНКИЕ ДИНАСТИИ». ДЕМИДОВЫ»
05:40 «ТЕАТР ОДНОГО АКТЁРА»
07:00 «СВЕТЛАНА САВИЦКАЯ. «КРЫЛАТАЯ ДОЧЬ РОДИНЫ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ Н ЗЛОДЕИ»
10:00 «КУМИРЫ»
10:25 «КАРНАВАЛ СУДЬБЫ ИРИНЫ МУРАВЬЕВОЙ»
11:20 «ВВП. ЖАН КОКТО»
12:05 «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ»
12:30 «МОНОЛОГ»
13:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕННН Н ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛН МИР»
20:35 «ЗИМНЯЯ ШУТКА С...»
21:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНН»
21:40 «МОНОЛОГ»
22:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛН»

N

00:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛНЙ МОКЛЯК»
00:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
01:00 «УДИВНТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛН»
01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:30 «ПРИВЕТ, CNL»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСНМОВЫМ»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНН ЖИЗНЬ»
05:00 «МИССНЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
05:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕННЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКН ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМНР НЕСТЕРУК»
09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
10:00 «Н2О»
10:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НА КОГО МНЕ БЫТЬ ПОХОЖЕЙ». ЛАРИСА МАКСНМОВА»
11:00 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКН»
11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ Н ВЭНДИ ТРИТ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «БИБЛЕЙСКИЕ НСТИНЫ». ЗНДРЮ УОММАК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «КЛУБ 700»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕННЕ». ВЛАДИМНР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛНН»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ГОЛОС НСЦЕЛЕННЯ». НГОРЬ КОКОШ»

tvci

01:35 «КЛУБ ЮМОРА»
02:15 Х/ф «ВОЗВРАЩАЕТСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ»
04:00 «НАСТРОЕННЕ»
05:10 «ЗНЦИКЛОПЕДНЯ»
06:20 «ПОСТСКРИПТУМ»
07:20 Т/с «НСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:10 Х/ф «ЛЕГКО ЛИ ЖЕНЩИНАМ УБИВАТЬ?»
08:50 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»
10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИН»
11:20 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:10 «ЗКЗАМЕН - РОДЫ»
12:45 «ЗНЦИКЛОПЕДНЯ»
12:55 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ЗНАТЬ СВОИ ПРАВА»
13:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА»
14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИН. «МНСТИКА ЗВЕЗД»
15:50 «РЕПОРТЕР»
16:05 Т/с «НСЦЕЛЕННЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:50 Х/ф «ЛЕГКО ЛИ ЖЕНЩИНАМ УБНВАТЬ?»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:05 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
19:40 «НАША ГЕОГРАФИЯ»
19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
20:25 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
21:10 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
22:30 Т/с «НСЦЕЛЕННЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

RTN+

00:20 Х/ф «МИРАЖ» 3с.
01:40 Д/ф «ХРАМ НА СМОЛЕНСКОМ»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Д/ф «ПАНИ МАЛКИНА- ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ»
06:00 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 1с.
05:40 Т/с «СЧАСТЛНВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧНЦА»
08:20 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ» 1с.
09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛНВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ» 1с.
13:05 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Д/ф «ПАНИ МАЛКИНА- ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ»
17:30 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 1с.
18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Д/ф «ПАНН МАЛКИНА- ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ»
22:00 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 1с.
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧНЦА»

ВТОРНИК
9 февраля



Смотри Сегодня

«НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»

Нулевой километр - это начало всех дорог. Он есть в каждом городе, но герои фильма находят его в Москве. Каждый получает шанс воплотить свои мечты в реальность. Костя собирается стать известным клипмейкером. Олег мечтает о больших деньгах и высоком статусе. Артур стремится выгодно жениться. Алина просто хочет быть счастливой. Но за все приходится платить...

ДОМ кино

17.45

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ЛНЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 11с.
01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЙ ВЕСНЫ» 2с.
02:55 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК»
04:30 Х/ф «СЕРДЦЕ БЬЁТСЯ ВНОВЬ»
05:00 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»
07:40 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»
09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 12с.
09:45 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
11:00 Х/ф «НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО»
12:40 Х/ф «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ»
15:00 Х/ф «ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»
17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 12с.
17:45 Х/ф «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»
19:10 Х/ф «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЁТ»
20:30 Х/ф «САШКА»
21:55 Х/ф «ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛН»
23:20 Х/ф «ДОЖНВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «КОРОЛИ СМЕХА». ЛЕОНИД ЕНГИБАРОВ»
01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЮРИЙ ГУЛЯЕВ»
02:00 «АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ». «НЕЮБИЛЕЙНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ»
02:50 «ВОКРУГ СМЕХА»
04:05 «ВРЕМЯ»
05:05 «ТЕАТР+ТВ». ЮРИЙ ЛЮБНМОВ»
05:45 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». «600 СЕКУНД»
06:10 «СКАЖИ, КТО ТВОЙ ДРУГ... КРЕМЛЁВСКАЯ ХРОНИКА»
07:00 «ВСЕВОЛОД МЕЙЕРХОЛЬД. ПОРТРЕТ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТН»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕННН Н ЗЛОДЕИ»
10:00 «КУМНРЫ»
10:25 «ВАЛЕНТИН ЗОРИН. «ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК. КРОВЬ И ДОЛЛАРЫ»
11:20 «ГОЛЛНВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
12:20 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА КАСАТКИНА»
12:50 «МОНОЛОГ»
13:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». РОЛАН БЫКОВ»
15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕН»
18:00 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. КАРЕН МУЛДЕР»
18:50 «ЗНМНЯЯ ШУТКА С...»
19:35 «ВАС ПРНГЛАШАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО»
20:50 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИН». ДЕМИДОВЫ»
21:40 «ТЕАТР ОДНОГО АКТЁРА»
23:00 «СВЕТЛАНА САВИЦКАЯ. «КРЫЛАТАЯ ДОЧЬ РОДИНЫ»

N

00:00 «ПОВОРОТ»
00:30 «Н2О»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ТВ КЛУБ ГЛОБУС»
02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОНННКА»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
03:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
05:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
05:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ДЕТЯМ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПИЛИГРИМА»
10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:15 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «НСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
15:30 «РУПОР TV»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ПЛАНЫ, ЦЕЛИ, ВИДЕННЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 Концерт
21:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»

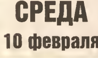
tvci

00:00 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»
00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
02:45 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
03:15 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ»
03:40 «РЕПОРТЕР»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДНЯ»
05:20 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ»
07:20 Т/с «НСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:10 Х/ф «ОДНА НОЧЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ. МАРИЯ СПИРИДОНОВА»
08:50 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»
10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
11:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:35 «21 КАБИНЕТ»
14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:55 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «АТАКА «ОС»
15:50 «РЕПОРТЕР»
16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕННЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:50 Х/ф «ОДНА НОЧЬ Н ВСЯ ЖИЗНЬ. МАРИЯ СПИРИДОНОВА»
17:30 Т/с «ВОЛЧНЦА»
18:15 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
19:05 «ЛНЦОМ К ГОРОДУ»
19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛНН»
20:25 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
21:10 «ЛИННЯ ЗАЩИТЫ»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕННЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

RTN+

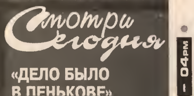
00:20 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ» 1с.
01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ХОЗЯНН ИМПЕРИН» 1с.
06:00 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 2с.
05:40 Т/с «СЧАСТЛНВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ» 2с.
09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛНВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧНЦА»
12:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ» 2с.
13:05 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ХОЗЯИН НМПЕРИН» 1с.
17:30 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 2с.
18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ХОЗЯНН НМПЕРИИ» 1с.
22:00 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 2с.
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧНЦА»

СРЕДА
10 февраля









«ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»

00AM – 08AM · 08AM – 04PM

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 12с.
01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 3с.
02:55 Х/ф «НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПНСЬМО»
04:30 Х/ф «ЧЁРНАЯ СТРЕЛА»
05:55 Х/ф «УХОДЯ- УХОДИ»
07:25 Х/ф «МАТЕРИНСКИЙ ННСТИНКТ»
09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 13с.
09:45 Х/ф «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»
11:20 Х/ф «АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ Н ЗЛОДЕН»
02:00 «КУМИРЫ»
02:25 «КАРНАВАЛ СУДЬБЫ НРИНЫ МУРАВЬЁВОЙ»
03:20 «ПНСАТЕЛН. ЖАН КОКТО»
04:05 «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ»
04:30 «МОНОЛОГ»
05:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
05:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИН И ЗЛОДЕИ»
10:00 «КУМНРЫ»
10:25 «ННКОЛАЙ ЕРЁМЕНКО. ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКО ВЛЮБЛЁН-

N

00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
00:30 «ПРНКОСНОВЕННЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛН»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «Н2О»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕННЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
05:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
05:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛНС»
09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:20 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». НГОРЬ КОКОШ»
10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЗРОЛ БРУК»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИН»

tvci

00:00 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»
00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
02:45 «В ЦЕНТРЕ ВННМАННЯ. «АТАКА «ОС»
03:15 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИН. «ЗОЛОТО ТОРЖКА»
03:40 «РЕПОРТЕР»
04:00 «НАСТРОЕННЕ»
05:10 «ЗНЦИКЛОПЕДНЯ»
05:20 «ЛНЦОМ К ГОРОДУ»
07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:10 Х/ф «ЖНВЫЕ БОМБЫ. ЖЕНЩИНЫ-СМЕРТННЦЫ»
08:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «АТАКА «ОС»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

RTN+

00:20 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ» 2с.
01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ХОЗЯНН ИМПЕРИН» 2с.
05:00 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 3с.
05:40 Т/с «СЧАСТЛНВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧНЦА»
08:20 Х/ф «ХОЛМЫ Н РАВНННЫ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВНИНЫ»

скромном труженике Семене Семеныче, вступившем в героический поединок с шайкой контрабандистов-валютчиков, уже более четверти века остается одним из любимейших в народе кинопроизведений. Феерический каскад трюков, шуток, музыкальных номеров в исполнении блистательных комедийных актеров неизменно "поражает" смехом любую аудиторию...

ДОМ кино

17.45

08AM – 04PM		...В МОСКВЕ» 12:30 «МОНОЛОГ» 13:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»	14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «КЛУБ 700» 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»	12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ЗНАТЬ СВОИ ПРАВА» 13:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА» 14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «МИСТИКА ЗВЕЗД» 15:50 «РЕПОРТЕР»	14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 11с. 17:45 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» 19:20 Х/ф «ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ» 20:50 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА» 22:20 Х/ф «ЛЮБОВЬ СЕРАФИМА ФРОЛОВА» 23:40 Х/ф «АМНИСТИЯ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 18:00 Спектакль «ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР» 20:35 «ЗИМНЯЯ ШУТКА С...» 21:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 21:40 «МОНОЛОГ» 22:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»	16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК» 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА» 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»	16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 16:50 Х/ф «ЛЕГКО ЛИ ЖЕНЩИНАМ УБИВАТЬ?» 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА» 19:05 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 19:40 «НАША ГЕОГРАФИЯ» 19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 20:25 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 21:10 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 23:15 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»	16:30 Д/ф «ПАНИ МАЛКИНА- ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ» 17:30 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 1с. 18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Д/ф «ПАНИ МАЛКИНА- ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ» 22:00 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 1с. 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
9 февраля



Смотри сегодня

«НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»

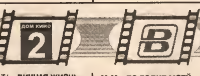
Нулевой километр - это начало всех дорог. Он есть в каждом городе, но герои фильма находят его в Москве. Каждый получает шанс воплотить свои мечты в реальность. Костя собирается стать известным клипмейкером. Олег мечтает о больших деньгах и высоком статусе. Артур стремится выгодно жениться. Алина просто хочет быть счастливой. Но за все приходится платить...

ДОМ кино

17.45

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 11с. 01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 2с. 02:55 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» 04:30 Х/ф «СЕРДЦЕ БЬЁТСЯ ВНОВЬ» 05:00 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ» 07:40 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «КОРОЛИ СМЕХА». ЛЕОНИД ЕНГИБАРОВ» 01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЮРИЙ ГУЛЯЕВ» 02:00 «АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ». «НЕЮБИЛЕЙНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ» 02:50 «ВОКРУГ СМЕХА» 04:05 «ВРЕМЯ» 05:05 «ТЕАТР+ТВ». ЮРИЙ ЛЮБИМОВ» 05:45 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». «600 СЕКУНД» 06:10 «СКАЖИ, КТО ТВОЙ ДРУГ... КРЕМЛЁВСКАЯ ХРОНИКА» 07:00 «ВСЕВОЛОД МЕЙЕРХОЛЬД. ПОРТРЕТ»	00:00 «ПОВОРОТ» 00:30 «Н2О» 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР» 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 02:00 «ТВ КЛУБ ГЛОБУС» 02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ» 03:15 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 03:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 05:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 05:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»	00:00 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА» 00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 02:45 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ» 03:15 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ» 03:40 «РЕПОРТЕР» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 05:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 05:20 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ» 07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»	00:20 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ» 1с. 01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «ХОЗЯИН ИМПЕРИИ» 1с. 06:00 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 2с. 05:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 12с. 09:45 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 11:00 Х/ф «НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО» 12:40 Х/ф «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ» 15:00 Х/ф «ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 10:00 «КУМИРЫ» 10:25 «ВАЛЕНТИН ЗОРИН. «ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК. КРОВЬ И ДОЛЛАРЫ» 11:20 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 12:20 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА КАСАТКИНА» 12:50 «МОНОЛОГ» 13:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». РОЛАН БЫКОВ» 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 10:00 «ДЕТЯМ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПИЛИГРИМА» 10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ» 11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 11:40 «ПУТЬ ГОСПОДА» 12:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 13:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:15 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ» 15:30 «РУПОР TV»	08:10 Х/ф «ОДНА НОЧЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ. МАРИЯ СПИРИДОНОВА» 08:50 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА» 10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 11:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 13:35 «21 КАБИНЕТ» 14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 14:55 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «АТАКА «ОС» 15:50 «РЕПОРТЕР»	08:20 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ» 2с. 09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ» 2с. 13:05 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 12с. 17:45 Х/ф «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР» 19:10 Х/ф «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЁТ» 20:30 Х/ф «САШКА» 21:55 Х/ф «ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ» 23:20 Х/ф «ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 18:00 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. КАРЕН МУЛДЕР» 18:50 «ЗИМНЯЯ ШУТКА С...» 19:35 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ЛЕВ ЛЕЩЕНКО» 20:50 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ДЕМИДОВЫ» 21:40 «ТЕАТР ОДНОГО АКТЁРА» 23:00 «СВЕТЛАНА САВИЦКАЯ. «КРЫЛАТАЯ ДОЧЬ РОДИНЫ»	16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ПЛАНЫ, ЦЕЛИ, ВИДЕНИЕ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 20:00 «ПЕРЕКРЁСТОК» 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 21:00 Концерт 21:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 23:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 23:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»	16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 16:50 Х/ф «ОДНА НОЧЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ. МАРИЯ СПИРИДОНОВА» 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА» 18:15 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ» 19:05 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ» 19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 20:25 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 21:10 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 23:15 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»	16:30 Х/ф «ХОЗЯИН ИМПЕРИИ» 1с. 17:30 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 2с. 18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ХОЗЯИН ИМПЕРИИ» 1с. 22:00 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 2с. 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
10 февраля





Смотри сегодня

«ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»

Тракторист Матвей заглядывается на молодую агрономшу Тоню. Жена Матвея, подначенная коварной Алевтиной, пытается отравить соперницу. Возмущенный Матвей запирает Алевтину в погреб и попадает за это в тюрьму. Вернувшегося из мест заключения Матвея встречают Тоня и двухлетний сын. Первая знаменитая роль Вячеслава Тихонова.

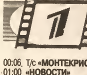
ДОМ кино

17.45

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 12с. 01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 3с. 02:55 Х/ф «НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО» 04:30 Х/ф «ЧЁРНАЯ СТРЕЛА» 05:55 Х/ф «УХОДЯ- УХОДИ» 07:25 Х/ф «МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 «КУМИРЫ» 02:25 «КАРНАВАЛ СУДЬБЫ ИРИНЫ МУРАВЬЁВОЙ» 03:20 «ПИСАТЕЛИ. ЖАН КОКТО» 04:05 «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ» 04:30 «МОНОЛОГ» 05:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 06:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»	00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 02:00 «Н2О» 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 05:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 05:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»	00:00 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА» 00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 02:45 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «АТАКА «ОС» 03:15 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «ЗОЛОТО ТОРЖКА» 03:40 «РЕПОРТЕР» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ» 07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»	00:20 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ» 2с. 01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «ХОЗЯИН ИМПЕРИИ» 2с. 05:00 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 3с. 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 13с. 09:45 Х/ф «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 11:20 Х/ф «АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ» 12:45 Х/ф «УБИТЬ ЛИЦЕДЕЯ» 14:05 Х/ф «АЛЛО, ВАРШАВА!» 15:25 Х/ф «ПОСЛЕСЛОВИЕ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 10:00 «КУМИРЫ» 10:25 «НИКОЛАЙ ЕРЁМЕНКО. ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКО ВЛЮБЛЁННЫЙ» 11:20 «МГНОВЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВА ТИХОНОВА» 11:45 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ДЖОРДЖ БАЛАНЧИН» 12:25 «ЖЗЛ». ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ» 12:50 «МОНОЛОГ» 13:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС» 09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 09:20 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР» 10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 11:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 12:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 13:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 13:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ» 13:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 15:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»	08:10 Х/ф «ЖИВЫЕ БОМБЫ. ЖЕНЩИНЫ-СМЕРТНИЦЫ» 08:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «АТАКА «ОС» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА» 10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 11:20 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» 12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Д/ф «НЕБЕСНЫЙ СТОЛБ» 13:35 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ» 14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 14:55 «ТЕХСРЕДА» 15:50 «РЕПОРТЕР»	08:20 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВНИНЫ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВНИНЫ» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 13с. 17:45 Х/ф «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 19:20 Х/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» 20:50 Х/ф «БЛИСТАЮЩИЙ МИР» 22:20 Х/ф «БЛИЗКАЯ ДАЛЬ» 23:50 Х/ф «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 18:00 «ВОКРУГ СМЕХА» 19:20 «МГНОВЕНИЯ В.ТИХОНОВА» 19:45 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». Д.БАЛАНЧИН» 20:25 «ЧЕЛОВЕК ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА». НИКОЛАЙ ВАВИЛОВ» 21:05 «ТЕАТР+ТВ» 21:40 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА» 22:10 «СКАЖИ, КТО ТВОЙ ДРУГ... КРЕМЛЁВСКАЯ ХРОНИКА» 23:00 «ВСЕВОЛОД МЕЙЕРХОЛЬД. ПОРТРЕТ»	16:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВОДА-ИСТОЧНИК ЖИЗНИ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «У ИСТОКА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ» 19:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 19:30 «РУПОР TV» 20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»	16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 16:50 Х/ф «ЖИВЫЕ БОМБЫ. ЖЕНЩИНЫ-СМЕРТНИЦЫ» 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА» 19:05 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19:40 «НАША ГЕОГРАФИЯ» 19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 20:25 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 21:10 Д/ф «КРАСОТКИ» 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 23:15 Т/с «РОДИЫЕ ЛЮДИ»	16:30 Х/ф «ХОЗЯИН ИМПЕРИИ» 2с. 17:30 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 3с. 18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ХОЗЯИН ИМПЕРИИ» 2с. 22:00 Х/ф «МОСКВА УЛЫБАЕТСЯ» 3с. 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ 11 февраля

	Первый	РТР Планета	RTVi	НТВ America	RTN WMNB	Русский Мир	RTVi+
00AM – 08AM	00:06 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 01:00 «НОВОСТИ» 01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 02:05 Т/с 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:40 «МАЛАХОВ +»	01:05 Х/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ» 2с. 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 03:45 Т/с 05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ» 06:00 «ВЕСТИ» 06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 06:45 Д/ф	00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 7с. 01:00 Х/ф «ЛАВКА «РУБИНЧИК И» 03:00 «НАРОД ПРОТИВ» 04:00 «БЕРЁЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:40 «БЕРЁЗКА» 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 7с.	00:35 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА» 01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА» 02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР» 02:25 «ИХ НРАВЫ» 03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 07:06 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 3с.	00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 49,50с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 02:00 «ШЕСТЬ ПЕСЕН НА БИС» 02:45 «КИНОПАНОРАМА» 03:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫХ. В. ЗЕЛЬДИН» 04:45 «ЕРАЛАШ» 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 07:15 Концерт «К 70-ЛЕТИЮ НЕЛЬСОНА МАНДЕЛЫ». «УЭМБЛИ»	00:00 Т/с «КРОТ 2» 9с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 4с. 03:00 Х/ф «СНЕГУРОЧКА» 04:30 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА» 05:00 М/ф «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК» 06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 17с. 07:00 Х/ф «СНЕГУРОЧКА»
08AM – 04PM	08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:30 «УЧАСТОК» 11:15 «ДЕТЕКТИВЫ» 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 12:10 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 12:40 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 13:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 14:20 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ» 15:10 «НОВОСТИ» 15:25 «ШКОЛА» 15:55 «СЛЕД»	07:30 «СУД ИДЕТ» 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ» 09:00 «ВЕСТИ» 09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ» 10:30 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ» 12:00 Д/ф 12:50 «ВЕСТИ +» 13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ» 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ» 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»	08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 144с. 10:00 Х/ф «ЛАВКА «РУБИНЧИК И» 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ» 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 14:00 Т/с «ШТОРМ» 147с. 15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 8с.	08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 09:05 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ» 09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 11с. 10:40 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!» 11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 30с. 12:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ОРУЖИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» 13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-3» 5с. 14:20 «ЧАС СУДА» 15:05 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.	08:30 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 2с. 09:30 «СКАЗКИ И БЫЛИ ВЕСЕЛЫЕ СКАЗКИ О ГРУСТНОМ...» 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ» 11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 1с. 12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE» 12:30 «ПОДРОБНОСТИ» 13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 9с. 14:03 «ВЕСТИ» 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ» 15:30 «INВЕРСИЯ»	09:45 «ЕРАЛАШ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 12:15 «ПРИЧИНЫ ОКОНЧАНИЯ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» 13:30 «ПЕСНЯ НЕ ПРОЩАЕТСЯ С ТОБОЙ» 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»	08:30 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА» 09:00 М/ф «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 17с. 11:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ» 12:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ» 13:00 М/ф «КУЗНЕЦ-КОЛДУН» 14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 18с. 15:00 Х/ф «ИНОПЛАНЕТЯНКА»
04PM – 00AM	16:40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:30 Т/с 19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» 20:25 «ШКОЛА» 20:55 «НОВОСТИ» 21:06 «СУДИТЕ САМИ» 21:50 «ДЕТЕКТИВЫ» 22:20 «СЛЕД» 23:00 «НОВОСТИ» 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»	16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 17:00 «ВЕСТИ» 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 17:40 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ» 19:10 Д/ф 19:55 «ВЕСТИ +» 20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ» 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ» 21:00 «УТРО РОССИИ»	16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» 17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 8с. 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 145с. 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 21:00 Т/с «ШТОРМ» 147с. 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 145с. 23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 8с.	16:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «АВРАЛ» 1с. 17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 7с. 18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА» 18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 12с. 19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» 20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 31с. 21:00 «ЧАС СУДА» 21:45 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ» 22:05 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «АВРАЛ» 1с. 22:55 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 7с. 23:45 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-3» 5с.	16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 167с. 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 51,52с. 18:00 «МИР СЕГОДНЯ» 19:00 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 3с. 20:00 «СКАЗКИ И БЫЛИ ЖИЗНЬ СРЕДИ КУКОЛ» 20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 9с. 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 167с.	16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 17:00 «КИНОПАНОРАМА» 18:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!» 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 20:50 «ЕРАЛАШ» 21:00 «ШЕСТЬ ПЕСЕН НА БИС» 21:45 «КИНОПАНОРАМА» 22:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫХ. В. ЗЕЛЬДИН» 23:45 «ЕРАЛАШ»	16:30 Х/ф «БАШНЯ» 18:00 Т/с «КРОТ 2» 9с. 19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8с. 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 4с. 21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 11,12с.



... февраля

	Первый	РТР Планета	RTVi	НТВ America	RTN WMNB	Русский Мир	RTVi+
00AM – 08AM	00:06 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 01:00 «НОВОСТИ» 01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 02:05 Т/с 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:40 «МАЛАХОВ +»	01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА» 01:50 Д/ф 02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 03:45 Т/с 05:15 «КОМНАТА СМЕХА» 06:00 «ВЕСТИ» 06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 07:30 «СУД ИДЕТ»	00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 8с. 01:00 Х/ф «МИСС МИЛЛИОНЕРША» 03:00 «КЕЙС» 04:00 «БЕРЁЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:40 «БЕРЁЗКА» 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 8с.	00:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ОРУЖИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» 01:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 01:50 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ» 02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 06:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ» 06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 07:06 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.	00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 51,52с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА» 07:30 «КОНТАКТ»	00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 02:15 Концерт «К 70-ЛЕТИЮ НЕЛЬСОНА МАНДЕЛЫ». «УЭМБЛИ» 04:45 «ЕРАЛАШ» 06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 07:15 «БУДИЛЬНИК» 07:45 Концерт «РОДНОЙ ГОЛОС»	00:00 Т/с «КРОТ 2» 10с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 9с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 5с. 03:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ» 04:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ» 06:00 М/ф «КУЗНЕЦ-КОЛДУН» 06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 18с. 07:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
08AM – 04PM	08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:30 «УЧАСТОК» 11:15 «ДЕТЕКТИВЫ» 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 12:10 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 12:40 Т/с «МОНТЕКРИСТО»	08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ» 09:00 «ВЕСТИ» 09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ» 10:30 Концерт	08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 145с. 10:00 Х/ф «МИСС МИЛЛИОНЕРША» 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»	08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 09:00 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. ПРИСЛУГА» 09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 12с. 10:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ» 11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 31с.	08:30 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 3с. 09:00 «СКАЗКИ И БЫЛИ ЖИЗНЬ СРЕДИ КУКОЛ» 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-	08:30 «ТЕМА» 09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 09:45 «ЕРАЛАШ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 12:00 «КИНОПАНОРАМА»	08:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ» 09:00 М/ф «КУЗНЕЦ-КОЛДУН» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 18с. 11:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬ-

ЧЕТВЕРГ 11 февраля

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 Т/с
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:10 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:20 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «ШКОЛА»
15:55 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:25 «ШКОЛА»
20:55 «НОВОСТИ»
21:05 «СУДИТЕ САМИ»
21:50 «ДЕТЕКТИВЫ»
22:20 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

РТР Планета

01:05 Х/ф «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ» 2с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 7с.
01:00 Х/ф «ЛАВКА «РУБИНЧИК И»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 7с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 144с.
10:00 Х/ф «ЛАВКА «РУБИНЧИК И»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 147с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 8с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 8с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 145с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 147с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 145с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 8с.

НТВ America

00:35 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:05 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 3с.
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:05 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 11с.
10:40 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 30с.
12:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ОРУЖИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-3» 5с.
14:20 «ЧАС СУДА»
15:05 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.
16:15 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «АВРАЛ» 1с.
17:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 7с.
18:15 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 12с.
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 31с.
21:00 «ЧАС СУДА»
21:45 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:05 Т/с «УГРО» ФИЛЬМ «АВРАЛ» 1с.
22:55 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-3» 7с.
23:45 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-3» 5с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 49,50с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 2с.
09:30 «СКАЗКИ И БЫЛИ ВЕСЕЛЫЕ СКАЗКИ О ГРУСТНОМ...»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 1с.
12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 9с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 167с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 51,52с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 3с.
20:00 «СКАЗКИ И БЫЛИ ЖИЗНЬ СРЕДИ КУКОЛ»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 9с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 167с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:00 «ШЕСТЬ ПЕСЕН НА БИС»
02:45 «КИНОПАНОРАМА»
03:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫХ. В. ЗЕЛЬДИН»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «К 70-ЛЕТИЮ НЕЛЬСОНА МАНДЕЛЫ». «УЭМБЛИ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ПРИЧИНЫ ОКОНЧАНИЯ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»
13:30 «ПЕСНЯ НЕ ПРОЩАЕТСЯ С ТОБОЙ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 «КИНОПАНОРАМА»
18:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:00 «ШЕСТЬ ПЕСЕН НА БИС»
21:45 «КИНОПАНОРАМА»
22:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫХ. В. ЗЕЛЬДИН»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 9с.
01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 4с.
03:00 Х/ф «СНЕГУРОЧКА»
04:30 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 М/ф «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»
06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 17с.
07:00 Х/ф «СНЕГУРОЧКА»
08:30 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 М/ф «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 17с.
11:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
12:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 М/ф «КУЗНЕЦ-КОЛДУН»
14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 18с.
15:00 Х/ф «ИНОПЛАНЕТЯНКА»
16:30 Х/ф «БАШНЯ»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 9с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 4с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 11,12с.

ПЯТНИЦА 12 февраля

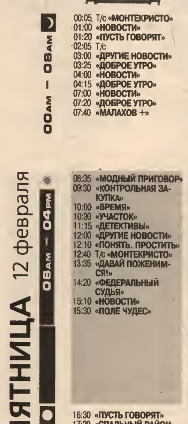
Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 Т/с
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:10 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:40 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:20 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»



04PM – 00AM

16:30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Х/ф
20:10 Х/ф
23:10 «НОВОСТИ»
23:20 Х/ф

РТР Планета

01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:50 Д/ф
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
13:40 Х/ф
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:10 Х/ф
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»
22:45 «КОМНАТА СМЕХА»
23:30 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»

RTVi

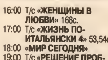
00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 8с.
01:00 Х/ф «МИСС МИЛЛИОНЕРША»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 8с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 145с.
10:00 Х/ф «МИСС МИЛЛИОНЕРША»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 148с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 9с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 9с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 146с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ТОЧКИ НАД I»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 148с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 146с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 9с.

НТВ America

00:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ОРУЖИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
01:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:50 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
05:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:05 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. ПРИСЛУГА»
09:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 12с.
10:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 31с.
12:15 «ЭКСКЛЮЗИВ»
12:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:30 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-3» 6с.
14:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «СУПЕРСТАР ПРЕДСТАВЛЯЕТ: АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ. МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
20:20 Х/ф «БУМЕРАНГ»
22:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
22:55 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:40 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 51,52с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 3с.
09:00 «СКАЗКИ И БЫЛИ ЖИЗНЬ СРЕДИ КУКОЛ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 2с.
12:00 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 10с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 168с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 53,54с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 4с.
20:00 «СКАЗКИ И БЫЛИ ПЛАСТИЛИН, ПРОВОЛОКА И ФАНТАЗИЯ»
20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 10с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 168с.



Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «К 70-ЛЕТИЮ НЕЛЬСОНА МАНДЕЛЫ». «УЭМБЛИ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «БУДИЛЬНИК»
07:45 Концерт «РОДНОЙ ГОЛОС»
08:30 «ТЕМА»
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «КИНОПАНОРАМА»
13:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 «ШЕСТЬ ПЁСЕН НА БИС»
17:45 «КИНОПАНОРАМА»
18:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫХ. В. ЗЕЛЬДИН»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «К 70-ЛЕТИЮ НЕЛЬСОНА МАНДЕЛЫ». «УЭМБЛИ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «КРОТ 2» 10с.
01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 9с.
02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 5с.
03:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
04:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 М/ф «КУЗНЕЦ-КОЛДУН»
06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 18с.
07:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
08:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 М/ф «КУЗНЕЦ-КОЛДУН»
10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 18с.
11:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 1с.
12:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 М/ф «КОТ В САПОГАХ»
14:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 19с.
15:00 Х/ф «ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ...»
16:30 Х/ф «НЕИЗВЕСТИЫЙ»
18:00 Т/с «КРОТ 2» 10с.
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 9с.
20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 5с.
21:00 Х/ф «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 12с.
22:30 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 1с.

ЧЕТВЕРГ
11 февраля

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 13с.
- 01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 4с.
- 03:05 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»
- 04:25 Х/ф «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ»
- 06:25 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
- 07:45 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 14с.
- 09:45 Х/ф «ПЕР-Р-Р-ВОКУРСНИЦА»
- 11:10 Х/ф «БЕЛЫЙ БИМ ЧЁРНОЕ УХО»
- 14:05 Х/ф «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
- 15:35 Х/ф «ДЕНЬ СЕМЕЙНОГО ТОРЖЕСТВА»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 14с.
- 17:45 Х/ф «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»
- 19:20 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЁРНОЙ «ВОЛГИ»
- 21:00 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»
- 23:30 Х/ф «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА»

В

00AM – 08AM
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «КУМИРЫ»
- 02:25 «ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК. КРОВЬ И ДОЛЛАРЫ»
- 03:20 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 04:20 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА КАСАТКИНА»
- 04:50 «МОНОЛОГ»
- 05:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 06:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 07:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». РОЛАН БЫКОВ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «ДОКТОР ЖУКОВ, НА ВЫЕЗД!»
- 11:15 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА ЧАПАЕВА»
- 12:20 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»
- 12:50 «МОНОЛОГ»
- 13:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ»
- 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 «КУМИРЫ»
- 18:25 «КАРНАВАЛ СУДЬБЫ ИРИНЫ МУРАВЬЁВОЙ»
- 19:15 «АРТИСТЫ ЦИРКА ЕРМОЛАЕВЫ»
- 20:05 «ЖЗЛ». ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ»
- 20:30 «МОНОЛОГ»
- 22:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 23:00 «АРАМ ХАЧАТУРЯН. ПОРТРЕТ»

CNL

00AM – 08AM
- 00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 00:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БОГ НЕНАВИДИТ ГРЕХ, НО ОН ЛЮБИТ ЧЕЛОВЕКА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 11:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 13:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP. ПОЛ ЗИНК»

04PM – 00AM
- 16:00 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
- 19:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЖИВИ ДЛЯ ДРУГИХ». ИВАН КРЮКОВ»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 20:15 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ШОТЛАНДИИ»
- 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 21:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

00AM – 08AM
- 00:00 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»
- 00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
- 02:45 «ТЕХСРЕДА»
- 03:15 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ»
- 03:40 «РЕПОРТЕР»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА МОЗГА С.МЕДВЕДЕВ»

08AM – 04PM
- 07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:10 Х/ф «В ПОСТЕЛИ С ВРАГОМ»
- 08:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»
- 10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 11:20 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ»
- 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 12:55 Д/ф «КРАСОТКИ»
- 13:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»

04PM – 00AM
- 15:50 «РЕПОРТЕР»
- 16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:50 Х/ф «В ПОСТЕЛИ С ВРАГОМ»
- 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:05 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ»
- 19:40 «НАША ГЕОГРАФИЯ»
- 19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 20:25 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
- 21:10 Д/ф «РУССКИЕ В НХЛ»
- 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:15 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»

RTN+

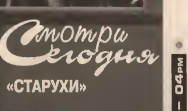
00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВНИНЫ»
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «РАЗМЕТКА»
- 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 12:00 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА»
- 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «РАЗМЕТКА»
- 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «РАЗМЕТКА»
- 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
12 февраля





ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 14с.
- 01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 5с.
- 02:50 Х/ф «НЕТЕРПЕНИЕ ДУШИ»
- 05:15 Х/ф «ПРОЕКТ «АЛЬФА»
- 06:45 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 15с.
- 09:45 Х/ф «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА»
- 11:15 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»
- 13:30 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ»

В

00AM – 08AM
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «КУМИРЫ»
- 02:25 «НИКОЛАЙ ЕРЁМЕНКО. ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫЙ»
- 03:20 «МАСТЕРА ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ». ФЁДОР ШАЛЯПИН»
- 04:20 «ЖЗЛ». ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ»
- 04:50 «МОНОЛОГ»
- 05:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»

08AM – 04PM
- 06:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 07:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ЗЕЛЬ-

CNL

00AM – 08AM
- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 02:00 «ПОВОРОТ»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «КЛУБ 700»
- 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 06:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 09:30 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ»
- 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 11:20 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
- 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

tvci

00AM – 08AM
- 00:00 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА»
- 00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»
- 02:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 03:15 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ»
- 03:40 «РЕПОРТЕР»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 Х/ф «ТРАКТОРИСТЫ»
- 07:35 Д/ф «БОРИС АНДРЕЕВ. БОГАТЫРЬ СОЮЗНОГО ЗНАЧЕНИЯ»

08AM – 04PM
- 08:15 Концерт «ТАНГО РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ»
- 09:15 «НАША ГЕОГРАФИЯ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «МОЁ ПЕРЕДЕЛКИНО». БОРИС ПАСТЕРНАК»
- 10:10 Х/ф «ПРОСТО САША»

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА»
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «КЛЮЧИ ОТ РАЯ»
- 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА НА ЧЕРТОВОЙ МЕЛЬНИЦЕ»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 12:00 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА

ЧЕТВЕРГ
11 февраля

	ДОМ КИНО 2	B	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 13с. 01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 4с. 03:05 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ» 04:25 Х/ф «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ» 06:25 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО» 07:45 Х/ф «СОБАКА ПАВЛОВА»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 «КУМИРЫ» 02:25 «ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК. КРОВЬ И ДОЛЛАРЫ» 03:20 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 04:20 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА КАСАТКИНА» 04:50 «МОНОЛОГ» 05:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 06:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». РОЛАН БЫКОВ»	00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК» 00:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БОГ НЕНАВИДИТ ГРЕХ, НО ОН ЛЮБИТ ЧЕЛОВЕКА». МАКСИМ МАКСИМОВ» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:00 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА» 00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 02:45 «ТЕХСРЕДА» 03:15 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ» 03:40 «РЕПОРТЕР» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА МОЗГА С.МЕДВЕДЕВ» 07:20 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»	00:20 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВНИНЫ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «РАЗМЕТКА» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 14с. 09:45 Х/ф «ПЕР-Р-Р-ВОКУРСНИЦА» 11:10 Х/ф «БЕЛЫЙ БИМ ЧЁРНОЕ УХО» 14:05 Х/ф «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА» 15:35 Х/ф «ДЕНЬ СЕМЕЙНОГО ТОРЖЕСТВА»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 10:00 Спектакль «ДОКТОР ЖУКОВ, НА ВЫЕЗД!» 11:15 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА ЧАПАЕВА» 12:20 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА» 12:50 «МОНОЛОГ» 13:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ» 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 11:00 «ПРИВЕТ, CNL» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 13:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP. ПОЛ ЗИНК»	08:10 Х/ф «В ПОСТЕЛИ С ВРАГОМ» 08:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 09:45 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА» 10:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 10:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 11:20 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Д/ф «КРАСОТКИ» 13:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 14:05 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 15:50 «РЕПОРТЕР»	08:20 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 14с. 17:45 Х/ф «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» 19:20 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЁРНОЙ «ВОЛГИ» 21:00 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ» 23:30 Х/ф «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 18:00 «КУМИРЫ» 18:25 «КАРНАВАЛ СУДЬБЫ ИРИНЫ МУРАВЬЁВОЙ» 19:15 «АРТИСТЫ ЦИРКА ЕРМОЛАЕВЫ» 20:05 «ЖЗЛ». ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ» 20:30 «МОНОЛОГ» 22:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 23:00 «АРАМ ХАЧАТУРЯН. ПОРТРЕТ»	16:00 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ» 19:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЖИВИ ДЛЯ ДРУГИХ». ИВАН КРЮКОВ» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 20:15 «СТИЛЬ ЖИЗНИ» 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ШОТЛАНДИИ» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»	16:05 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 16:50 Х/ф «В ПОСТЕЛИ С ВРАГОМ» 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА» 19:05 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ» 19:40 «НАША ГЕОГРАФИЯ» 19:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 20:25 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 21:10 Д/ф «РУССКИЕ В НХЛ» 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ» 23:15 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»	16:30 Х/ф «РАЗМЕТКА» 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «РАЗМЕТКА» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
12 февраля

	ДОМ КИНО 2	B	CNL	tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 14с. 01:45 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 5с. 02:50 Х/ф «НЕТЕРПЕНИЕ ДУШИ» 05:15 Х/ф «ПРОЕКТ «АЛЬФА» 06:45 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 «КУМИРЫ» 02:25 «НИКОЛАЙ ЕРЁМЕНКО. ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫЙ» 03:20 «МАСТЕРА ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ». ФЁДОР ШАЛЯПИН» 04:20 «ЖЗЛ». ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ» 04:50 «МОНОЛОГ» 05:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 06:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ПОВОРОТ» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «КЛУБ 700» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»	00:00 «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА» 00:25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА» 02:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 02:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 03:15 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ» 03:40 «РЕПОРТЕР» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 Х/ф «ТРАКТОРИСТЫ» 07:35 Д/ф «БОРИС АНДРЕЕВ. БОГАТЫРЬ СОЮЗНОГО ЗНАЧЕНИЯ»	00:20 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «КЛЮЧИ ОТ РАЯ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 15с. 09:45 Х/ф «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА» 11:15 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» 13:30 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ» 15:45 Х/ф «БЕЗ ТРЁХ МИНУТ РОВНО»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 10:00 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ЗЕЛЬДИНА» 12:05 «ОРКЕСТР ПОЛЯ МОРИА» 12:20 «ЖЗЛ». МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ» 12:50 «МОНОЛОГ» 13:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ТАТЬЯНА ПЕЛЬТЦЕР» 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 09:30 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ» 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК» 11:20 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ» 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ» 13:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 13:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»	08:15 Концерт «ТАНГО РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ» 09:15 «НАША ГЕОГРАФИЯ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «МОЁ ПЕРЕДЕЛКИНО». БОРИС ПАСТЕРНАК» 10:10 Х/ф «ПРОСТО САША» 11:20 «КЛУБ ЮМОРА» 12:00 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ. «МОЁ ОТКРЫТИЕ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:50 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН» 13:15 Х/ф «ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ» 1,2с. 15:50 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»	08:20 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА НА ЧЕРТОВОЙ МЕЛЬНИЦЕ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА НА ЧЕРТОВОЙ МЕЛЬНИЦЕ» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 15с. 17:45 Х/ф «СТАРУХИ» 19:30 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ» 20:50 Х/ф «БЕГ ОТ СМЕРТИ» 22:15 Х/ф «ТЁЩА» 23:25 Х/ф «БОЛЬШОЙ КАПКАН, ИЛИ СОЛО ДЛЯ КОШКИ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 18:00 «КУМИРЫ» 18:25 «ВЛАДЫКИ БЕЗ МАСОК. КРОВЬ И ДОЛЛАРЫ» 19:15 «ФУТБОЛ СКВОЗЬ ГОДЫ. НИКОЛАЙ СТАРОСТИН» 20:05 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА КАСАТКИНА» 20:30 «МОНОЛОГ» 20:55 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 22:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». РОЛАН БЫКОВ» 23:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»	16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20:00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА» 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 21:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НАСЛЕДСТВЕННОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ». ЮРИЙ КОЧКИН» 21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 23:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»	16:45 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ» 18:05 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ» 19:05 «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!» (ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ)» 20:35 Х/ф «ФУЭТЕ» 22:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:55 Х/ф «ТРАКТОРИСТЫ»	16:30 Х/ф «КЛЮЧИ ОТ РАЯ» 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «КЛЮЧИ ОТ РАЯ» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

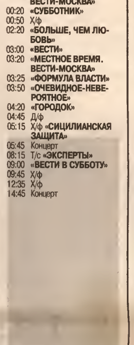
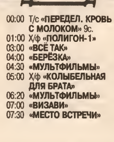
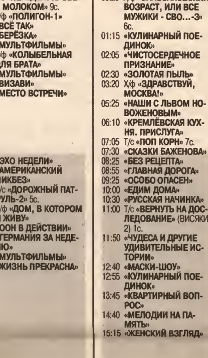


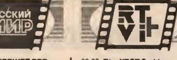


«СТАРУХИ»

В забытой богом русской деревне, "где ни двора и ни кола... и не звонят колокола", как писал когда-то Александр Твардовский, живут старухи. И, несмотря на нищету этой тихой и красивой родины, они любят жизнь и живут как могут...

ДОМ КИНО 17.45



СУББОТА 13 февраля

	Первый канал	РТР Планета	RTVi	НТВ America	RTN WMNB	Русский Мир	RTVi+
00AM – 08AM	01:00 «НОВОСТИ» 01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 02:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ» 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ» 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:10 Х/ф 06:00 «ПОЗНЕР» 05:55 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!» 07:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»	00:00 «ВЕСТИ» 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 00:20 «СУББОТНИК» 00:50 Х/ф 02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 03:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ» 03:50 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ» 04:20 «ГОРОДОК» 04:45 Д/ф 05:15 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»	00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 9с. 01:00 Х/ф «ПОЛИГОН-1» 03:00 «ВСЁ ТАК» 04:00 «БЕРЁЗКА» 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 05:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА» 06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 07:00 «ВИЗАВИ» 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»	00:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-3» 6с. 01:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» 02:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ» 02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 03:20 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!» 05:25 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ» 06:10 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. ПРИСЛУГА» 07:05 Т/с «ПОП КОРН» 7с. 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»	00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 53,54с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ» 05:35 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО. КЕН РАССЕЛ» 07:00 «ТЕАТР ФОЛЬКСБИНЕ» 07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»	00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 02:15 «БУДИЛЬНИК» 02:45 Концерт «РОДНОЙ ГОЛОС» 03:30 «ТЕМА» 04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 04:45 «ЕРАЛАШ» 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 07:10 «ДО И ПОСЛЕ...»	00:00 Т/с «КРОТ 2» 11с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 10с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 6с. 03:00 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» 04:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ» 05:00 М/ф «КОТ В САПОГАХ» 05:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 19с. 07:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 1с.
08AM – 04PM	08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 08:30 «СМАК» 09:10 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:15 Д/ф 11:05 Х/ф 12:35 Х/ф 14:15 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА» 15:10 Х/ф	05:45 Концерт 08:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ» 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ» 09:45 Х/ф 12:35 Х/ф 14:45 Концерт	08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ» 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 5с. 10:00 Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ» 12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ» 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»	08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН» 10:00 «ЕДИМ ДОМА» 10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА» 11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» (ВИСЯКИ-2) 1с. 11:50 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 12:40 «МАСКИ-ШОУ» 12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» 13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ» 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»	08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 08:30 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 4с. 09:30 «СКАЗКИ И БЫЛИ ПЛАСТИЛИН, ПРОВОЛОКА И ФАНТАЗИЯ» 10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ» 10:30 «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР» 11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 3с. 12:00 «ВЕСТИ» 12:20 «ПЕРСОНА» 13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 11с. 14:00 «ПОДРОБНОСТИ» 14:30 «КОНТАКТ» 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА ДЕТЕКТИВНОЕ ТЕЛЕАГЕНТСТВО»	08:25 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ» 09:45 «ЕРАЛАШ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 10:45 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТРАДА» 11:15 «ОЧЕВИДНОЕ- НЕВЕРОЯТНОЕ» 12:00 «ШЕСТЬ ПЕСЕН НА БИС» 12:45 «КИНОПАНОРАМА» 13:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫХ. В. ЗЕЛЬДИН» 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»	08:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ» 09:00 М/ф «КОТ В САПОГАХ» 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 19с. 11:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 2с. 12:20 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ» 13:00 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 14:05 М/ф «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА» 15:00 Х/ф «ПРИДУТ СТРАСТИ-МОРДАСТИ»
04PM – 00AM	18:00 «ВРЕМЯ» 18:15 Х/ф 19:55 Х/ф 21:35 Х/ф 23:00 «НОВОСТИ» 23:10 Х/ф	16:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ» 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ» 17:35 Х/ф 20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ» 21:00 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 22:20 М/ф 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН» 23:05 «СМЕХОПАНОРАМА» 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»	16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ» 17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 7с. 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» 19:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 4с. 21:00 «КОД ДОСТУПА» 22:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ЗЕЛЕНОМ КИМОНО»	16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР» 16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ» 17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» 18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ» 19:20 Х/ф «МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА» 21:25 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР» 22:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» 22:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 23:00 «ЕДИМ ДОМА» 23:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»	16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 169с. 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 55,56с. 18:00 «МИР СЕГОДИЯ» 18:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ КОМПОЗИТОР АЛЕКСЕЙ ЭКИМЯН» 19:00 «ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР АНДРЕЯ ДЕМЕНТЬЕВА» 20:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 11с. 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА» 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 169с.	16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 17:15 Концерт «К 70-ЛЕТИЮ НЕЛЬСОНА МАНДЕЛЫ». «УЭМБЛИ» 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 20:50 «ЕРАЛАШ» 21:15 «БУДИЛЬНИК» 21:45 Концерт «РОДНОЙ ГОЛОС» 22:30 «ТЕМА» 23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 23:45 «ЕРАЛАШ»	16:30 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ» 18:00 Т/с «КРОТ 2» 11с. 19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 10с. 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 6с. 21:00 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 1,2с.

ЕНЬЕ 14 февраля

	Первый канал	РТР Планета	RTVi	НТВ America	RTN WMNB	Русский Мир	RTVi+
00AM – 08AM	01:00 «НОВОСТИ» 01:15 «СМАК» 02:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ» 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:15 Х/ф 05:55 Х/ф 07:15 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!» 07:45 «ЗДОРОВЬЕ»	00:00 «ВЕСТИ» 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ» 00:50 Х/ф 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР» 03:00 «ВЕСТИ» 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 03:50 Д/ф 04:35 «РОМАНТИКА РОМАНСА» 05:20 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»	00:00 «ЭХО НЕДЕЛИ» 00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 01:00 Х/ф «ЗЕМЛЯ» 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА» 04:00 «БЕРЁЗКА» 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 05:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК» 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»	00:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» 00:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ» 01:15 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 02:00 «ОСОБО ОПАСЕН» 02:35 Т/с «ПОП КОРН» 7с. 03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» 04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» 05:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ» 07:00 «КАК ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД В...» 07:05 Т/с «ПОП КОРН» 8с. 07:30 «ДИКИЙ МИР»	00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 55,56с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 03:30 «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР» 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 05:00 «ИСТОРИИ ЭСТЕР» 07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА» 07:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ КОМПОЗИТОР АЛЕКСЕЙ ЭКИМЯН»	00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 02:10 «ДО И ПОСЛЕ...» 03:25 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ» 04:45 «ЕРАЛАШ» 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 05:45 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТРАДА» 05:15 «ОЧЕВИДНОЕ- НЕВЕРОЯТНОЕ» 07:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА» 07:45 «ВЛЮБЛЕННЫМ О ВЛЮБЛЕННЫХ»	00:00 Т/с «КРОТ 2» 12с. 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 11с. 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 7с. 03:00 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ» 04:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ» 05:00 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 05:05 М/ф «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА» 07:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 2с.
08AM – 04PM	08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ» 08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА» 09:25 «ФАЗЕНДА» 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ» 10:55 Д/ф 11:25 Х/ф 12:55 Х/ф 15:15 Х/ф	05:45 Концерт 08:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ» 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ» 10:05 Х/ф 12:10 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ» 13:05 Х/ф 14:45 Концерт	08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» 09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 6с. 10:00 Х/ф «ИГОРЬ КРУТОЙ. ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА СОН» 12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ» 13:00 Д/ф «МЕСТО ПОД	08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ» 08:50 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ» 09:15 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ» 09:55 «ИХ НРАВЫ» 10:30 «СПАСАТЕЛИ» 11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОС-	08:00 «ПАРАДИГМА» 08:30 «ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР АНДРЕЯ ДЕМЕНТЬЕВА» 10:05 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?» 10:30 «ЛЕ ХАИМ» 11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 4с. 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»	08:15 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» 09:45 «ЕРАЛАШ» 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ» 11:00 Д/ф «АННА ГЕРМАН. СУДЬБА И ПЕСНИ» 12:15 Концерт «К 70-ЛЕТИЮ НЕЛЬСОНА МАНДЕ-	08:20 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ» 09:00 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 10:05 М/ф «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА» 11:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 3с.

СУББОТА 13 февраля

1

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»
- 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:10 Х/ф
- 06:00 «ПОЗНЕР»
- 06:55 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «СМАК»
- 09:10 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:15 Д/ф
- 11:05 Х/ф
- 12:35 Х/ф
- 14:15 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
- 15:10 Х/ф

04PM – 00AM
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:15 Х/ф
- 19:55 Х/ф
- 21:35 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «СУББОТНИК»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
- 03:50 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
- 04:20 «ГОРОДОК»
- 04:45 Д/ф
- 05:15 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»
- 06:45 Концерт
- 08:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 Х/ф
- 12:35 Х/ф
- 14:45 Концерт
- 16:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:35 Х/ф
- 20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 21:00 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»
- 22:20 М/ф
- 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
- 23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

RTVi

- 00:00 Т/с «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ» 9с.
- 01:00 Х/ф «ПОЛИГОН-1»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:00 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА»
- 06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 5с.
- 10:00 Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 7с.
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 4с.
- 21:00 «КОД ДОСТУПА»
- 22:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ЗЕЛЕНОМ КИМОНО»

НТВ america

- 00:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...-3» 6с.
- 01:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 02:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 03:20 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!»
- 05:25 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 06:10 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. ПРИСЛУГА»
- 07:06 Т/с «ПОП КОРН» 7с.
- 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
- 08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 10:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» (ВИСЯКИ-2) 1с.
- 11:50 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 12:40 «МАСКИ-ШОУ»
- 12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
- 16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
- 17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
- 19:20 Х/ф «МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА»
- 21:25 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
- 22:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
- 22:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 23:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 23:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

RTN WMNB

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 53,54с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
- 06:35 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО. КЕН РАССЕЛ»
- 07:00 «ТЕАТР ФОЛЬКСБИНЕ»
- 07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
- 08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 08:30 Т/с «РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ПСИХОАНАЛИТИКА» 4с.
- 09:30 «СКАЗКИ И БЫЛИ ПЛАСТИЛИН, ПРОВОЛОКА И ФАНТАЗИЯ»
- 10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
- 10:30 «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР»
- 11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 3с.
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «ПЕРСОНА»
- 13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 11с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА ДЕТЕКТИВНОЕ ТЕЛЕАГЕНТСТВО»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 169с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 55,56с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ КОМПОЗИТОР АЛЕКСЕЙ ЭКИМЯН»
- 19:00 «ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР АНДРЕЯ ДЕМЕНТЬЕВА»
- 20:35 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 11с.
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 169с.

русский МИР

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «БУДИЛЬНИК»
- 02:45 Концерт «РОДНОЙ ГОЛОС»
- 03:30 «ТЕМА»
- 04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 08:25 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 10:45 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТРАДА»
- 11:15 «ОЧЕВИДНОЕ- НЕВЕРОЯТНОЕ»
- 12:00 «ШЕСТЬ ПЕСЕН НА БИС»
- 12:45 «КИНОПАНОРАМА»
- 13:45 «ПОСЛЕДИЙИ ИЗ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫХ. В. ЗЕЛЬДИН»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 Концерт «К 70-ЛЕТИЮ НЕЛЬСОНА МАНДЕЛЫ». «УЭМБЛИ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «БУДИЛЬНИК»
- 21:45 Концерт «РОДНОЙ ГОЛОС»
- 22:30 «ТЕМА»
- 23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

- 00:00 Т/с «КРОТ 2» 11с.
- 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 10с.
- 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 6с.
- 03:00 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...»
- 04:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 05:00 М/ф «КОТ В САПОГАХ»
- 06:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 19с.
- 07:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 1с.
- 08:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 09:00 М/ф «КОТ В САПОГАХ»
- 10:00 М/ф «СУПЕРГЕРОИ» 19с.
- 11:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 2с.
- 12:20 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 13:00 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
- 14:05 М/ф «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»
- 15:00 Х/ф «ПРИДУТ СТРАСТИ-МОРДАСТИ»
- 16:30 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»
- 18:00 Т/с «КРОТ 2» 11с.
- 19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 10с.
- 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 6с.
- 21:00 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 1,2с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 февраля

1

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «СМАК»
- 02;00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф
- 05:55 Х/ф
- 07:15 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
- 07:45 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
- 08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:25 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 10:55 Д/ф
- 11:25 Х/ф
- 12:55 Х/ф
- 15:15 Х/ф

04PM – 00AM
- 18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 18:55 Х/ф
- 21:35 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф
- 23:30 «ФАЗЕНДА»

РТР ПЛАНЕТА

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 03:50 Д/ф
- 04:35 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 05:20 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»
- 06:45 Концерт
- 08:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 Х/ф
- 12:10 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 13:05 Х/ф
- 14:45 Концерт
- 16:15 Т/с «ЭКСПЕРТЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 17:55 Х/ф
- 19:20 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 20:10 «РОМАНТИКА РОМАНСА»

RTVi

- 00:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 01:00 Х/ф «ЗЕМЛЯ»
- 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 6с.
- 10:00 Х/ф «ИГОРЬ КРУТОЙ. ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА СОН»
- 12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
- 13:00 Д/ф «МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ»
- 13:30 «ВИЗАВИ»
- 14:00 «КОД 3224» «СКРЕЩЕНИЕ СУДЕБ»
- 15:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
- 15:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ДЖЕРРИ ХОЛЛИУЭЛЛ»
- 16:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
- 17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-2» 8с.
- 18:00 Концерт «ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ-2005»
- 20:00 Х/ф «ДВЕ ЛУНЫ, ТРИ СОЛНЦА»
- 22:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ДЖО КОКЕР»
- 23:00 «ВИЗАВИ»
- 23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

НТВ america

- 00:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 00:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 01:15 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 02:35 Т/с «ПОП КОРН» 7с.
- 03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 07:00 «КАК ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД В...»
- 07:05 Т/с «ПОП КОРН» 8с.
- 07:30 «ДИКИЙ МИР»
- 08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 08:50 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 09:15 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 09:55 «ИХ НРАВЫ»
- 10:30 «СПАСАТЕЛИ»
- 11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» (ВИСЯКИ-2) 2с.
- 11:50 «АВИАТОРЫ»
- 12:20 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
- 12:50 «СМОТР»
- 13:20 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
- 13:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 14:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ПОМНИТЬ СЕБЯ»
- 16:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 16:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 17:20 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. КОММУНАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 18:10 Т/с «СУПРУГИ» 7с.
- 19:45 «БЕНЕФИС ГРУППЫ «ЛАСКОВЫЙ МАЙ»
- 21:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:10 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 22:55 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 23:20 «КЛИПОМАНИЯ»
- 23:40 «СПАСАТЕЛИ»

RTN WMNB

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 55,56с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЩАХ ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
- 07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
- 07:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ КОМПОЗИТОР АЛЕКСЕЙ ЭКИМЯН»
- 08:00 «ПАРАДИГМА»
- 08:30 «ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР АНДРЕЯ ДЕМЕНТЬЕВА»
- 10:06 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 4с.
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:00 Т/с «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 12с.
- 14:00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
- 15:00 «ПРЕСС КЛУБ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 170с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 57,58с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
- 19:30 «ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ»
- 20:00 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ ЗАВОЕВАНИЕ АРКТИКИ»
- 20:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ-2» 12с.
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 170с.

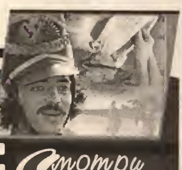
русский МИР

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 03:25 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:45 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТРАДА»
- 06:15 «ОЧЕВИДНОЕ- НЕВЕРОЯТНОЕ»
- 07:15 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»
- 07:45 «ВЛЮБЛЕННЫМ О ВЛЮБЛЕННЫХ»
- 08:15 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 11:00 Д/ф «АННА ГЕРМАН. СУДЬБА И ПЕСНИ»
- 12:15 Концерт «К 70-ЛЕТИЮ НЕЛЬСОНА МАНДЕЛЫ». «УЭМБЛИ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «БУДИЛЬНИК»
- 17:45 Концерт «РОДНОЙ ГОЛОС»
- 18:30 «ТЕМА»
- 19:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 22:25 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

- 00:00 Т/с «КРОТ 2» 12с.
- 01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 11с.
- 02:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 7с.
- 03:00 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
- 04:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 05:00 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
- 06:05 М/ф «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»
- 07:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 2с.
- 08:20 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 09:00 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
- 10:05 М/ф «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»
- 11:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 3с.
- 12:20 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
- 13:00 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
- 14:15 М/ф «ЗОЛУШКА»
- 15:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»
- 16:30 Х/ф «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
- 18:00 Т/с «КРОТ 2» 12с.
- 19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 11с.
- 20:00 Т/с «МУР ЕСТЬ МУР!-3» 7с.
- 21:00 Т/с «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 2,3с.

СУББОТА
13 февраля



Смотри Сегодня

«СВАТОВСТВО ГУСАРА»

Пламенно влюбившись в дочку ростовщика, лихой гусар не мог и вообразить. До какой степени жаден будущий тесть. Но гусар оказался не лыком шит и обвел-таки старого сластолюбца и скрягу вокруг пальца, добыв деньги... у него самого.

ДОМ кино 19.35

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 15с. 01:45 Х/ф «ВОЙНА И МИР» 05:40 Муз/ф «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ» 07:20 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЙ САМУРАЙ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 Спектакль «ДОКТОР ЖУКОВ, НА ВЫЕЗД!» 03:15 «ЧАПАЙ С НАМИ» 04:20 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА» 04:50 «МОНОЛОГ» 05:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 06:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:15 «ПИСАТЕЛИ: ЖАН КОКТО»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 01:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 06:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК» 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»	00:15 Х/ф «ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ» 1,2с. 02:30 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ» 04:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9,10с. 05:25 «МОЁ ПЕРЕДЕЛКИНО». БОРИС ПАСТЕРНАК» 05:55 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». НИКОЛО-ШАРТОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ» 06:20 «АБВГДЕЙКА» 06:45 Х/ф «ПРОСТО САША» 07:55 Концерт «ПОЮЩАЯ РОССИЯ»	00:20 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА НА ЧЕРТОВОЙ МЕЛЬНИЦЕ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ БОЛЬШЕВИСТСКОГО ПЕРЕУЛКА, ИЛИ ХОЧУ ПИВА» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 09:45 Х/ф «СКАЖИ ЛЕО» 11:05 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ» 13:10 Х/ф «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ» 14:40 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 10:00 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. ЭЛЬ МАКФЕРСОН» 11:00 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». НИНА КОНДРАТОВА» 11:30 «ДМИТРИЙ ФУРМАНОВ. СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА» 12:10 «В СУББОТУ... В РИГЕ» 13:00 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ЮСУПОВЫ» 13:55 «АННА ПАВЛОВА. ПОРТРЕТ» 14:20 «АПОЛОГИЯ». ЖАННА БИЧЕВСКАЯ» 15:25 «БЕНЕФИС ЛАРИСЫ ГОЛУБКИНОЙ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК» 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 10:30 «ПЕРЕКРЁСТОК» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК» 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 15:00 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	08:50 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СПОР МЕЛОДИЙ» 09:15 «НАША ГЕОГРАФИЯ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 10:25 Х/ф «ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». «БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ» 13:05 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ» 13:55 «В МИРСКОМ ЗАМКЕ». ПОЕТ АНЖЕЛИКА АГУРБАШ» 15:35 Х/ф «НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ»	08:20 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 1с. 09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 1с. 13:00 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 17:45 Х/ф «ШАТУН» 19:35 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА» 20:40 Х/ф «ПАЦАНЫ» 22:15 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЁТСЯ НОЧЬЮ» 23:30 Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 17:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 18:00 «КУМИРЫ» 18:25 «Н.ЕРЁМЕНКО. ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫЙ» 19:15 «СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ». «ВОСПИТАНИЕ ПО ЮРИЮ МОРОЗОВУ» 20:05 «ЖЗЛ». Ю.ЯКОВЛЕВ» 20:30 «МОНОЛОГ» 21:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 22:20 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА» 23:05 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. ЭЛЬ МАКФЕРСОН»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «ФИЛЬМ: «В ОДИН ДЕНЬ» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ДЕСЯТИНА». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «H2O» 23:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:40 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9,10с. 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 Концерт «ТАНГО РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ» 21:00 Х/ф «ВСЕ ТО, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ» 22:55 Х/ф «НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ»	16:30 Х/ф «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ БОЛЬШЕВИСТСКОГО ПЕРЕУЛКА, ИЛИ ХОЧУ ПИВА» 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ БОЛЬШЕВИСТСКОГО ПЕРЕУЛКА, ИЛИ ХОЧУ ПИВА» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
14 февраля



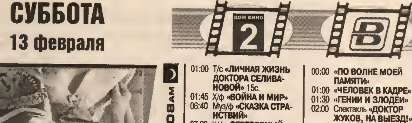
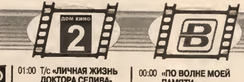
Смотри Сегодня

«31 ИЮНЯ»

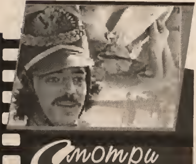
Фантастическая история

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 01:45 Х/ф «ВОЙНА И МИР» 04:35 Х/ф «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА» 06:00 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» 07:35 Х/ф «ПРОЩЕНИЕ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 Спектакль «СЕАНС ГИПНОТИЗЁРА» 03:05 «ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН. ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ» 04:05 «ОРКЕСТР ПОЛЯ МОРИА» 04:25 «ЖЗЛ». МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ» 04:50 «МОНОЛОГ» 05:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 06:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:10 «ПИСАТЕЛИ: САЛМАН РУШДИ»	00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ» 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР» 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 07:00 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН» 07:30 «КЛУБ 700»	00:00 Х/ф «ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». «БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ» 02:45 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ» 04:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 05:25 «ФАКТОР ЖИЗНИ» 05:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 06:45 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ» 07:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»	00:20 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 1с. 01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕННОСТЬ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ТАНЦОР» 1с. 09:55 Х/ф «ГАСТРОЛЁР» 11:15 Х/ф «УБИТЬ ДРАКОНА» 13:10 Х/ф «АВАРИЯ» 15:25 Х/ф «ПО РУСИ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 10:00 «АННА ГЕРМАН.	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 10:00 «ЧТЕНИЕ СЛОВА БОЖЬЕГО». НИНА МЕРВЯК» 10:20 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 11:50 «ПРИВЕТ, CNL» 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»	08:20 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ» 08:50 «21 КАБИНЕТ» 09:15 «НАША ГЕОГРАФИЯ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «РЕПОРТЕР» 10:00 Х/ф «КОПИЛКА» 1,2с. 12:15 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИС-	08:20 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 2с. 09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ

СУББОТА
13 февраля



Смотри сегодня

«СВАТОВСТВО ГУСАРА»

Пламенно влюбившись в дочку ростовщика, лихой гусар не мог и вообразить. До какой степени жаден будущий тесть. Но гусар оказался не лыком шит и обвел-таки старого сластолюбца и скрягу вокруг пальца, добыв деньги… у него самого.

ДОМ кино 19.35

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 15с.
- 01:45 Х/ф «ВОЙНА И МИР»
- 06:40 Муз/ф «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ»
- 07:20 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЙ САМУРАЙ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»
- 09:45 Х/ф «СКАЖИ ЛЕО»
- 11:05 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ»
- 13:10 Х/ф «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ»
- 14:40 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»
- 17:45 Х/ф «ШАТУН»
- 19:35 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА»
- 20:40 Х/ф «ПАЦАНЫ»
- 22:15 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЁТСЯ НОЧЬЮ»
- 23:30 Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ»

B

00AM – 08AM
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 Спектакль «ДОКТОР ЖУКОВ, НА ВЫЕЗД!»
- 03:15 «ЧАПАЙ С НАМИ»
- 04:20 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»
- 04:50 «МОНОЛОГ»
- 06:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 06:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 07:15 «ПИСАТЕЛИ: ЖАН КОКТО»

08AM – 04PM
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 10:00 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. ЭЛЬ МАКФЕРСОН»
- 11:00 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». НИНА КОНДРАТОВА»
- 11:30 «ДМИТРИЙ ФУРМАНОВ. СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА»
- 12:10 «В СУББОТУ… В РИГЕ»
- 13:00 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ЮСУПОВЫ»
- 13:55 «АННА ПАВЛОВА. ПОРТРЕТ»
- 14:20 «АПОЛОГИЯ». ЖАННА БИЧЕВСКАЯ»
- 15:25 «БЕНЕФИС ЛАРИСЫ ГОЛУБКИНОЙ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 18:00 «КУМИРЫ»
- 18:25 «Н.ЕРЁМЕНКО. ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫЙ»
- 19:15 «СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ». «ВОСПИТАНИЕ ПО ЮРИЮ МОРОЗОВУ»
- 20:05 «ЖЗЛ». Ю.ЯКОВЛЕВ»
- 20:30 «МОНОЛОГ»
- 21:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 22:20 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
- 23:06 «ЛЕГЕНДЫ ТОП-МОДЕЛЕЙ. ЭЛЬ МАКФЕРСОН»

RTN

00AM – 08AM
- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 01:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 06:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 10:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
- 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
- 15:00 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «ФИЛЬМ: «В ОДИН ДЕНЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ДЕСЯТИНА». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «H2O»
- 23:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

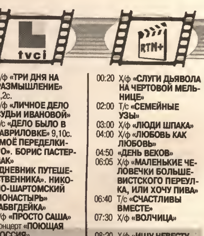
tvci

00AM – 08AM
- 00:15 Х/ф «ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ» 1,2с.
- 02:30 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ»
- 04:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9,10с.
- 06:25 «МОЁ ПЕРЕДЕЛКИНО». БОРИС ПАСТЕРНАК»
- 06:55 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». НИКОЛО-ШАРТОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ»
- 06:20 «АБВГДЕЙКА»
- 06:45 Х/ф «ПРОСТО САША»
- 07:55 Концерт «ПОЮЩАЯ РОССИЯ»

08AM – 04PM
- 08:50 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СПОР МЕЛОДИЙ»
- 09:15 «НАША ГЕОГРАФИЯ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 10:25 Х/ф «ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». «БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»
- 13:05 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
- 13:55 «В МИРСКОМ ЗАМКЕ». ПОЕТ АНЖЕЛИКА АГУРБАШ»
- 15:35 Х/ф «НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ»

04PM – 00AM
- 16:40 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
- 17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9,10с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Концерт «ТАНГО РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ»
- 21:00 Х/ф «ВСЕ ТО, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ»
- 22:55 Х/ф «НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ»

RTN+



00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «СЛУГИ ДЬЯВОЛА НА ЧЕРТОВОЙ МЕЛЬНИЦЕ»
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 06:05 Х/ф «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ БОЛЬШЕВИСТСКОГО ПЕРЕУЛКА, ИЛИ ХОЧУ ПИВА»
- 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 1с.
- 09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 12:00 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 1с.
- 13:00 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
- 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ БОЛЬШЕВИСТСКОГО ПЕРЕУЛКА, ИЛИ ХОЧУ ПИВА»
- 18:06 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:06 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ БОЛЬШЕВИСТСКОГО ПЕРЕУЛКА, ИЛИ ХОЧУ ПИВА»
- 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
14 февраля



Смотри сегодня

«31 ИЮНЯ»

Фантастическая история любви художника, живущего в XXI веке и принцессы королевства Парадор, времен правления короля Артура.

ДОМ кино 19.25

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»
- 01:45 Х/ф «ВОЙНА И МИР»
- 04:35 Х/ф «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА»
- 06:00 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»
- 07:35 Х/ф «ПРОЩЕНИЕ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ТАНЦОР» 1с.
- 09:55 Х/ф «ГАСТРОЛЁР»
- 11:15 Х/ф «УБИТЬ ДРАКОНА»
- 13:10 Х/ф «АВАРИЯ»
- 15:25 Х/ф «ПО РУСИ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ТАНЦОР» 1с.
- 17:50 «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА»
- 19:25 Х/ф «31 ИЮНЯ»
- 21:35 Х/ф «ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»
- 23:35 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»

B

00AM – 08AM
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 Спектакль «СЕАНС ГИПНОТИЗЁРА»
- 03:05 «ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН. ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ»
- 04:06 «ОРКЕСТР ПОЛЯ МОРИА»
- 04:25 «ЖЗЛ». МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ»
- 04:50 «МОНОЛОГ»
- 06:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 06:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 07:10 «ПИСАТЕЛИ: САЛМАН РУШДИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 10:00 «АННА ГЕРМАН. СУДЬБА И ПЕСНИ…»
- 11:00 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
- 11:30 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ КАПИЦЫ»
- 13:05 «ПОЁТ ДАЛИДА»
- 14:00 «ТЕАТР+ТВ». «УЛЫБКА АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА»
- 14:40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЕФИМ ШИФРИН»
- 15:20 «ВИТРАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР»

04PM – 00AM
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 18:00 Спектакль «ДОКТОР ЖУКОВ, НА ВЫЕЗД!»
- 19:15 «ЧАПАЙ С НАМИ»
- 20:20 «ЖЗЛ». ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА»
- 20:50 «МОНОЛОГ»
- 21:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 22:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 23:10 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ»

RTN

00AM – 08AM
- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 06:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 07:00 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 07:30 «КЛУБ 700»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:00 «ЧТЕНИЕ СЛОВА БОЖЬЕГО». НИНА МЕРВЯК»
- 10:20 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 11:50 «ПРИВЕТ, CNL»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ЗАКОН БОЖИЙ В ТВОЕЙ ЖИЗНИ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ТЫ ОСОБЕННЫЙ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 15:00 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ. ВИКТОР СУДАКОВ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ФИЛЬМ: «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮКА ДЖОНСА»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 17:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 19:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 22:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00AM – 08AM
- 00:00 Х/ф «ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». «БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ»
- 02:45 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
- 04:00 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
- 06:25 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
- 06:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:20 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 06:45 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ»
- 07:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

08AM – 04PM
- 08:20 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
- 08:50 «21 КАБИНЕТ»
- 09:15 «НАША ГЕОГРАФИЯ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «РЕПОРТЕР»
- 10:00 Х/ф «КОПИЛКА» 1,2с.
- 12:15 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
- 13:15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 13:45 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
- 14:15 «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА». ПРАЗДНИК НА ВАСИЛЬЕВСКОМ СПУСКЕ»
- 15:10 Т/с «НАВАРРО»

04PM – 00AM
- 16:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ТИНА КАНДЕЛАКИ»
- 17:30 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ»
- 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 19:50 Х/ф «НЕВЕРНОСТЬ»
- 21:15 Т/с «НАВАРРО»
- 23:00 Х/ф «КОПИЛКА» 1,2с.

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 1с.
- 01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 06:06 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕННОСТЬ»
- 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 2с.
- 09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 12:00 Х/ф «ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО» 2с.
- 13:00 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
- 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕННОСТЬ»
- 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:00 Х/ф «ЛЮДИ ШПАКА»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:06 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕННОСТЬ»
- 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

«БЕРЕГИТЕ НОГИ СМОЛОДУ!»

очередная беседа со СПЕЦИАЛИСТОМ ПО ЛЕЧЕНИЮ ЗАБОЛЕВАНИЙ НОГ доктором Михаилом Бураковским.



Визит к врачу – мероприятие не из приятных. Как правило, он ассоциируется с бесконечно долгим ожиданием доктора в пропахшем лекарствами душном кабинете, по стенам которого развешены анатомические атласы... Рассматривать эти «невесёлые картинки» вряд ли доставляет кому-нибудь удовольствие, но... взгляд обычно отвести некуда... Эту «картинную галерею» продолжает «скульптурная экспозиция»: на столе казённого образца возвышаются пластмассовые модели костей и внутренних органов в разрезе... Медицинская сестра наскоро проверяет давление, измеряет температуру, выясняет, какие лекарства вы принимаете, усаживает вас на высокий экзаменационный стол, просит ещё «немножечко подождать» и захлапывает за собой дверь... Можно выглянуть в окно, если такое имеется, но обычно вид больничного двора тоже не вызывает положительных эмоций...

А теперь представьте совсем другую картину. Вы въезжаете в центр уютного городка Kirkland и оставляете машину в Marina-парке, расположенном на берегу озера Washington. Прогулочные дорожки, скамейки у тихой воды, любопытные утки и белоснежные яхты... Офис доктора, к которому вы записались на приём, находится в небольшом уютном комплексе по соседству с магазинчиками, кафе и салонами разнообразных услуг. Разумеется, доктор Михаил Бураковский не случайно выбрал для своей клиники такое живописное место: визит к врачу, как объяснил мне Михаил, не должен оставлять у пациентов неприятного впечатления.

Как «театр начинается с вешалки», так и офис доктора Бураковского начинается с хорошо продуманного им оформления, которое лишь отдалённо напоминает дизайн медицинского заведения. Обстановка небольшой приёмной, в которой русскоязычных посетителей приветствуют на родном языке, сразу располагает и не даёт повода для волнения перед предстоящей беседой с врачом или ожидаемыми процедурами. Всюду уют и эстетика: натёртый паркет, на стенах офиса – картины, в вазах – цветы. Мерно тикают часы. Во время короткого ожидания пациенты могут выпить зелёного чая или просто воды и угоститься леденцами. В углу приёмной, в небольшой витрине, выставлены образцы фармакологической и косметической продукции по уходу за ногами: именно те препараты, в эффективности которых доктор убеждён и применяет в своей практике – это питательные кремы, маски, противогрибковые и отбеливающие средства. Здесь же можно приобрести проверенные временем мини-тренажёры для самостоятельного проведения лечебной физкультуры на дому. Экран телевизора, обращённый на улицу, рекламирует медицинские услуги доктора Бураковского.

В процессе проведения разнообразных физиотерапевтических манипуляций пациенты располагаются в удобных кожаных креслах и могут посмотреть по телевизору программы на русском языке. Как правило, для большего комфорта и расслабляющего эффекта больным предлагаются фильмы о природе и животных. Все процедуры, включая массаж, парафин, гидротерапию, электростимуляцию, ультразвуковую терапию, вакокомпрессию, холодный лазер и даже медицинский педикюр, проводятся высококвалифицированными ассистентами. Один из новых ассистентов имеет диплом в области лечебной физкультуры, а другой – в области профилактики и ухода за кожей и ногтями. Тот и другой имеют многолетний опыт работы по специальности.

– Доктор, я знал, что Вы являетесь постоянным сотрудником стацноиара Evergreen Hospital, ио сегодня мне сообщили, что Вы началн работать ещё н в штате госпиталя Overlake. Просто замечательно, что Ваши услуги и опыт так востребованы.

А сейчас давайте продолжим наш разговор иа медицинские темы. В прошлых беседах Вы рассказали читателям о причииах возннкновеиия и способах лечения иескольких серьёзных болезней, с которымн чаще всего к Вам обращаются пацненты. О чём Вы хотели бы поговорить сегодня?

Это артроз (остеоартроз) – дистрофическое заболевание суставов, связанное с медленной дегенерацией и разрушением внутрисуставного хряща. С течением времени появляется перестройка суставных концов костей, воспаление и дегенерация околосуставных тканей. Артроз может быть первичным на фоне возрастных и/или биомеханических изменений или вторичным, например, после травмы, на фоне сахарного диабета или болезней щитовидной железы.

Что же это за коварный недуг, вызывающий деформацию суставов? Какие ощущения испытывает человек, страдающий этим заболеванием, каковы виешние проявления болезнн н первые её признаки?

Наиболее характерные симптомы – это боль при нагрузке на голеностопный сустав, стихающая в покое, ограничение подвижности и хруст в суставе, напряжение мышц в области сустава. Возможно также периодическое появление припухлости, постепенная деформация сустава.

Можно ли остаиовить этот процесс в самом его начале?

Да. На ранних стадиях развития артроз можно остановить. Следует обратиться к специалисту как можно раньше, провести диагностику и начать правильное лечение. Без этого подверженный артрозу сустав не только разрушается сам, но и нарушает биомеханику позвоночника и других суставов. Как следствие возникают грыжи межпозвонковых дисков и артроз других суставов.

Какой симптом можно считать «первым сигналом тревоги»?

Вряд ли кто-либо из больных артрозом припомнит день или даже месяц, когда болезнь впервые заявила о себе. Лёгкое похрустывание голеностопного сустава и некоторая скованность движений после сна или длительного сидения, как правило, никого не настораживают. Стоит лишь слегка размяться, и неприятные ощущения исчезают. Но со временем периоды комфортного состояния становятся всё короче. И однажды человек вдруг замечает, что полностью разогнуть сустав он уже не может – больно. Действуя по принципу «клин клином вышибают», многие мужчины среднего возраста (а они страдают артрозом в 3,5 раза чаще женщин) отправляются на беговую дорожку или в тренажёрный зал, чтобы «размять косточки». Но чаще всего эффект получается обратный: появляется хромота.

В чем же дело? Как остаиовить прогрессирование заболевания?

Основная цель ортопедического лечения артроза – разгрузить больной сустав, расслабить рефлекторно сокращённые мышцы бедра и голени. Известно, что наиболее частая причина артроза – это травма или неоднократные ушибы, которые приводят к кровоизлиянию в сустав. Сначала происходят дегенеративные изменения в хряще, при которых он истончается, растрескивается, обезвоживается и, как следствие, теряет свои амортизационные качества. Потом происходят изменения в тканях, окружающих хрящ, затем претерпевает изменение кость, а мышцы при этом постоянно находятся в напряжённом состоянии.

Намечая комплексный план лечения, следует помнить, что хрящ не любит монотонную нагрузку, когда, например, человек долгое время стоит у станка или сидит за комьютером. Вредны для хряща и резкие толчковые нагрузки. Вот почему упражнения, связанные с отягощением и занятия на велотренажёре при артрозе противопоказаны. Для улучшения подвижности суставов очень полезно заниматься плаванием, а если бассейна поблизости нет, можно ходить на лечебную гимнастику и регулярно делать массаж мышц ног.

Больным рекомендуется спать на жёсткой поверхности, поскольку при этом происходит наиболее полное расслабление мышц, а суставы за ночь отдыхают и восстанавливаются.

В период лечения больным необходимо следить за своим весом, так как лишние килограммы – это дополнительная нагрузка на больные суставы. Не носите тяжести свыше 4-5 кг., создайте для суставов максимально комфортный режим.

В каких случаях Вам приходится выписывать больным лекарства?

Медикаментозную терапию врач обычно назначает, исходя из индивидуальных особенностей вашего организма. Нельзя резко бросать приём одного лекарства и начинать принимать другое. Некоторые препараты для лечения артроза небезопасны для тех, кто страдает язвой желудка или гастритом. В этом случае вместо таблеток применяют мази, кремы или гели. Кроме стандартных фармакологических препаратов, я даю больным рекомендации относительно их диеты и подбираю для них комплексы витаминов. Хирургическое вмешательство требуется лишь тогда, когда консервативное лечение начато с опозданием и процесс прогрессирует. Поэтому важно вовремя распознать недуг, сделать рентгеновский снимок и наметить план действий. Должен отметить, что в моём офисе используется самый современный цифровой рентгеновский аппарат, дающий высокую чёткость изображения при минимальной дозе облучения, что позволяет с большей уверенностью ставить диагноз. Недавно мы приобрели ультразвуковую диагностическую установку, созданную специально для врачей нашего профиля. Она не только позволяет обследовать мягкие ткани – мышцы, связки, но и даёт возможность с высокой точностью производить противовоспалительные и другие инъекции без риска «промахнуться». Всё это меняет результат лечения в положительную сторону.

Даже в тех случаях, когда приходится прибегать к оперативному вмешательству, мы пользуемся самыми современными достижениями в области восстановительной хирургии. Так, например, мы можем восстанавливать хрящевую ткань или вживлять миниатюрные импланты суставов стопы на место износившихся. При этом разрезы делаются минимальные, и шрамов после заживления почти не видно.

Я заметил, что в кабинетах Вашей клиники появилнсь иовые приборы... Шагаете «в ногу» с прогрессом?

Отличный каламбур! Доктор по ногам обязан «шагать в ногу»! Вы правы: в нашей клинике применяются все известные на сегодня физиотерапевтические методы лечения заболеваний суставов. Они положительно влияют на метаболизм хряща, предотвращают или снижают темпы деструктивной деятельности артроза. Также они благотворно влияют на циркуляцию различных веществ в костях, синовиальной оболочке, околосуставных тканях. Помимо всего этого, физиотерапевтическое лечение артроза предотвращает болезненные ощущения. Вот лишь некоторые средства из нашего арсенала...

ЛАЗЕРОТЕРАПИЯ. Это новое измерение в клинической лазерной терапии, которое используется на основе современных разработок программного обеспечения и цифровой обработки сигналов. Энергия луча лазера поглощается тканью пациента и запускает биологические процессы на клеточном уровне. Это приводит к кратковременному увеличению местного кровообращения, облегчению болей и ломоты в мышцах и суставах, расслаблению мускулатуры и снятию мышечных спазмов, улучшению восстановления нервов, росту костей, ускорению восстановления связок. Наличие стандартных лечебных протоколов в аппаратном комплексе позволяет подобрать и установить для пациента индивидуальные параметры лечебного воздействия лазера и определить оптимальные участки тела пациента для проведения процедуры.

УЛЬТРАЗВУКОВАЯ ТЕРАПИЯ даёт возможность врачу подобрать оптимальный режим ультразвука, терапевтического глубокого нагрева тканей организма для лечения ряда хронических состояний: купирование болевых ощущений, мышечных спазмов и суставных контрактур. Ультразвуковая терапия приносит хорошие результаты при местном лечении миозитов, бурситов, травм мягких тканей, адгезивных капсулитов, а также хронических и субхронических болей и суставных контрактур, связанных со снижением растяжимости суставных сумок, рубцовыми изменениями суставных сумок и других заболеваний.

ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯЦИЯ. Процедура позволяет врачу определить и выбрать оптимальный режим электростимуляции для восстановления мышечной деятельности, расслабления мышечных спазмов, предотвращения или замедления мышечной дистрофии. Кроме этого, влияние микротоков обеспечивает симптоматическое купирование непреодолимых хронических болей, острых послеоперационных и посттравматических болей, а также может обеспечить восстановление мышечной деятельности, усилить местное кровообращение и сохранить или увеличить диапазон движений мышц.

Для профилактики заболевания голени применяются специальные упражнения. Наряду с лечебной физкультурой при артрозе применяется рефлексотерапия и физиотерапевтическое лечение, массаж суставов.

Кроме вышеописанных методов, мы делаем для пациентов ортопедические стельки по индивидуальному заказу. Современные материалы и новая технология изготовления супинаторов позволяют делать их лёгкими и гигиеничными. Такие супинаторы помогают правильному перераспределению веса тела и снятию нагрузки с поражённых артритом суставов.

Леонард Маневич.
Фото автора.

Адреса клнник доктора Михаила Бураковского:

Advanced Foot & Ankle Clinic
Lakeshore Plaza, Suite A
Kirkland, WA 98033
Tel.: (425) 822-7426
Fax: (425) 284-2499
Часы приема: поиедельннк, среда, пятница с 9:00 до 18:00
www.seattlefootdoctor.com

Advanced Foot & Ankle Clinic
Northgate Mall
10564 5th Ave. N.E., Suite 103
Seattle, WA 98125
Tel.: (206) 550-5023
Часы приема: вторннк, четверг с 9:00 до 13:00

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Как я бросила курить

Первую свою сигарету я попробовала еще в школе, на выпускном. Уж очень хотелось почувствовать себя взрослой, да и не хотелось отрываться от всей компании. Но если первое время мне казалось, что это все баловство, и я могу в любой момент бросить курить, то с годами я поняла, что это не просто сделать. Были неоднократные попытки бросить курить, особенно после очередного бронхита, но, к сожалению, все заканчивалось первой же вечеринкой или первым стрессом, а количество сигарет в день курить хочется еще сильнее. И ни о чем другом я уже думать не могла. Я почти собралась идти пешком до ближайшей заправки, и тут меня осенила мысль попробовать предлагаемую технику по достижению цели. Я поставила цель: «Здесь и сейчас я бросаю курить» и «пропроцессила» себя по предлагаемому алгоритму.

Буквально через 20 минут работы с техникой я почувствовала, как меня отпустило, и уже не было этого дикого желания закурить. А когда я закончила всю сессию, я поймала себя на мысли, что я даже не думаю больше об этом. Только поздно ночью перед сном я вспомнила, что я так и не поехала и не купила сигареты. Единственное, что напомнило мне о моей привычке - это ритуал ве-

Хочется пару слов сказать о такой популярной проблеме, как «откладывание на потом», ведь она присутствует почти в каждом из нас. Сколько сил и энергии мы тратим на ее преодоление и каждый раз находим себе оправдание, а дела наши остаются на том же месте. Применение этой технологии помогает успешно преодолевать эту проблему.

Техника «CREATE YOURSELF» позволяет не только избавляться от вредных привычек и проблем, но и убрать все внутренние конфликты по достижению Вашей глобальной жизненной цели. Эта техника помогает раскрыть Ваш потенциал и преодолеть все трудности на пути достижения Вашей цели.

мает, усаживает вас на высокий экзаменационный стол, просит ещё «немножечко подождать» и захлапывает за собой дверь... Можно выглянуть в окно, если такое имеется, но обычно вид больничного двора тоже не вызывает положительных эмоций...

А теперь представьте совсем другую картину. Вы въезжаете в центр уютного городка Kirkland и оставляете машину в Marina-парке, расположенном на берегу озера Washington. Прогулочные дорожки, скамейки у тихой воды, любопытные утки и белоснежные яхты... Офис доктора, к которому вы записались на приём, находится в небольшом уютном комплексе по соседству с магазинчиками, кафе и салонами разнообразных услуг. Разумеется, доктор Михаил Бураковский не случайно выбрал для своей клиники такое живописное место: визит к врачу, как объяснил мне Михаил, не должен оставлять у пациентов неприятного впечатления.

Как «театр начинается с вешалки», так и офис доктора Бураковского начинается с хорошо продуманного им оформления, которое лишь отдалённо напоминает дизайн медицинского заведения. Обстановка небольшой приёмной, в которой русскоязычных посетителей приветствуют на родном языке, сразу располагает и не даёт повода для волнения перед предстоящей беседой с врачом или ожидаемыми процедурами. Всюду уют и эстетика: натёртый паркет, на стенах офиса – картины, в вазах – цветы. Мерно тикают часы. Во время короткого ожидания пациенты могут выпить зелёного чая или просто воды и угоститься леденцами. В углу приёмной, в небольшой витрине, выставлены образцы фармакологической и косметической продукции по уходу за ногами: именно те препараты, в эффективности которых доктор убеждён и применяет в своей практике – это питательные кремы, маски, противогрибковые и отбеливающие средства. Здесь же можно приобрести проверенные временем мини-тренажёры для самостоятельного проведения лечебной физкультуры на дому. Экран телевизора, обращённый на улицу, рекламирует медицинские услуги доктора Бураковского.

В процессе проведения разнообразных физиотерапевтических манипуляций пациенты располагаются в удобных кожаных креслах и могут посмотреть по телевизору программы на русском языке. Как правило, для большего комфорта и расслабляющего эффекта больным предлагаются фильмы о природе и животных. Все процедуры, включая массаж, парафин, гидротерапию, электростимуляцию, ультразвуковую терапию, вакокомпрессию, холодный лазер и даже медицинский педикюр, проводятся высококвали-

цинские темы. В прошлых беседах Вы рассказали читателям о причинах возникновения и способах лечения нескольких серьёзных болезней, с которыми чаще всего к Вам обращаются пациенты. О чём Вы хотели бы поговорить сегодня?

Это артроз (остеоартроз) – дистрофическое заболевание суставов, связанное с медленной дегенерацией и разрушением внутрисуставного хряща. С течением времени появляется перестройка суставных концов костей, воспаление и дегенерация околосуставных тканей. Артроз может быть первичным на фоне возрастных и/или биомеханических изменений или вторичным, например, после травмы, на фоне сахарного диабета или болезней щитовидной железы.

Что же это за коварный недуг, вызывающий деформацию суставов? Какие ощущения испытывает человек, страдающий этим заболеванием, каковы внешние проявления болезни и первые её признаки?

Наиболее характерные симптомы – это боль при нагрузке на голеностопный сустав, стихающая в покое, ограничение подвижности и хруст в суставе, напряжение мышц в области сустава. Возможно также периодическое появление припухлости, постепенная деформация сустава.

Можно ли остановить этот процесс в самом его начале?

Да. На ранних стадиях развития артроз можно остановить. Следует обратиться к специалисту как можно раньше, провести диагностику и начать правильное лечение. Без этого подверженный артрозу сустав не только разрушается сам, но и нарушает биомеханику позвоночника и других суставов. Как следствие возникают грыжи межпозвонковых дисков и артроз других суставов.

Какой симптом можно считать «первым сигналом тревоги»?

Вряд ли кто-либо из больных артрозом припомнит день или даже месяц, когда болезнь впервые заявила о себе. Лёгкое похрустывание голеностопного сустава и некоторая скованность движений после сна или длительного сидения, как правило, никого не настораживают. Стоит лишь слегка размяться, и неприятные ощущения исчезают. Но со временем периоды комфортного состояния становятся всё короче. И однажды человек вдруг замечает, что полностью разогнуть сустав он уже не может – больно. Действуя по прин-

за – это травма или неоднократные ушибы, которые приводят к кровоизлиянию в сустав. Сначала происходят дегенеративные изменения в хряще, при которых он истончается, растрескивается, обезвоживается и, как следствие, теряет свои амортизационные качества. Потом происходят изменения в тканях, окружающих хрящ, затем претерпевает изменение кость, а мышцы при этом постоянно находятся в напряжённом состоянии.

Намечая комплексный план лечения, следует помнить, что хрящ не любит монотонную нагрузку, когда, например, человек долгое время стоит у станка или сидит за комьютером. Вредны для хряща и резкие толчковые нагрузки. Вот почему упражнения, связанные с отягощением и занятия на велотренажёре при артрозе противопоказаны. Для улучшения подвижности суставов очень полезно заниматься плаванием, а если бассейна поблизости нет, можно ходить на лечебную гимнастику и регулярно делать массаж мышц ног.

Больным рекомендуется спать на жёсткой поверхности, поскольку при этом происходит наиболее полное расслабление мышц, а суставы за ночь отдыхают и восстанавливаются.

В период лечения больным необходимо следить за своим весом, так как лишние килограммы – это дополнительная нагрузка на больные суставы. Не носите тяжести свыше 4-5 кг., создайте для суставов максимально комфортный режим.

В каких случаях Вам приходится выписывать больным лекарства?

Медикаментозную терапию врач обычно назначает, исходя из индивидуальных особенностей вашего организма. Нельзя резко бросать приём одного лекарства и начинать принимать другое. Некоторые препараты для лечения артроза небезопасны для тех, кто страдает язвой желудка или гастритом. В этом случае вместо таблеток применяют мази, кремы или гели. Кроме стандартных фармакологических препаратов, я даю больным рекомендации относительно их диеты и подбираю для них комплексы витаминов. Хирургическое вмешательство требуется лишь тогда, когда консервативное лечение начато с опозданием и процесс прогрессирует. Поэтому важно вовремя распознать недуг, сделать рентгеновский снимок и наметить план действий. Должен отметить, что в моём офисе используется самый современный цифровой рентгеновский аппарат, дающий высокую чёткость изображения при минимальной дозе облучения, что позволяет с большей уверенностью ставить диагноз. Недавно мы приобрели ультразвуковую диагностическую установку, созданную специально для врачей нашего профиля. Она не только позволяет обследовать мягкие ткани – мышцы, связки, но и даёт возможность с высокой точностью производить противовоспалительные и другие инъекции без риска «промахнуться». Всё это меняет результат лечения в положительную сторону.

Даже в тех случаях, когда приходится прибегать к оперативному вмешательству, мы пользуемся самыми современными достижениями в области восстановительной хирургии. Так, например, мы можем восстанавливать хрящевую ткань или вживлять миниатюрные импланты суставов стопы на место износившихся. При этом разрезы делаются минимальные, и шрамов после заживления почти не видно.

Я заметил, что в кабинетах Вашей клиники появились новые приборы... Шагаете «в ногу» с прогрессом?

Отличный каламбур! Доктор по ногам обязан «шагать в ногу»! Вы правы: в нашей клинике применяются все известные на сегодня физиотерапевтические методы лечения заболеваний суставов. Они положительно влияют на метаболизм хряща, предотвращают или снижают темпы деструктивной деятельности артроза. Также они благотворно влияют на циркуляцию различных веществ в костях, синовиальной оболочке, околосуставных тканях. Помимо всего этого, физиотерапевтическое лечение артроза предотвращает болезненные ощущения. Вот лишь некоторые средства из нашего арсенала...

ЛАЗЕРОТЕРАПИЯ. Это новое измерение в клинической лазерной терапии, которое используется на основе современных разработок программного обеспечения и цифровой обработки сигналов. Энергия луча лазера поглощается тканью пациента и запускает биологические процессы на клеточном уровне. Это приводит к кратковременному увеличению местного кровообращения, облегчению болей и ломоты в мышцах и суставах, расслаблению мускулатуры и снятию мышечных спазмов, улучшению восстановления нервов, росту костей, ускорению восстановления связок. Наличие стандартных лечебных протоколов в аппаратном комплексе позволяет подобрать и установить для пациента индивидуальные параметры лечебного воздействия лазера и определить оптимальные участки тела пациента для проведения процедуры.

УЛЬТРАЗВУКОВАЯ ТЕРАПИЯ даёт возможность врачу подобрать оптимальный режим ультразвука, терапевтического глубокого нагрева тканей организма для лечения ряда хронических состояний: купирование болевых ощущений, мышечных спазмов и суставных контрактур. Ультразвуковая терапия приносит хорошие результаты при местном лечении миозитов, бурситов, травм мягких тканей, адгезивных капсулитов, а также хронических и субхронических болей и суставных контрактур, связанных со снижением растяжимости суставных сумок, рубцовыми изменениями суставных сумок и других заболеваний.

ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯЦИЯ. Процедура позволяет врачу определить и выбрать оптимальный режим электростимуляции для восстановления мышечной деятельности, расслабления мышечных спазмов, предотвращения или замедления мышечной дистрофии. Кроме этого, влияние микротоков обеспечивает симптоматическое купирование непреодолимых хронических болей, острых послеоперационных и посттравматических болей, а также может обеспечить восстановление мышечной деятельности, усилить местное кровообращение и сохранить или увеличить диапазон движений мышц.

Для профилактики заболевания голени применяются специальные упражнения. Наряду с лечебной физкультурой при артрозе применяется рефлексотерапия и физиотерапевтическое лечение, массаж суставов.

Кроме вышеописанных методов, мы делаем для пациентов ортопедические стельки по индивидуальному заказу. Современные материалы и новая технология изготовления супинаторов позволяют делать их лёгкими и гигиеничными. Такие супинаторы помогают правильному перераспределению веса тела и снятию нагрузки с поражённых артритом суставов.

Леонард Маневич.
Фото автора.

Адреса клиник доктора Михаила Бураковского:

Advanced Foot & Ankle Clinic
Lakeshore Plaza, Suite A
Kirkland, WA 98033
Tel.: (425) 822-7426
Fax: (425) 284-2499
Часы приема: понедельник, среда, пятница с 9:00 до 18:00
www.seattlefootdoctor.com

Advanced Foot & Ankle Clinic
Northgate Mall
10564 5th Ave. N.E., Suite 103
Seattle, WA 98125
Tel.: (206) 550-5023
Часы приема: вторник, четверг с 9:00 до 13:00

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #04 (140) 2010 г. заканчивается 10 февраля 2010 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Срочно нужны рабочие
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817



Требуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

Требуются рабочие на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

T499. Ищу опытную женщину для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. 206-973-2515

T305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день.
Тел. 425-772-5070 Надежда.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

T515. В новый стоматологический офис в г. Bothell срочно требуются Dental Assistant и Receptionist. Обязателен опыт работы свыше 5 лет, рекомендации, знание русского и английского. Резюме отправлять по факсу 425-286-6860 или по e-mail: dmgdentaldesign@gmail.com За дополнительной информацией обращаться по телефону 425-246-2639

Компания Cell Towns – высококачественный дистрибьютор Verizon Wireless ищет продавцов на полный и частичный рабочий день.

- Возможности продвижения
- Опыт в сфере продаж не требуется
- Оплачиваемое обучение

Если Вы: – дружелюбны
– общительны
– говорите по-английски

Пожалуйста, присылайте Ваше резюме на job@celltowns.com

В ресторан требуются официантки (девушки), а также бармен (парень, девушка).
Тел. 815-353-0017

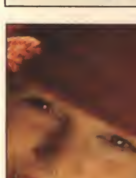
Программа SafeChoice Domestic Violence организации YWCA округа Кларк ищет квалифицированных кандидатов на должность двуязычного специалиста по защите от домашнего насилия (Domestic Violence Advocacy Specialist)

За подробной информацией, описанием работы и заявлением обращаться на **www.ywcaclarkcounty.org**
Заявление также можно запросить по адресу **YWCA, 3609 Main St, Vancouver WA, 98663** по телефону **360-696-0167** или по эл. почте **hr@ywcaclarkcounty.org**
Нужно заявление, сопроводительное письмо и резюме.
Вакансия открыта пока не будет заполнена.

eliminating racism empowering women
ywca
clark county

Организация YWCA стремится к разнообразию в контингенте служащих, предоставлению всем равных возможностей и равноправию.

XANGO
многонациональная компания выходит на российский рынок.
Нужны русскоговорящие.
Вступительный взнос $35.
Присылайте резюме на MXMWorldwide@gmail.com



ВОЗМОЖНОСТЬ
Бюро Переписи Населения нанимает на работу.
Не упустите свой шанс!
Нам важно, что Вы считаете!
Нужны русскоговорящие!
Мы нанимаем Census takers
Нужен человек, говорящий по-русски!
Подробности по тел. **1-866-861-2010**
www.2010censusjobs.gov
The U.S. Census Bureau is an Equal Opportunity Employer.
Bilingual applicants are encouraged to apply.

НЕДВИЖИМОСТЬ



Продажа недвижимости на курортах в Palm Springs от $200,000
Second home investments
Вокруг теннисные корты и поля для гольфа
Особые условия и развлечения для тех кому за 55

Svetlana Quigley Realtor
СПЕЦИАЛИСТ ПО BANK OWNED PROPERTIES
License# 01854431
1-760-399-7676
Vvv5577@yahoo.com
www.camoves.com/Lana.Quigley

Анатолий Герман
Агент по продаже недвижимости с 1979 года.
2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine
КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ

Одноуровневая квартира в кондо: 3233 NE 12th St Renton Highlands; 1 спальня, 1 ванная, 1 камин; SQFT 683; цена $139,950

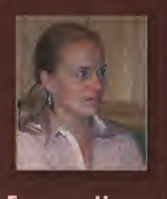
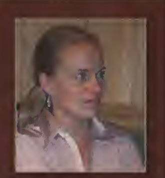
12819 NE 184th Ct Bothell 98011; 4 спальни; 2,5 ванных; SQFT 2480; цена 399,950





425-869-9677 • 206-226-2851
email: anatolik.german@att.net
606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA

Продается
Участок площадью 80 акров. 2 дома с красивым видом в округе Polk, штат Орегон.
В основном доме (3,500 sq ft) есть игровая комната и бар. Второй дом можно использовать как гостевой дом или как B&B. Оба дома продаются с мебелью.
Во дворе 2 конюшни и 6 служебных построек.
Загон для лошадей. Фермерское и садовое оборудование и инструменты.
Много возможностей для строительства.
Прекрасно подойдет для большой семьи.
Также есть семейный бизнес.
Цена: 1,650,000 USD.
Для получения более подробной информации и фото, звоните 503 883-3857 или пишите на imaybapoet@yahoo.com

Елена Нили
Специалист

Ссуды на недвижимость
– Affordable mortgage lending
– Conventional loans
– Government lending
– Investment property lending

Сергей Широков
Mortgage Loan Officer

Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. 206-973-2515

T305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день.
Тел. 425-772-5070 Надежда.

могу с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

но требуются Dental Assistant и Receptionist. Обязателен опыт работы свыше 5 лет, рекомендации, знание русского и английского. Резюме отправлять по факсу 425-286-6860 или по e-mail: dmgdentaldesign@gmail.com За дополнительной информацией обращаться по телефону 425-246-2639



Svetlana Quigley Realtor
СПЕЦИАЛИСТ ПО BANK OWNED PROPERTIES
License# 01854431
1-760-399-7676
Vvv5577@yahoo.com
www.camoves.com/Lana.Quigley

Компания Cell Towns – высококачественный дистрибьютор Verizon Wireless ищет продавцов на полный и частичный рабочий день.

- Возможности продвижения
- Опыт в сфере продаж не требуется
- Оплачиваемое обучение

Если Вы: – дружелюбны
– общительны
– говорите по-английски

Пожалуйста, присылайте Ваше резюме на job@celltowns.com

В ресторан требуются официантки (девушки), а также бармен (парень, девушка).



Тел. 815-353-0017

Анатолий Герман

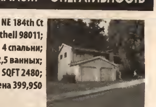
Агент по продаже недвижимости с 1979 года.

2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine

КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ

Одноуровневая квартира в кондо: 3233 NE 12th St Renton Highlands; 1 спальня, 1 ванная, 1 камин; SQFT 683; цена $139,9500

12819 NE 184th Ct Bothell 98011; 4 спальни; 2,5 ванных; SQFT 2480; цена 399,950



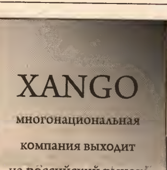
SKYLINE PROPERTIES, INC.
425-869-9677 • 206-226-2851
email: anatolik.german@att.net
606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA

Программа SafeChoice Domestic Violence организации YWCA округа Кларк ищет квалифицированных кандидатов на должность двуязычного специалиста по защите от домашнего насилия (Domestic Violence Advocacy Specialist)

За подробной информацией, описанием работы и заявлением обращаться на **www.ywcaclarkcounty.org** Заявление также можно запросить по адресу **YWCA, 3609 Main St, Vancouver WA, 98663** по телефону **360-696-0167** или по эл. почте **hr@ywcaclarkcounty.org** Нужно заявление, сопроводительное письмо и резюме. Вакансия открыта пока не будет заполнена.

eliminating racism empowering women ywca clark county

Организация YWCA стремится к разнообразию в контингенте служащих, предоставлению всем равных возможностей и равноправию.



XANGO

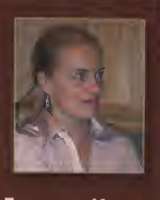
многонациональная компания выходит на российский рынок.
Нужны русскоговорящие.
Вступительный взнос $35.
Присылайте резюме на MXMWorldwide@gmail.com

Продается

Участок площадью 80 акров. 2 дома с красивым видом в округе Polk, штат Орегон.

В основном доме (3,500 sq ft) есть игровая комната и бар. Второй дом можно использовать как гостевой дом или как B&B. Оба дома продаются с мебелью. Во дворе 2 конюшни и 6 служебных построек. Загон для лошадей. Фермерское и садовое оборудование и инструменты. Много возможностей для строительства. Прекрасно подойдет для большой семьи. Также есть семейный бизнес. Цена: 1,650,000 USD. Для получения более подробной информации и фото, звоните 503 883-3857 или пишите на imaybapoet@yahoo.com

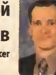




Елена Нили
Специалист по недвижимости
Cell: 206-992-0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealty.com



Ссуды на недвижимость
– Affordable mortgage lending
– Conventional loans
– Government lending
– Investment property lending



Сергей Широков
Mortgage Loan Officer
Cell: 206-356-3320
Sergey.shirokov@bankofamerica.com
Bank of America Home Loans
Bank of America, N.A. Member FDIC. Equal Housing Lender
© 2010 Bank of America Corporation. All rights reserved

КУПЛЮ / ПРОДАМ



S481. Продается светлый журнальный столик с матовым стеклом наверху. В очень хорошем состоянии. Цена $100.
Тел. 425-466-9483

S485. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подъюбником. Цена $ 300.00 Торг уместен. Тел. 360-609-5714



СДАМ / СНИМУ

R507. Сдаётся в аренду дом в городе Рентон. 5-bd, 3-bth, 300sq ft, в удобно расположенном месте недалеко от I-405 (exit5), с большим back yard и местом для парковки машин. Недалеко от дома торговый центр, школа, колледж, общественный транспорт с парковкой (Park and Ride). $1800/vo, OBO. Возможно жительство по 8-й программе. Также возможна аренда второго этажа. За справками обращайтесь по тел. 425-481-0307

R512. Сдается в аренду 3 bedroom, 2 bath condo в г. Lynnwood рядом с Alderwood Mall. $ 1,050 в месяц. 425-761-9890 Звонить в любое время. 8-ая программа OK.

R514. Сдается в аренду 1 bedroom, 1 bath квартира в Сиэтле в районе U Village. $ 1,050 в месяц. 425-761-9890 Звонить в любое время.

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

АВТОМОБИЛИ

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 1.85x1.85 + дизайн/черно-белая
$30 – 1.85x1.85 + дизайн/цветная
$40 – 3.9x1.85 + дизайн/черно-белая
$50 – 3.9x1.85 + дизайн/цветная

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1выпуск

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ______

Ваш текст:

______

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

Подпишитесь на газету «Русский Мир» или подарите подписку Вашим близким!

Подписаться можно на любое количество выпусков:
$ 2 за один выпуск!, $ 26 на полгода (13 выпусков)
$ 52 на год (26 выпусков)

ФИО: ______

Почтовый адрес: ______

Город, штат, индекс: ______

Количество выпусков: ______

Вид оплаты: чек или денежный перевод на имя Russian Reklama, Inc

Заполните купон и с оплатой пришлите по адресу:
Russian Reklama, Inc 11411 NE 124th St,
Kirkland, WA 98034
Или позвоните нам в офис: 425-821-3741

ЖИВОЙ УГОЛОК

Всё для ваших четвероногих любимцев!

Где купить лучший корм?

Куда отвезти на стрижку?

Кому отдать на время отпуска?

Читайте объявления в нашем «Живом Уголке»



Internet price: $8,999

Internet price: $ 23,88



2008 Mazda 3
Engine: 2.3L I4
Transmission: Manual
Ext. Color: Silver
Int. Color: Black
Mileage: 17,358
Stock Number: AG808968A
Vin: JM1BK343X81149496
Internet price: $15,798

2009 Subaru Impreza AWD
Engine: 2.5L I4
Transmission: Automatic
Ext. Color: Gold
Int. Color: Beige
Mileage: 21,074
Stock Number: 7618
Vin: JF1GH60629H806800
Internet price: $17,752

2006 Subaru B9 Tribeca AWD
Engine: 3.0L V6
Transmission: Automatic
Ext. Color: Blue
Int. Color: Beige
Mileage: 31,025
Stock Number: 64428658
Vin: 4S4WX83C264428658
Internet price: $21,041

2008 Subaru Impreza AWD
Engine: 2.5L I4
Transmission: Automatic
Ext. Color: Black
Int. Color: Beige
Mileage: 15,919
Stock Number: 7585
Vin: JF1GE61638H518578
Internet price: $ 15,689



425-820-8993
11803 NE 116th St.
Kirkland, WA 98034
eastsidesubaru.com

Спонсоры
Seattle Sounders FC

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 1.85x1.85 + дизайн/черно-белая
$30 – 1.85x1.85 + дизайн/цветная
$40 – 3.9x1.85 + дизайн/черно-белая
$50 – 3.9x1.85 + дизайн/цветная

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1выпуск

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ______

Ваш текст:

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

Подпишитесь на газету «Русский Мир» или подарите подписку Вашим близким!

Подписаться можно на любое количество выпусков:
$ 2 за один выпуск!, $ 26 на полгода (13 выпусков)
$ 52 на год (26 выпусков)

ФИО: ______

Почтовый адрес: ______

Город, штат, индекс: ______

Количество выпусков: ______

Вид оплаты: чек или денежный перевод на имя Russian Reklama, Inc

Заполните купон и с оплатой пришлите по адресу:
Russian Reklama, Inc 11411 NE 124th St,
Kirkland, WA 98034
Или позвоните нам в офис: 425-821-3741

живой уголок

Всё для ваших четвероногих любимцев!

Где купить лучший корм?

Куда отвезти на стрижку?

Кому отдать на время отпуска?

Читайте объявления в нашем «Живом Уголке»





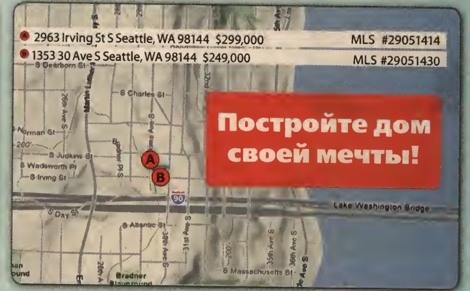
Добро пожаловать в Sunnydale! В доме 4 спальни, 1.75 ванных, столовая и гостиная с печкой (pellet stove). Окна и двери на все времена года помогают избавиться от больших коммунальных счетов. Вы оцените удобство и простор шкафов от стены до стены в спальнях. На участке много места для игр на заднем дворе, который полностью обнесен забором. Отмеченные наградами школы делают этот район очень популярным. Удобный доступ к военным базам, школам, магазинам и основным автобусным маршрутам.



Сочетание удобства и классической элегантности. Красивый, ухоженный участок. Столовая, просторная шеф-поварская кухня с раздвижными дверями, которые ведут на потрясающее патио. 3 спальни, 2 ванных; гараж на 2 машины. Роскошная спальня хозяев с гардеробной комнатой. Хорошие школы, из-за которых этот район очень популярен. Удобно добираться до магазинов и до центра, и в то же время можно наслаждаться спокойствием этого замечательного района. Недалеко от военной базы.



Очаровательный дом в стиле современного северо-запада. Расположен в тихом районе г. Tukwila. 3 спальни, 2 ванных; красивое крыльцо. Дом привлекательный и открытый, но в то же время позволяющий уединиться. Паркет по всему дому. Большой участок с просторным задним двором, полностью обнесенный забором. Гараж на одну машину стоит отдельно от дома + парковка для RV. В минутах езды от центра города, магазинов и торговых центров. Въезжайте сегодня же и наслаждайтесь этим сказочным местом.



Разрешения на строительство и планы одобрены, и все готово к постройке дуплекса **(A)** и дома на одну семью **(B)**. Юридически право проведения коммуникаций с улицы Irving одобрено и разрешено. Право прохода 30 x 120 футов = 3,600 кв. футов, и это дополнительный метраж, который не облагается налогом и является бонусом собственности. Коллектор находится на территории собственности, и у владельца есть план расположения канализационной трубы. На улице проведены газ и вода. Городские службы их подсоединят, когда будет закончен фундамент.

Недвижимость, которую я продала за последний год.

Если Вы хотите, чтобы я продала Ваш дом, или Вам нужна помощь в покупке, звоните!



10740 Marine View Dr SW Seattle, WA 98146
4 спальни, 1,5 ванных



24221 184th Ave SE, Covington, WA 98042
Банковский дом. 2 этажа, 4 спальни, 2,5 ванных, 2451 sq ft.



13501 98th Ave E, Puyallup, WA 98373
Дом на 4 хозяев.
В каждом блоке 2 спальни, 1 ванная.



17516 56th St NE, Snohomish, WA 98290
Шикарный стильный дом. Веранда, сводчатые потолки, камин, профессиональная кухня, гараж на 3 машины.



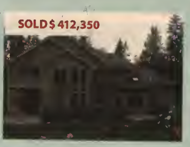
838 Lynnwood Ave NE, Renton, WA 98056
4 спальни, 2 ванных. На кухне гранитные столешницы; спальня с балконом; паркетные полы; джакузи.



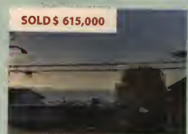
1400 61st Ave S, Seattle, WA 98178
4 спальни; 3,5 ванных; дом только что отстроен. Трехуровневый открытый архитектурный план; сводчатые потолки; гараж на 2 машины



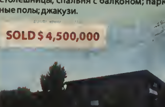
15041 SE 44th St, Bellevue, WA 98006
4 спальни; 1,75 ванных;
просторный задний двор



19924-(Lot 5) 1st Dr NW, Arlington, WA 98223
Шикарный двухэтажный дом - архитектурное произведение; камин в гостиной; гранит на кухне, кованая железная лестница; крытая веранда; гараж на 3 машины.



Дом на несколько семей.
4878 Beach Dr SW, Seattle, WA 98116



Квартирный комплекс
1520 California Ave SW, Seattle, WA 98116
4 этажа. Лифт с парковки до последнего этажа. Прачечные на трех этажах, у владельца отдельная. Электрическое отопление.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!

Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Не бойся, ибо Я с тобою, и Я не прельщаю, ибо Я Бог твой, укрепивший тебя, Я помогал тебе и укреплял тебя десницей Моею праведной! *Исая 41:10*



Я помогу Вам купить или перефинансировать дом!

- Сэкономлю Вам время
- Найду нужную Вам ссуду

Высокоорганизованный, энергичный, честный

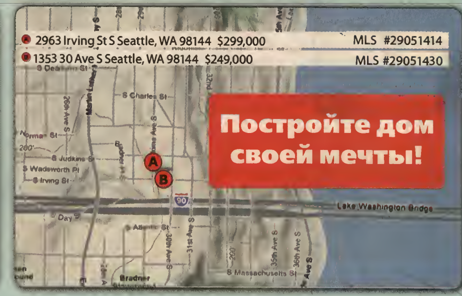


счетов. Вы оцените удобство и простор шкафов от стены до стены в спальнях. На участке много места для игр на заднем дворе, который полностью обнесен забором. Отмеченные наградами школы делают этот район очень популярным. Удобный доступ к военным базам, школам, магазинам и основным автобусным маршрутам.

спальни, 2 ванных; гараж на 2 машины. Роскошная спальня хозяев с гардеробной комнатой. Хорошие школы, из-за которых этот район очень популярен. Удобно добираться до магазинов и до центра, и в то же время можно наслаждаться спокойствием этого замечательного района. Недалеко от военной базы.

13040 38th Ave S Tukwila, WA 98168 $239,999

Очаровательный дом в стиле современного северо-запада. Расположен в тихом районе г. Tukwila. 3 спальни, 2 ванных; красивое крыльцо. Дом привлекательный и открытый, но в то же время позволяющий уединиться. Паркет по всему дому. Большой участок с просторным задним двором, полностью обнесенным забором. Гараж на одну машину стоит отдельно от дома + парковка для RV. В минутах езды от центра города, магазинов и торговых центров. Въезжайте сегодня же и наслаждайтесь этим сказочным местом.



Разрешения на строительство и планы одобрены, и все готово к постройке дуплекса (A) и дома на одну семью (B). Юридически право проведения коммуникаций с улицы Irving одобрено и разрешено. Право прохода 30 x 120 футов = 3,600 кв. футов, и это дополнительный метраж, который не облагается налогом и является бонусом собственности. Коллектор находится на территории собственности, и у владельца есть план расположения канализационной трубы. На улице проведены газ и вода. Городские службы их подсоединят, когда будет закончен фундамент.

Недвижимость, которую я продала за последний год.

Если Вы хотите, чтобы я продала Ваш дом, или Вам нужна помощь в покупке, звоните!

SOLD $ 570,300



10740 Marine View Dr SW Seattle, WA 98146
4 спальни, 1,5 ванных

SOLD $ 290,500



24221 184th Ave SE, Covington, WA 98042
Банковский дом. 2 этажа, 4 спальни, 2,5 ванных, 2451 sq ft.

SOLD $ 211,000



13501 98th Ave E, Puyallup, WA 98373
Дом на 4 хозяев.
В каждом блоке 2 спальни, 1 ванная.

SOLD $ 471,000



17516 56th St NE, Snohomish, WA 98290
Шикарный стильный дом. Веранда, сводчатые потолки, камин, профессиональная кухня, гараж на 3 машины.

SOLD $ 304,000



B38 Lynnwood Ave NE, Renton, WA 98056
4 спальни, 2 ванных. На кухне гранитные столешницы; спальня с балконом; паркетные полы; джакузи.

SOLD $ 304,000



1400 61st Ave S, Seattle, WA 98178
4 спальни; 3,5 ванных; дом только что отстроен. Трехуровневый открытый архитектурный план; сводчатые потолки; гараж на 2 машины

SOLD $ 415,000



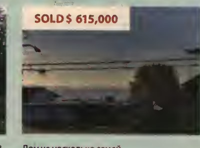
15041 SE 44th St, Bellevue, WA 98006
4 спальни; 1,75 ванных;
просторный задний двор

SOLD $ 412,350



19924-(Lot 5) 1st Dr NW, Arlington, WA 98223
Шикарный двухэтажный дом - архитектурное произведение; камин в гостиной; гранит на кухне, кованая железная лестница; крытая веранда; гараж на 3 машины.

SOLD $ 615,000



Дом на несколько семей.
4B78 Beach Dr SW, Seattle, WA 9B116

SOLD $ 4,500,000



Квартирный комплекс
1520 California Ave SW, Seattle, WA 9B116
4 этажа. Лифт с парковки до последнего этажа. Прачечные на трех этажах, у владельца отдельная. Электрическое отопление.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!

Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Не бойся, ибо Я с тобою, и Я не прельщаю, ибо Я Бог твой, укрепивший тебя, Я помогал тебе и укреплял тебя десницей Моею праведной! *Исая 41:10*



Я помогу Вам купить или перефинансировать дом!

- Сэкономлю Вам время
- Найду нужную Вам ссуду
- Работаю очень быстро
- На меня можно положиться.

Звоните и пишите в любое время.

«Нам так быстро оформили ссуду, что мы даже испугались. Но Майкл меня заверил, что всё в порядке, и я до сих пор доволен своим решением».
~ Lam Nguyen ~ Seattle, WA

Michael Labaz
Loan Officer
Cell: (206) 353-8263
Fax: (206) 350-0537
601 108th Ave NE, Suite 1923
Bellevue, WA 98004
E-mail: mike@bengiventures.com

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



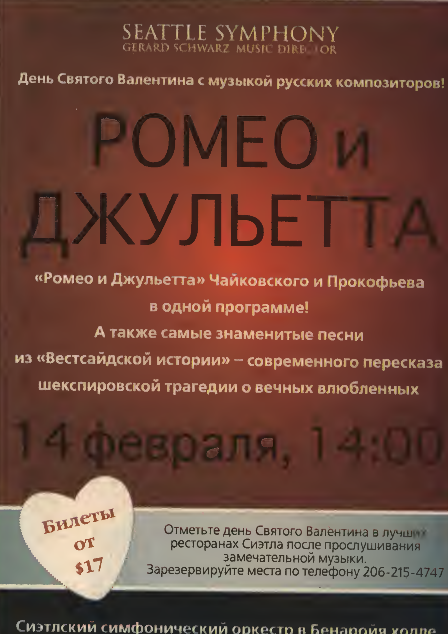
Светлана
127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com



Звоните! Мы всегда к Вашим услугам в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

АФИША



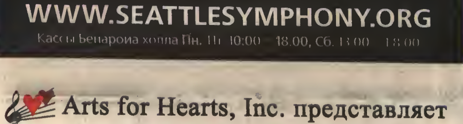


Билеты от $17

Отметьте день Святого Валентина в лучших ресторанах Сиэтла после прослушивания замечательной музыки.
Зарезервируйте места по телефону 206-215-4747

Сиэтлский симфонический оркестр в Бенаройя холле
Дирижер Джоана Карнейро
Хила Плитман, сопрано
Росс Хаук, тенор

206.215.4747
WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG
Кассы Бенароиа холла Пн.-Пт. 10:00 – 18.00, Сб. 13:00 – 18:00





PACIFIC NORTHWEST BALLET

*«Балет Спящая Кресавице – это сочатение традиций и удовольствия. Это именно то, что нужно…»
газете Seattle Weekly*

Спящая красавица
С 4 по 14 февраля
McCaw Hall

Ко Дню Святого Валентина



Российский национальный оркестр

17 февраля в 19:30,
Бенаройя холл

Российский национальный оркестр
под управлением Михаила Плетнева

Победитель последнего Международного конкурса им. П.И.Чайковского виолончелист Сергей Антонов исполняет Виолончельный концерт Дворжака

Также в программе «Элегия» Чайковского и Девятая симфония Шостаковича

206.215.4747
WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG
Кассы Бенароиа холла Пн–Пт 10:00 – 18:00, Сб. 13:00 – 18:00

ДЖУЛЬЕТТА

«Ромео и Джульетта» Чайковского и Прокофьева в одной программе!
А также самые знаменитые песни из «Вестсайдской истории» – современного пересказа шекспировской трагедии о вечных влюбленных

14 февраля, 14:00

Билеты от $17

Отметьте день Святого Валентина в лучших ресторанах Сиэтла после прослушивания замечательной музыки.
Зарезервируйте места по телефону 206-215-4747

Сиэтлский симфонический оркестр в Бенаройя холле
Дирижер Джоана Карнейро
Хила Плитман, сопрано
Росс Хаук, тенор

206.215.4747
WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG
Кассы Бенароиа холла Пн–Пт 10:00 – 18:00, Сб. 13:00 – 18:00

Arts for Hearts, Inc. представляет

ЦЫГАНСКАЯ ДУША



7 марта, Meydenbauer Center Theatre
информация по телефону 425-985-2503
или на веб сайте ArtsForHearts.org



PACIFIC NORTHWEST BALLET

«Балет Спящая Красавица – это сочатание традиций и удовольствия. Это именно то, что нужно...»
газата Saattla Weekly

Спящая красавица

С 4 по 14 февраля
McCaw Hall

Ко Дню Святого Валентина



Звоните и спрашивайте о детских дневных спектаклях с играми и развлечениями!

Музыка: П. И. Чайковский Хореография: Ronald Hynd

www.pnb.org **206.441.2424**

Media Sponsor



Supporting Sponsors
Norman Archibald Charitable Foundation
Dilettante Chocolates
Union Bank

Season Sponsors

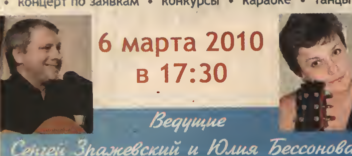


Новый балет PNB **Coppelia** – самый счастливый балет в мире – дебютирует в McCaw Hall в июне



АФИША

• концерт по заявкам • конкурсы • караоке • танцы •



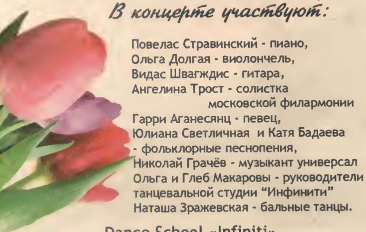
6 марта 2010 в 17:30

Ведущие
Сергей Зражевский и Юлия Бессонова

приглашают вас на праздничный вечер

"8 Марта в кругу семьи и друзей"

В концерте участвуют:



Повелас Стравинский - пиано,
Ольга Долгая - виолончель,
Видас Швагждис - гитара,
Ангелина Трост - солистка московской филармонии
Гарри Аганесянц - певец,
Юлиана Светличная и Катя Бадаева - фольклорные песнопения,
Николай Грачёв - музыкант универсал
Ольга и Глеб Макаровы - руководители танцевальной студии "Инфинити"
Наташа Зражевская - бальные танцы.

Адрес: Dance School «Infiniti»
12815 N.E. 124th ST, Suite 0
Kirkland, WA 98034

Билеты:
Взрослый - $50, стол на 10 человек - $ 400.00
* Стоимость билета включает: холодные закуски шампанское, вино, соки, чай, сладкое
Скидки для детей и пенсионеров
Заказ билетов: 425-825-0898, 425-765-8920



7 Февраля 2010 года *Начало в 18:00 часов*

Вашингтонский Драматический Театр имени М. А. Булгакова

А. Красногоров

ДАВАЙ ЗАЙМЁМСЯ СЕКСОМ!

Комедия в 2-х частях

В ролях:

Муж	Игорь Мусиенко
Жена	Наталья Холомиева
Девушка	Юлия Сулейманова
Профессор	Вячеслав Чернявский
Сестра	Анастасия Сергеева
Режиссёр	Игорь Мусиенко

Цена билетов **$20** перед началом спектакля в кассе театра
Или **$15** в предварительной продаже
по телефону **(206) 778-3565**
или на сайте **http://RussianWA.com**

3940 Brooklyn Ave NE Seattle WA 98105
Помещение Этнического Театра Сиэтла

Дополнительная информация на сайте http://WashSeattle.com/





Билеты:

Взрослый - $50, стол на 10 человек - $ 400.00
* Стоимость билета включает: холодные закуски шампанское, вино, соки, чай, сладкое
Скидки для детей и пенсионеров
Заказ билетов: 425-825-0898, 425-765-8920





Комедия в 2-х частях

В ролях:

Муж	Игорь Мусиенко
Жена	Наталья Холомиева
Девушка	Юлия Сулейманова
Профессор	Вячеслав Чернявский
Сестра	Анастасия Сергеева
Режиссёр	Игорь Мусиенко

Цена билетов **$20** перед началом спектакля в кассе театра
Или **$15** в предварительной продаже
по телефону **(206) 778-3565**
или на сайте **http://RussianWA.com**

3940 Brooklyn Ave NE Seattle WA 98105
Помещение Этнического Театра Сиэтла

Дополнительная информация на сайте http://WashSeattle.com/



7 ФЕВРАЛЯ!
"THEATER KHAMELEON VS. SUPER BOWL XLIV"
КТО ПОБЕДИТ?
ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ "ХАМЕЛЕОНА"!
ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ "ДНЕВНОЙ" СПЕКТАКЛЬ!
НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ - 14 ЧАСОВ.

"ETHNIC CULTURAL THEATRE" РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ:
3940 BROOKLYN AVE. NE, SEATTLE, WA 98105

ЖАНР

Как вырастить русский театр на американской земле?

Интервью с Игорем Мусиенко.



Как долго можно справлять Новый Год? Можно с 31-ого на 1-ое, можно с 1-ого по 3-е, можно даже с 1-ого по 14-ое января. Для меня новогодний праздник продлился до самого двадцать третьего числа и всё благодаря Игорю Мусиенко и Вашингтонскому Театру имени Булгакова.

Пьеса «Неугомонная бабушка, или Пока она умирала» стала своего рода «Иронией судьбы» для театра. История о простых истинах, вечных ценностях и, конечно же, любви, именно поэтому она пользуется такой популярностью у зрителей не только в Москве, но и у нас в Сиэтле. Перед нами старая дева и её мать, образованные, начитанные, но одинокие. Казалось бы, вряд ли что-то может поменять их уклад жизни, но внезапно в последние числа декабря в их дверь по ошибке постучался незнакомый мужчина, тут всё и началось...

Думаю, даже людей, которые переехали в«США из Москвы совсем недавно, и у которых, как говориться, есть, с чем сравнить, эта постановка порадовала. Наталья Холомеева в роли «мамы Софьи Михайловны» была просто великолепна... Образованная женщина, любящая свою дочь, мечтающая о простом семейном счастье. Все актёры выступили очень достойно, и, здесь я соглашусь с режиссёром театра Игорем Мусиенко, Театр им. Булгакова назать любительским трудно. Это скорее молодой профессиональный театр.

О жизни русского театра в Америке нашей газете рассказал сам Игорь.

Расскажите, пожалуйста, как появилась идея создания тетра имени Булгакова?

Я ученик Веры Петровны Камышниковой в Российской Театральной Академии, которая раньше называлась ГИТИС. После того как я переехал США, сначала достаточно долго играл в «Хамелеоне» у Ильи Голощапова, участвовал во многих удачных постановках, однако у нас были некоторые разногласия в плане определения основного пути театра. Мне казалось, что лучше ставить спектакли более понятные, бытовые, доступные, а Илья всё-таки всегда был эстетом, хотел заниматься спектаклями интересными узкому кругу людей. Тем не менее, как показала практика, и «Хамелеон», и Театр им. Булгакова имеют возможность жить и сосуществовать. Каждый из них находит своего зрителя. Думаю, наш следующий спектакль «Давай займёмся сексом» по пьесе Александра Красногорова, любимчика известного режиссёра Виктюка, который состоится 7 февраля, подтвердит мои слова, потому что в этот же день, в этом же зале состоится спектакль «Новая Жизнь» театра «Хамелеон», где тоже играют достаточно интересные актёры. В некотором смысле это будет такой театральный фестиваль.

С другой стороны, мы, конечно же, понимаем, что в Сиэтле недостаточно публики, которая могла бы посещать театр регулярно. Но, несмотря на это, я считаю, что спектакли должны выходить достаточно регулярно, как минимум два раза в месяц, чтобы люди не забывали, что у них есть возможность хотя бы иногда сходить в театр. Это ещё одно разногласие по поводу организации, которое у нас было с Ильей Голощаповым. «Хамелеон» обычно ставит пару спектаклей в год. У Театра им. Булгакова есть малая импровизированная сцена, состоящая из трёх помещений, соединённых в старинном здании 1905 года в Сиэтле. Там присутствует красиво оформленный театральный интерьер, и там в основном проходят моно-пьесы, которые тоже имеют право на жизнь.

Почему Вы решили дать театру имя Булгакова?

Здесь много моментов... Когда долго живёшь в США, начинаешь переоценивать какие-то ценности, потому что у тебя уже есть опыт жизни в обеих странах. Я родился в Симферополе, учился в Москве, а переехал, собственно, сразу в Сиэтл. Конечно же, эта возможность переоценки ценностей отражена очень хорошо в творчестве Булгакова, который родился и вырос в очень интеллигентной, образованной семье и жил на стыке серьёзных социальных потрясений. Он имел обоюдный опыт времени до и после, и это ярко отражено в его творчестве. Как режиссёр, я имею возможность выбирать имя для театра, и мне захотелось назвать его именно так, потому что я поклонник творчества Булгакова.

Сейчас ваши спектакли рассчитаны на русскоязычную публику. Планируете ли вы расширить круг зрителей?

Планы работать на англоязычную публику есть. Как показали гастроли театра из Ташкента, американцы с удовольствием ходят на русскоязычные постановки, если, по крайней мере, есть возможность оформить перевод субтитрами. Мы хотим сохранить традицию русского театра и надеемся, что в скором будущем у нас появится возможность сделать перевод, однако для этого придётся привлечь людей в совершенстве владеющих обоими языками, чтобы они могли настолько же точно передать мысли и чувства, в то же время, оставаясь в близком для автора стиле.

Конечно, у нашего театра всегда будет недостаток публики, так как мы оторваны от родной земли. Это дерево без корней вряд ли когда-либо даст какую-то бурную поросль. Но кто-то знает, если нашу почку можно пересадить на другую веточку, возможно, она прирастёт к какому-то американскому дереву. Сейчас трудно говорить на столь долгую перспективу.

Кто на данный момент входит в состав вашей труппы?

Сейчас у нас играет Наталья Холомеева, с которой мы участвуем в совместных проектах с 2003 года. Юлия Сулейманова, Анастасия Сергеева, для которой это был дебют в театре, Вячеслав Чернявский, которого можно будет увидеть на премьере седьмого февраля. У них нет театрального образования, однако они подходят к творческому процессу очень профессионально. Кроме того, известно, что на данный момент в той же Москве образование не является гарантией успеха. И существует огромное количество талантливых популярных актёров, у которых нет специальной театральной подготовки.

Как вы справляетесь с финансированием? У вас есть спонсоры?



Мама и «дочка» (Анастасия Сергеева и Юлия Сулейманова)

Спонсоры возникают на фоне того, что уже создано, а не того, что только создаётся. Я считаю, что театр должен существовать независимо от того, имеет он достаточную публику или нет. В перспективе нам бы хотелось связаться с людьми, которые занимаются организацией подобных мероприятий в Лос-Анджелесе, Нью-Йорке, Бостоне. В этом случае театр продвинет себя территориально, и нам удастся организовать гастроли, что только потом даст возможность более глубокого и широкого финансирования.

С какими проблемами сталкивается русский театр в Америке?

Самая большая проблема - ограниченное количество публики. В Вашингтоне проживает более трёхсот тысяч русскоязычных людей, 85% из них - выходцы из Советского Союза, которые понимают русский язык, но далеки от искусства, в силу религиозных воззрений.

Какие у Вас планы на ближайшее будущее?

У нас постоянно идут репетиции будущего спектакля. На сегодняшний день у нас уже два проекта впереди: спектакль по книге Эрика Эмануэля Шмидта «Евангелие от Пилата» и «Тектоника Чувств». Ну и наш следующий спектакль - это Красногоров «Давай займёмся сексом», эксцентричная смешная комедия о любви.

Ольга Казакова



Как долго можно справлять Новый Год? Можно с 31-ого на 1-ое, можно с 1-ого по 3-е, можно даже с 1-ого по 14-ое января. Для меня новогодний праздник продлился до самого двадцать третьего числа и всё благодаря Игорю Мусиенко и Вашингтонскому Театру имени Булгакова.

Пьеса «Неугомонная бабушка, или Пока она умирала» стала своего рода «Иронией судьбы» для театра. История о простых истинах, вечных ценностях, конечно же, любви, именно поэтому она пользуется такой популярностью у зрителей не только в Москве, но и у нас в Сиэтле. Перед нами старая дева и её мать, образованные, начитанные, но одинокие. Казалось бы, вряд ли что-то может поменять их уклад жизни, но внезапно в последние числа декабря в их дверь по ошибке постучался незнакомый мужчина, тут всё и началось...

Думаю, даже людей, которые переехали в США из Москвы совсем недавно, и у которых, как говорится, есть, с чем сравнить, эта постановка порадовала. Наталья Холомеева в роли «мамы Софьи Михайловны» была просто великолепна... Образованная женщина, любящая свою дочь, мечтающая о простом семейном счастье. Все актёры выступили очень достойно, и, здесь я соглашусь с режиссёром театра Игорем Мусиенко, Театр им. Булгакова назвать любительским трудно. Это скорее молодой профессиональный театр.

О жизни русского театра в Америке нашей газете рассказал сам Игорь.

Расскажите, пожалуйста, как появилась идея создания тетра имени Булгакова?

Я ученик Веры Петровны Камышниковой в Российской Театральной Академии, которая раньше называлась ГИТИС. После того как я переехал США, сначала достаточно долго играл в «Хамелеоне» у Ильи Голощапова, участвовал во многих удачных постановках, однако у нас были некоторые разногласия в плане определения основного пути те-

режиссёра Виктюка, который состоится 7 февраля, подтвердит мои слова, потому что в этот же день, в этом же зале состоится спектакль «Новая Жизнь» театра «Хамелеон», где тоже играют достаточно интересные актёры. В некотором смысле это будет такой театральный фестиваль.

С другой стороны, мы, конечно же, понимаем, что в Сиэтле недостаточно публики, которая могла бы посещать театр регулярно. Но, несмотря на это, я считаю, что спектакли должны выходить достаточно регулярно, как минимум два раза в месяц, чтобы люди не забывали, что у них есть возможность хотя бы иногда сходить в театр. Это ещё одно разногласие по поводу организации, которое у нас было с Ильей Голощаповым. «Хамелеон» обычно ставит пару спектаклей в год. У Театра им. Булгакова есть малая импровизированная сцена, состоящая из трёх помещений, соединённых в старинном здании 1905 года в Сиэтле. Там присутствует красиво оформленный театральный интерьер, и там в основном проходят моно-пьесы, которые тоже имеют право на жизнь.

Почему Вы решили дать театру имя Булгакова?

Здесь много моментов... Когда долго живёшь в США, начинаешь переоценивать какие-то ценности, потому что у тебя уже есть опыт жизни в обеих странах. Я родился в Симферополе, учился в Москве, а переехал, собственно, сразу в Сиэтл. Конечно же, эта возможность переоценки ценностей отражена очень хорошо в творчестве Булгакова, который родился и вырос в очень интеллигентной, образованной семье и жил на стыке серьёзных социальных потрясений. Он имел обоюдный опыт времени до и после, и это ярко отражено в его творчестве. Как режиссёр, я имею возможность выбирать имя для театра, и мне захотелось назвать его именно так, потому что я поклонник творчества Булгакова.

Сейчас ваши спектакли рассчитаны на русскоязычную публику. Планируете ли вы расширить круг зрителей?

Планы работать на англоязычную публику есть. Как показали гастроли театра из Ташкента, американцы с удовольствием ходят на русскоязычные постановки, если, по крайней мере, есть возможность оформить перевод субтитрами. Мы хотим сохранить традицию русского театра и надеемся, что в скором будущем у нас появится возможность сделать перевод, однако для этого придётся привлечь людей в совершенстве владеющих обоими языками, чтобы они могли настолько же точно передать мысли и чувства, в то же время, оставаясь в близком для автора стиле.

Конечно, у нашего театра всегда будет недостаток публики, так как мы оторваны от родной земли. Это дерево без корней вряд ли когда-либо даст какую-то бурную поросль. Но кто-то знает, если нашу почку можно пересадить на другую веточку, возможно, она прирастёт к какому-то американскому дереву. Сейчас трудно говорить на столь долгую перспективу.

Кто на данный момент входит в состав вашей труппы?

Сейчас у нас играет Наталья Холомеева, с которой мы участвуем в совместных проектах с 2003 года. Юлия Сулейманова, Анастасия Сергеева, для которой это был дебют в театре, Вячеслав Чернявский, которого можно будет увидеть на премьере седьмого февраля. У них нет театрального образования, однако они подходят к творческому процессу очень профессионально. Кроме того, известно, что на данный момент в той же Москве образование не является гарантией успеха. И существует огромное количество талантливых популярных актёров, у которых нет специальной театральной подготовки.

Как вы справляетесь с финансированием? У вас есть спонсоры?

Спонсоры возникают на фоне того, что уже создано, а не того, что только создаётся. Я считаю, что театр должен существовать независимо от того, имеет он достаточную публику или нет. В перспективе нам бы хотелось связаться с людьми, которые занимаются организацией подобных мероприятий в Лос-Анджелесе, Нью-Йорке, Бостоне. В этом случае театр продвинет себя территориально, и нам удастся организовать гастроли, что только потом даст возможность более глубокого и широкого финансирования.

С какими проблемами сталкивается русский театр в Америке?

Самая большая проблема - ограниченное количество публики. В Вашингтоне проживает более трёхсот тысяч русскоязычных людей, 85% из них - выходцы из Советского Союза, которые понимают русский язык, но далеки от искусства, в силу религиозных воззрений.

Какие у Вас планы на ближайшее будущее?

У нас постоянно идут репетиции будущего спектакля. На сегодняшний день у нас уже два проекта впереди: спектакль по книге Эрика Эмануэля Шмидта «Евангелие от Пилата» и «Тектоника Чувств». Ну и наш следующий спектакль - это Красногоров «Давай займёмся сексом», эксцентричная смешная комедия о любви.

Ольга Казакова



Мама и «дочка» (Анастасия Сергеева и Юлия Сулейманова)

В НАШЕМ ГОРОДЕ

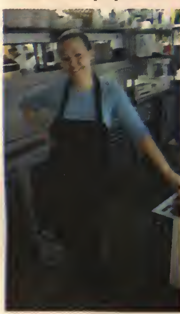
А готовить будет «Пушкин»



Анжела Кёртис (справа) и Ксения

Ну, куда же нам без Александр Сергеевича? Думаю, на вопрос: «Назовите русского писателя и поэта», – абсолютное большинство наших соотечественников ответит: «Пушкин». В честь него и назвали новый русский ресторан, торжественное открытие которого состоялось 28 января.

Находится «Пушкин» в самом сердце Сиэтла на пятой авеню. Его отличительная черта - русско-индийский микс. Как рассказала Анжела Кёртис, управляющая, изначально это был индийский ресторан: «Меня пригласили для помощи в организации мероприятий. Мне очень понравилось это помещение, так как оно выполнено в классическом стиле, здесь хороший обзор, вокруг огни даун-тауна. Через некоторое время я предложила владельцам сделать русский ресторан, поскольку чувствовала, что в этом есть нужда, и они согласились очень легко. Как показывает сегодняшнее открытие, они приняли правильное решение. Действительно много людей пришли нас поддержать». Радует и то, что это ресторан с семейной атмосферой, где в дальнейшем Анжела планирует заниматься организацией детских мероприятий.



Шеф-повар Дарья Мелехова

Что касается меню, оно будет отвечать требованиям любителей и русской и индийской кухни. «Будет отдельно русское меню, отдельно индийское меню. Соответственно, разные повара: и индийские повара, и наши русские повара. Сейчас у нас только один русский шеф-повар Дарья Мелехова, но в дальнейшем мы будем развиваться, добавлять новые изысканные блюда, и нам потребуется больше русских поваров», говорит Анжела.

В числе интересных деталей и то, что все русские официантки были одеты в костюмы, выполненные в русском национальном стиле. Идейный вдохновитель ресторана призналась: «В американских заведениях все бармены и официанты одеты в чёрное. Мне это кажется несколько скучным, и я решила одеть наших девушек в национальные костюмы, потому что это ярко, необычно, и, надеюсь, нашим гостям это понравится».



На открытии играла живая музыка, хорошо известный в Сиэтле коллектив «New Age Flamenco», великолепные профессиональные музыканты, чьё выступление поддержало общее праздничное настроение. Анжела, у которой уже есть опыт в организации проекта «Музыкальный двор», с гордостью заявила о том, что в дальнейшем живая музыка в ресторане будет играть по четвергам и субботам, а в пятницу в «Пушкине» будет проводиться русское караоке.

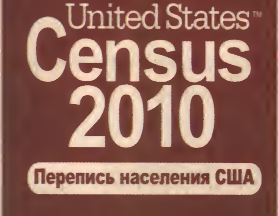
Теперь на список «Куда Пойти» можно добавлять ещё одно заведение. С Днем Рождения, «Пушкин»!

Настя Ольхова
Фото Юлии Каплун



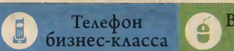
ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

СТАРТОВАЛ АВТОПРОБЕГ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ 2010 ГОДА



В январе стартовал автопробег под девизом «Перепись населения 2010 - Портрет Америки». Пробег проходит по всей территории США и в Пуэрто-Рико. Целью автопробега является подготовка населения к переписи США 2010 года. В нем участвуют один общенациональный и 12 региональных автомобилей, которые снабжены навигаторами GPS, что позволяет скоординированно обрабатывать данные через интернет.

Представители автопробега будут участвовать в культурных и общественных мероприятиях различных групп населения США. Чтобы распространить информацию о том, как надо заполнять анкету, автопробег посетит многие районы с русскоговорящим населением.



это помещение, так как оно выполнено в классическом стиле, здесь хороший обзор, вокруг огни даун-тауна. Через некоторое время я предложила владельцам сделать русский ресторан, поскольку чувствовала, что в этом есть нужда, и они согласились очень легко. Как показывает сегодняшнее открытие, они приняли правильное решение. Действительно много людей пришли нас поддержать». Радует и то, что это ресторан с семейной атмосферой, где в дальнейшем Анжела планирует заниматься организацией детских мероприятий.



Анжела Кёртис (справа) и Ксения



Шеф-повар Дарья Мелехова

Что касается меню, оно будет отвечать требованиям любителей и русской и индийской кухни. «Будет отдельно русское меню, отдельно индийское меню. Соответственно, разные повара: и индийские повара, и наши русские повара. Сейчас у нас только один русский шеф-повар Дарья Мелехова, но в дальнейшем мы будем развиваться, добавлять новые изысканные блюда, и нам потребуется больше русских поваров», говорит Анжела.

В числе интересных деталей и то, что все русские официантки были одеты в костюмы, выполненные в русском национальном стиле. Идейный вдохновитель ресторана призналась: «В американских заведениях все бармены и официанты одеты в чёрное. Мне это кажется несколько скучным, и я решила одеть наших девушек в национальные костюмы, потому что это ярко, необычно, и, надеюсь, нашим гостям это понравится».



На открытии играла живая музыка, хорошо известный в Сиэтле коллектив «New Age Flamenco», великолепные профессиональные музыканты, чьё выступление поддержало общее праздничное настроение. Анжела, у которой уже есть опыт в организации проекта «Музыкальный двор», с гордостью заявила о том, что в дальнейшем живая музыка в ресторане будет играть по четвергам и субботам, а в пятницу в «Пушкине» будет проводиться русское караоке.

Теперь на список «Куда Пойти» можно добавлять ещё одно заведение. С Днем Рождения, «Пушкин»!

Настя Ольхова

Фото Юлии Каплун

ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

СТАРТОВАЛ АВТОПРОБЕГ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ 2010 ГОДА

В январе стартовал автопробег под девизом «Перепись населения 2010 - Портрет Америки». Пробег проходит по всей территории США и в Пуэрто-Рико. Целью автопробега является подготовка населения к переписи США 2010 года. В нем участвуют один общенациональный и 12 региональных автомобилей, которые снабжены навигаторами GPS, что позволяет скоординированно обрабатывать данные через интернет.

Представители автопробега будут участвовать в культурных и общественных мероприятиях различных групп населения США. Чтобы распространить информацию о том, как надо заполнять анкету, автопробег посетит многие районы с русскоговорящим населением.

На каждой остановке сотрудники Бюро Переписи Населения пояснят важность проведения переписи для общин Америки посредством познавательных историй и уникальных фактов о переписи населения в США. Происходящий раз в десятилетие, автопробег – это особое событие, приуроченное специально к переписи. В этом году особое внимание уделяется учету этнических общин, в том числе и русскоязычной общины США, которая исторически была одной из трудноучитываемых.

Более подробную информацию об автопробеге «Перепись населения 2010 - Портрет Америки» вы сможете найти на страницах социальных вэбсайтов Facebook, Twitter, Flickr, YouTube и MySpace, а также на официальном вэбсайте переписи населения 2010 года 2010census.gov. Вся обновляемая информация в период с января по апрель — на Twitter: @2010Portrait.

О переписи населения 2010 года

Перепись учитывает каждого человека проживающего в США. Согласно закону, каждые 10 лет все жители США, не зависимо от иммиграционного статуса, подлежат учету. Результаты переписи влияют на распределение федеральных фондов, в размере 400 миллиардов долларов в год, выделяемых ежегодно на социальные программы. Районы с более высокой плотностью населения получают больше фондов. Данные переписи помогают местным руководителям решать, где строить центры для пожилых, медицинские учреждения, школы, полицейские участки, пожарные службы, новые дороги и другие объекты.

Анкета переписи населения 2010 года, которая будет распространена в марте — самая короткая за всю историю. Заполнение простого бланка анкеты и отправка почтой занимает всего несколько минут. 10 простых вопросов относятся к таким сведениям, как имя, пол, возраст, дата рождения, этническое происхождение, а также проживает ли отвечающий в собственном или арендуемом жилье. Позвонив по бесплатному номеру телефона 1-866-965-2010 можно будет заказать анкету на русском языке. В акете нет вопросов об иммиграционном статусе или номерах социального обеспечения. Все ответы являются строго конфиденциальными, будут использоваться только в статистических целях и не будут разглашены ни одному лицу, включая любое другое федеральное агентство.

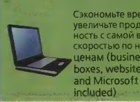












КИНО — СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

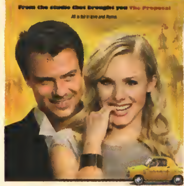
Looking for Eric
В поисках Эрика (2009)
Режиссер: Кен Лоуч
Жанр: фэнтези, комедия, драма

Сюжет В поисках Эрика (2009) Герой картины – Эрик почтальон футбольного клуба Манчестер Юнайтед, чья жизнь претерпевает кризис. Он находится в депрессии из-за обширных проблем в семейной жизни. Жизнь для Эрика потеряла всякий смысл, его единственная радость? воспоминания о славных прошлых днях великой футбольной команды Манчестер Юнайтед. Тогда он действительно был счастлив, а сейчас на футбол не попасть – билеты слишком дорогие, поэтому он вынужден смотреть трансляцию с друзьями в пабе. Однажды Эрик решает поделиться своими проблемами с гением футбола – Эриком Кантоной, изображенным в полный рост на плакате у него в комнате. В этот же самый момент великий футболист визуализируется, берет беднягу под свою опеку и помогает решить все проблемы.

Актеры
Steve Evets – Eric Bishop
Эрик Кантона – Eric
Stephanie Bishop – Lily
Герард Кернс – Ryan
Стефан Гамбс – Jess

Страна: Франция, Великобритания, Италия, Испания, Бельгия
Компания: BIM Distribuzione

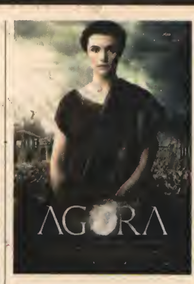
When in Rome
Однажды в Риме (2010)
Режиссер: Марк Стивен Джонсон
Сценарист: Дэвид Даймонд, Дэвид Вайсман
Жанр: комедия, мелодрама, драма



Сюжет Однажды в Риме (2010) Бет Харпер – молодая, успешная , честолюбивая жительница Нью-Йорка, но безнадежно одинокая и полная неудачница в любви. Однако, у нее появляется шанс изменить ситуацию в свою пользу. Она едет в Рим на свадьбу своей младшей сестры. В фонтане Треви она видит редкие и оттого ценные монеты. Совершив безобидную кражу, Бет становится объектом преследования нескольких мужчин, которые, ранее бросив эти монеты в фонтан, теперь влюблены в неё...

Актеры
Кристен Белл – Beth
Джош Дюамель – Nick
Анджелика Хьюстон – Celèste
Уилл Арнетт – Antonio

Рейтинг: детям до 13 лет просмотр не желателен
Страна: США
Компания: Krasnoff Foster



красота ее ума и тела разбивала сердца.

Сама же Гипатия разрывалась в своей любви к двум мужчинам – бывшему рабу Даусу и благородному Оресту, готовым отдать за нее свои жизни. Но завистники не терпели славы и популярности этой женщины, окутывая ее клеветой и интригами. В 415 году Гипатия была растерзана разъяренной толпой...

Актеры
Рэйчел Вайз – Гипатия
Макс Мингелла – Даус
Оскар Айзек – Орестес
Ашраф Бархом – Аммониус
Мишель Лонсдейл – Теон

Страна: Испания, Мальта
Компания: Canal+ Espana

Personal Effects
Личные вещи (2009)
Режиссер: Дэвид Холландер
Жанр: драма

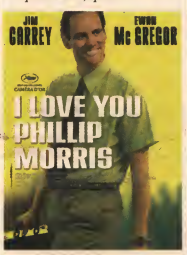


Эндрю Уэйкфилд переезжает в маленький городок в поисках мести за смерть сестры. Там он встречает и влюбляется в женщину Линду, которая гораздо старше его. На душе у нее тоже имеются похожие шрамы, она жаждет мести за смерть своего мужа...

Актеры
Мишель Пфайффер – Linda
Эштон Катчер – Walter
Кэти Бейтс – Gloria
Spencer Hudson – Clay
Джон Манн – Hank
Дэвид Льюис – Bruce
Роб ЛаБелль – Camden
Алекс Паунович – Tom
Брайан Маркинсон – Finneran
Сара Линд – Annie
Кайл Той – Jose
Дин Рэй – Larry

Рейтинг: от 16 лет за сцены насилия и незензурную лексику
Страна: США
Компания: Cinefilm

I Love You Phillip Morris
Я люблю тебя, Филлип Моррис (2009)
Режиссер: Гленн Фикарра, Джон Рекуа
Жанр: комедия, драма



Стивен Расселл – глубоко верующий человек, неутомимый



Накануне Дня святого Валентина жители Лос-Анджелеса встречаются, расстаются и мирятся. Судьбы многих влюбленных и одиноких сердец в Лос-Анджелесе переплетаются в ожидании одного единственного Дня – Дня Всех Влюбленных – Дня Святого Валентина.

Актеры
Тэйлор Лотнер – Tyler Harrinton
Брэдли Купер – Holden
Энн Хэтэуэй – Liz
Тейлор Свифт – Felicia
Джессика Бил – Kara Monahan
Джессика Альба – Morley

Страна: США
Компания: New Line Cinema

Where the Wild Things Are
Там, где живут чудовища(2009)
Режиссёр: Спайк Джоунз
Жанр: приключения, драма,семейный



История об озорном мальчишке Максе, которого за непослушание мать отправляет в свою комнату. Тем не менее, призвав на помощь свое богатое воображение, Макс отправляется в таинственный лес, находящийся на побережье моря. Оттуда он попадает на остров Чудовищ, которым правит озорство и, как вскоре оказывается, сам Макс.

Актеры
Кэтрин Кинер,
Макс Рекордс
Элис Паркинсон,
Ангус Сэмпсон
Стив Музакис

РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ НА DVD

Кандагар (2010)
Режиссер: Андрей Кавун
Жанр: боевик, драма



Как не предать Родину, если за это тебе обещают свободу? Как

Сюжет В поисках Эрика (2009)
Герой картины – Эрик почтальон футбольного клуба Манчестер Юнайтед, чья жизнь претерпевает кризис. Он находится в депрессии из-за обширных проблем в семейной жизни. Жизнь для Эрика потеряла всякий смысл, его единственная радость? воспоминания о славных прошлых днях великой футбольной команды Манчестер Юнайтед. Тогда он действительно был счастлив, а сейчас на футбол не попасть – билеты слишком дорогие, поэтому он вынужден смотреть трансляцию с друзьями в пабе. Однажды Эрик решает поделиться своими проблемами с гением футбола – Эриком Кантоной, изображенным в полный рост на плакате у него в комнате. В этот же самый момент великий футболист визуализируется, берет беднягу под свою опеку и помогает решить все проблемы.

Актеры
Steve Evets – Eric Bishop
Эрик Кантона – Eric
Stephanie Bishop – Lily
Герард Кернс – Ryan
Стефан Гамбс – Jess

Страна: Франция, Великобритания, Италия, Испания, Бельгия
Компания: BIM Distribuzione

When in Rome
Однажды в Риме (2010)
Режиссер: Марк Стивен Джонсон
Сценарист: Дэвид Даймонд, Дэвид Вайсман
Жанр: комедия, мелодрама, драма



Сюжет Однажды в Риме (2010)
Бет Харпер – молодая, успешная, честолюбивая жительница Нью-Йорка, но безнадежно одинокая и полная неудачница в любви. Однако, у нее появляется шанс изменить ситуацию в свою пользу. Она едет в Рим на свадьбу своей младшей сестры. В фонтане Треви она видит редкие и отого ценные монеты. Совершив безобидную кражу, Бет становится объектом преследования нескольких мужчин, которые, ранее бросив эти монеты в фонтан, теперь влюблены в неё...

Актеры
Кристен Белл – Beth
Джош Дюамель – Nick
Анджелика Хьюстон – Celeste
Уилл Арнетт – Antonio

Рейтинг: детям до 13 лет просмотр не желателен
Страна: США
Компания: Krasnoff Foster Productions

Agora
Агора (2009)
Режиссер: Алехандро Аменабар
Жанр: драма, приключения, история

Действие происходит в Египте, в V веке н.э. Рабы все чаще принимают христианство в надежде на освобождение. Один из них по имени Даус влюблен в свою госпожу, прекрасную и премудрую Гипатию, которая была известна своими глубокими философскими познаниями и красотой, и имела множество недоброжелателей, наряду с теми, кто готов был отдать за нее свою жизнь.

Гипатии, первой в истории женщины-ученого – философа, математика, астронома. Перед ее мыслью преклонялись мудрецы, на ее лекции стекались тысячи, она предвосхитила открытия Галилея и Коперника, к ее слову прислушивались правители, в своей любви к двум мужчинам – бывшему рабу Даусу и благородному Оресту, готовым отдать за нее свои жизни. Но завистники не терпели славы и популярности этой женщины, окутывая ее клеветой и интригами. В 415 году Гипатия была растерзана разъяренной толпой...

Актеры
Рэйчел Вайз – Гипатия
Макс Мингелла – Даус
Оскар Айзек – Орестес
Ашраф Бархом – Аммониус
Мишель Лонсдейл – Теон

Страна: Испания, Мальта
Компания: Canal+ Espana

Personal Effects
Личные вещи (2009)
Режиссер: Дэвид Холландер
Жанр: драма

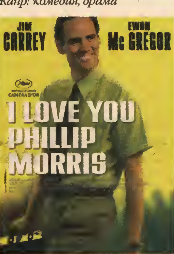


Эндрю Уэйкфилд переезжает в маленький городок в поисках мести за смерть сестры. Там он встречает и влюбляется в женщину Линду, которая гораздо старше его. На душе у нее тоже имеются похожие шрамы, она жаждет мести за смерть своего мужа...

Актеры
Мишель Пфайффер – Linda
Эштон Катчер – Walter
Кэти Бейтс – Gloria
Spencer Hudson – Clay
Джон Манн – Hank
Дэвид Льюис – Bruce
Роб ЛаБелль – Camden
Алекс Паунович – Tom
Брайан Маркинсон – Finneran
Сара Линд – Annie
Кайл Той – Jose
Дин Рэй – Larry

Рейтинг: от 16 лет за сцены насилия и незензурную лексику
Страна: США
Компания: Cinefilm

I Love You Phillip Morris
Я люблю тебя, Филлип Моррис (2009)
Режиссер: Гленн Фикарра, Джон Рекуа
Жанр: комедия, драма



Стивен Расселл – глубоко верующий человек, неутомимый любовник и образцовый отец семейства, однажды попадает в автомобильную аварию, после которой к нему приходит озарение – он.. гей! Вскоре после этого открытия он попадает в техасскую тюрьму и влюбляется в сокамерника – Филлипа Морриса. После выхода последнего на свободу, Рассел решается на побег...

Актеры
Джим Керри -Steven Russell
Юэн МакГрегор – Phillip Morris
Дамеон Кларк – Houston Lawyer
Марк Маколей – Houston Cop

Рейтинг: от 16 лет за сцены насилия и незензурную лексику
Страна: США, Франция
Компания: Europa Corp.

День Святого Валентина, Valentine's Day (2010)
Режиссер: Гэрри Маршалл
Жанр: комедия, мелодрама

встречаются, расстаются и мирятся. Судьбы многих влюбленных и одиноких сердец в Лос-Анджелесе переплетаются в ожидании одного единственного Дня – Дня Всех Влюбленных – Дня Святого Валентина.

Актеры
Тэйлор Лотнер – Tyler Harrinton
Брэдли Купер – Holden
Энн Хэтэуэй – Liz
Тейлор Свифт – Felicia
Джессика Бил – Kara Monahan
Джессика Альба – Morley

Страна: США
Компания: New Line Cinema

Where the Wild Things Are
Там, где живут чудовища(2009)
Режиссёр: Спайк Джоунз
Жанр: приключения, драма,семейный



История об озорном мальчишке Максе, которого за непослушание мать отправляет в свою комнату. Тем не менее, призвав на помощь свое богатое воображение, Макс отправляется в таинственный лес, находящийся на побережье моря. Оттуда он попадает на остров Чудовищ, которым правит озорство и, как вскоре оказывается, сам Макс.

Актеры
Кэтрин Кинер,
Макс Рекордс
Элис Паркинсон,
Ангус Сэмпсон
Стив Музакис

РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ НА DVD

Кандагар (2010)
Режиссер: Андрей Кавун
Жанр: боевик, драма



Как не предать Родину, если за это тебе обещают свободу? Как не отказаться от своей веры, если за это тебе гарантируют жизнь? Как остаться собой – если за это тебе грозит смерть? Ответ один – бежать...

В фильме показан 1995 год, Афганистан. Российский грузовой самолет принудительно посажен на аэродроме в столице исламского терроризма – городе Кандагаре. Пятеро российских лётчиков захвачены в плен фанатиками-талибами. Им предстоит прожить 378 дней в аду.

Актеры
Александр Балуев
Владимир Машков
Андрей Панин
Александр Голубев
Богдан Бенюк
Максим Клянов
Юрий Беляев
Александр Робак

Страна: Россия
Компания: Рекун-синема



Сухой голос трагедии

Карась любит,
когда его жарят в сметане
Старая поваренная книга

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СССР В.М.МОЛОТОВУ
ОТ МЕЙЕРХОЛЬДА-РАЙХ ВСЕВОЛОДА ЭМИЛЬЕВИЧА

ЗАЯВЛЕНИЕ

...«Вот моя исповедь, краткая, как полагается за секунду до смерти. Я никогда не был шпионом. Я никогда не входил ни а одну из троцкистских организаций (я вместе с партией проклял Иуду Троцкого). Я никогда не занимался контрреволюционнной деятельностью...

Меня здесь били – больного шестидесятишестилетнего старика, клали на пол лицом вниз, резиновым жгутом били по пяткам и по спине, когда сидел на стуле, той же резиной били по ногам (сверху, с большой силой) и по местам от колен до верхних частей ног. И в следующие дни, когда эти места ног были залиты обильным внутренним кровоизлиянием, то по этим красно-синим-желтым кровоподтекам снова били этим жгутом, и боль была такая, что казалось на больные чувствительные места ног лили крутой кипяток (я кричал и плакал от боли). Меня били по спине этой резиной, меня били по лицу размахами с высоты».

ИЗ ОБВИНИТЕЛЬНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

«В 1934-1935 гг. Мейерхольд был привлечен к шпионской работе. Являясь агентом английской и японской разведок, вел активную шпионскую работу, направленную против СССР... Обвиняется в том, что является кадровым (?) троцкистом, активным участником троцкистской организации, действовавшей среди работников искусства»...

На основании этих обвинений Военная коллегия Верховного суда СССР в закрытом судебном заседании, состоявшемся 1 февраля 1940 года, приговорила Всеволода Мейерхольда к расстрелу. На следующий же день – 2 февраля – приговор был приведен в исполнение в подвале здания на Лубянке. Стреляла группа новобранцев НКВД – малограмотных парней «из простого народа», никогда и не слышавших ни о каком Мейерхольде. По иронии судьбы это были те, для кого Всеволод Мейерхольд искал пути создания нового революционного народного театра.

Этими леденящими душу документами, подведен итог удивительной жизни гениального ре-

революционные массы откроют новый этап в его творческих исканиях. Но Мейерхольд не страдал от непризнания. Именно на Императорской сцене он воплощал свои наиболее новаторские идеи и, заметим, никогда не встречал противодействия со стороны Дирекции Императорских Театров... Он воевал на диспутах, выпускал театральный журнал, поражал головокружительными постановочными экспериментами, а в день падения дома Романовых показал свою последнюю работу на Императорской сцене – лермонтовский «Маскарад» – спектакль мистический, таинственный, страшный, как дурное предзнаменование, и щемяще прекрасный, хрупкий, романтичный...

Мейерхольд оказался среди тех деятелей русского искусства, которые намеренно закрывали глаза и затыкали уши, с бурным восторгом принимая кровожадную жестокость большевистского террора. Его, как и их, не смущало, что вчерашних друзей расстреливали по ложным обвинениям и без оных, не огорчали разруха и голод, одичание страны. Свою задачу он теперь видел в том, чтобы средствами революционного агитационного театра помогать новой власти. В 1918 году он вступил в РСДРП /б/ и возглавил ТЕО – Театральный отдел Наркопросса. Ощутив себя этаким театральным диктатором от большевизма, Мейерхольд объявил «Театральный Октябрь», надел кожаную тужурку и такую же кепку набекрень, прицепил парабеллум и потребовал от всех театральных деятелей следовать по его пути. Тем, кто не захочет или не сможет, он угрожал, не более и не менее, как расстрелом.

Однако время бежало, и год от года становилось все яснее, что произошло какое-то трагическое недоразумение: послереволюционная жизнь покатилась в направлении противоположном ожиданиям. Народные массы – «поколение победителей» – не понимали и не принимали театр Мейерхольда с его усложненной условностью. Руководители искусства, которое, как известно, «принадлежит народу», от имени этого «народа» наставляли Мастера, что ставить и как ставить... Помещения у театра не было. Строительство нового здания, которое должно было подняться на Триумфальной площади, с места не двигалось. Наступил 1930 год.

Весной после провала спектакля по пьесе В.Маяковского «Баня», Театр имени Мейерхольда выехал на гастроли за границу. Первым городом, где предстояло продемонстрировать достижения театрального искусства страны Советов, был Берлин. В этом городе

Сергеем Есениным, родители, сестра с сыном, а у Мейерхольда – две дочери и внуки, истерическую реакцию Зинаиды Николаевны можно истолковать и по-иному. (О, если бы тогда она могла только предположить, что через девять лет ее всемирно прославленного мужа арестуют и убьют на Лубянке, что муж ее дочери окажется в тюрьме, а Татьяна Есенина примчится в Москву с ребенком на руках искать спасения, что мужа ее сестры расстреляют, а сестра повесится, что, наконец, ее саму зарежут в ее квартире бандиты из НКВД... О, если бы знать!!! Но этого никому не дано).

За Берлином последовал Париж. Выступления театра проходили со смешанным успехом. Представители театрального авангарда чествовали в лице Мейерхольда своего патриарха, «великого Мастера и волшебника сцены». Русская же эмиграция отнеслась к работам театра холодно. Известный театральный критик С.Волконский писал: «Вместо открывающего новые перспективы революционного искусства, Мейерхольд представил удаление в закоулки прошлого, в область эстетических исканий искусства для немногих... Не опустить ли занавес, товарищ Мейерхольд?»

Из заграничного турне Мейерхольд и Райх возвратились шикарно одетыми, с чемоданами, набитыми предметами «загнивающей моды», но с весьма безрадостным настроением. Ожидаемый триумф, по большому счету, не состоялся. Пожелание эмигрантской газеты «опустить занавес», удивительным образом перекликалось с затаенными (а порою, и откровенно высказанными) желаниями руководителей советского искусства. И хотя внешне все еще, вроде, выглядело, благополучно, Мейерхольд каким-то шестым чувством ощущал, что на шее его все туже затягивается удавка. Но почему? Этот вопрос терзает Мастера, и он судорожно мечется, чтобы доказать, что он, как и прежде, предан партии и власти (что одно и то же), несмотря на усложненную формуего работ (на что уже начались серьезные гонения, если не сказать: травля). Его выступления, статьи были гласом вопиющего в пустыне – его просто не слышали, и душу тревожила смутная догадка, что время его миновало. Он никак не мог попасть «в кон». Ситуация, складывающаяся вокруг его театра все больше напоминала пассаж из Булгакова: «Мейерхольд – гений! – завывал футурист. Не спорю, очень возможно. Пускай – гений, мне все равно. Гений одинок, а я – масса. Я – зритель. Театр для меня. Желаю ходить в понятный театр».

«Понятный» театр, несмотря на героические усилия Мастера, не получался. Не было пьес. В той макулатуре, которую приходилось ставить, чтобы хоть как-то «соответствовать», тонули интереснейшие постановочные замыслы. И даже неуемный успех «Дамы с камелиями» с Зинаидой Райх в роли Маргарит Готье – спектакля утонченного, хрупкого, неуловимого, как мгновения импрессионистов, и вместе с тем захватывающе страстного, не приносил желанного удовлетворения. «Ну, совсем, как в Художественном!» – восторгалась публика. Сомнительный комплимент для Всеволода Мейерхольда.

Он сознавал, что должен, наконец, сыграть «в масть», угодить хозяевам страны. И он вытащил, как ему казалось, свою козырную карту, задумав поставить спектакль по только что прогремевшему роману Николая Островского «Как закалялась сталь».

После долгих перипетий с пьесой (первый вариант не понравился Островскому, второй – поручили писать молодому киносценаристу Евгению Габриловичу), после бесконечных вымученных репетиций, спектакль все же сдвинулся с мертвой точки и премьера была приурочена к 20-летию Октября. На этот спектакль, названный «Одна жизнь», Мейерхольд возлагал все свои надежды. Он творил вдохновенно и был уверен в успехе. На репетициях без конца говорил актерам о неистовом романтизме революции, который они должны воплотить на сцене. Будущий спектакль виделся ему не как иллюстрация к роману, а как поэма о героическом преодолении неслыханных трудностей, уготованных челове-

хив Мейерхольда после его ареста в июне 1939 года чудом спасла Татьяна Есенина и передала его Сергею Михайловичу Эйзенштейну, который с огромным риском хранил архив на своей даче). Мне также удалось взять интервью у немногих участников и зрителей этого спектакля.

Павла Корчагина играл Евгений Самойлов.

«Фактически никакой пьесы, в обычном смысле слова, не было. Драматургический материал являл собой разрозненные сцены, лишь косвенно связанные с романом Островского. Но Мейерхольд, увы, в последний раз показал, как великий режиссер умеет из ничего, на пустом месте, творить Театр. В эпизоде «На строительстве ветки» Павел приезжает на стройку из больницы, где врачи приговорили его к смерти. Пасмурное холодное утро. Комсомольцы лежат на нарах усталые, голодные, изверившиеся. Никто не хочет выходить на работу. Павел произносит какие-то слова, взывает к сознанию, но тщетно. На столе стояла чья-то гармошка. Он берет ее и медленно разводит мехи. Раздается тоскливый, жалобный звук, как стон... Вдруг Павел вскакивал, выходил на середину и начинал плясать. Все – кто с насмешкой, кто с недоумением – глядели на него. Внезапная острая боль сводила судорогой его тело, Он останавливался. Повисала мертвая пауза. Порывом ветра распахивалась дверь, желтые листья залетали в барак. Превозмогая боль, Павел снова начинал плясать, кружась, приседая, без музыки. Вот уже кто-то стукнул ребром ладони о нары в такт этой пляске. Застучал другой, потом – третий. С нар соскочил паренек и закружился рядом с Павлом. Треск аккомпанемента усиливался, перерастал в грохот, в гром. И вот уже двадцать парней пляшут под этот грохот... Метались по сцене лучи прожектора и казалось, все было захвачено неистовым ритмом. Тут где-то в глубине начинала звучать старая революционная песня. Она росла, крепла, а пляска постепенно стихала. Ребята успокаивались, подхватывали песню и... выходили на работу – в дождь, в холод, голодные, полураздетые. Сцена производила страшное впечатление. Но Мастер и не скрывал, что ставит трагедию. «Ожесточенное мужество! – повторял он. – Никаких слез! У трагедии должен быть сухой голос!»

Возникала в этом спектакле и еврейская тема. Всеволод Эмильевич в анкетах писал о себе: «немец». Он действительно родился и вырос в лютеранской семье. При рождении он получил имя Карл Готлиб, которое впоследствии, приняв православие, сменил на Всеволод (в честь своего кумира писателя Гаршина). Однако те, кто знали его родителей, говорили, что мать была немкой, а отец – крещеным евреем. (Впрочем, не все ли равно?) Возможно, появление в спектакле молодого энтузиаста, друга Павла Семы Зельцера было данью моде – в те годы евреи еще были в чести и кочевали вместе с «очаровательными грузинами» из одной советской пьесы в другую. Но не исключено, что во времена тревог и тяжелых предчувствий запрятанное еврейство напоминало о себе Мастеру.

Роль Семы исполнял Лев Наумович Свердлин.

«Закончено строительство ветки. У строителей – праздник. В разгар веселья на ребят нападают бандиты. В схватке с ними смертельно ранят Сему. Меня выносили на сцену и клали на скамейку. Ребята молча стояли вокруг. Я просил их написать письмо моей сестре Соне. «Живем мы в бараках, – диктовал я. – Очень весело. Парни веселые, вроде тебя». Дальше я говорил, как прекрасно жить на земле, и какую замечательную жизнь построят своими руками эти парни и девушки. Павел доставал свою тетрадку и начинал читать мне, умирающему, отрывок из своего романа. «Умер один – иди вперед! Умер другой – снова иди вперед!» Но Сема уже не слышал. Он был мертв».

Другой раз еврейская тема появлялась в эпизоде, названном «Мадемуазель Фи-Фи». Слово Сергею Александровичу Мартинсону.

«Всеволод Эмильевич сообщил мне, что я назначен на роль немецкого офицера в эпизоде «Мадемуазель Фи-Фи». Прочитал пьесу и вижу: роли нет, играть нечего.

позы. Он продолжает курить и в луче прожектора дым колечками завивается кверху. А из-за закрытой двери слышны удары. Это избивают Павла.

«Ввести арестованного!» – снова приказывает немец. Павла вводят. Повторяется та же игра. Немец говорит ровным голосом, без эмоций. Павел молчит. Его снова уводят и избивают за дверью. Та же игра повторяется и в третий раз. Но тут приходит приятель немца русский майор. «Убрать совсем, – говорит немец о Павле. – Поговорим с ним завтра. А сегодня будем веселиться. Майор, раздобыли девочек?» В ожидании девочек майор и немец развлекались. На стене висела картина – старинная итальянская мадонна. «Заключим пари, – говорил немец. – Я стреляю в правый глаз младенца, а вы – в левый глаз этой пышной дамы».

Приятели вставали «солдатиками» и расстреливали картину. Входили девочки: украинка Катя и еврейка Сарра. Немец подходил к Сарре и целовал ее в губы, выдыхая ей в рот табачный дым. Сарра задыхалась, а немец хохотал. Потом роскошным светским жестом приглашал всех к столу. Во время пиршества немец снимал с себя кортик и клал его на стол. Все уходили. На сцене оставались оставались только немец и Сарра.

Немец заводил патефон и ставил пластинку. Звучал дивный вальс-бостон, написанный Гавриилом Поповым. Нежный мотив откуда-то из иной жизни, где не было войн, революций, насилия, где жили красивые холеные дамы, созданные для любви и вальсов. Элегантным движением немец обнимал Сарру за талию и начинал танцевать с нею. А она незаметно брала со стола кортик и быстро ударяла им немца в грудь. Схватившись за рукоятку кортика, немец делал еще несколько танцевальных движений и падал на груду книг. Сарра выпрыгивала в окно. Пауза. Пятиминутная пауза! Кто-то стучал в дверь и кричал, что надо спешно уходить, в город входят красные. Издалека доносились звуки походной трубы, цоконье конских копыт. За окном мерно покачивался фонарь. Мертвый немец лежал, распластавшись на книгах. Пластинка продолжала крутиться. Звучал вальс-бостон».

Когда «ценители» от Комитета по делам искусств объявили «Одной жизни» свое окончательное «нет», Мейерхольд был сражен. Он, желавший пропеть гимн революционной буре, трудным годам начала строительства республики Советов, оказался поющим не в тон эпохе. Он, стремившийся рассказать о первых комсомольцах, жертвовавших своими жизнями во имя торжества революции, оказался «чужим». На последнем совещании, когда была решена судьба театра, Мейерхольд сказал: «Я допускаю, что из всех присутствующих здесь, я самый безграмотный политически и художественно. Но неужели до такой степени?»

Да, до той самой степени. Немногочисленные зрители, из числа друзей и поклонников театра Мейерхольда, вспоминая спектакль, говорили, что никто по ходу действия не аплодировал, а в антрактах люди старались не разговаривать друг с другом. Именно благодаря так ярко и талантливо поставленным сценам, спектакль производил убийственное впечатление. У зрителей невольно рождался вопрос: эти молодые корчагины и зельцеры так самоотверженно бились за новую жизнь, так безоглядно верили в прекрасное будущее, но вот уже празднуется 20-летие Октября, а где же она – радужная счастливая жизнь? Неужели за это нищее, убогое, пронизанное страхом существование становились калеками и покойниками молодые парни, бившиеся за советскую власть? А эпизод «Мадемуазель Фи-Фи» просто заставлял зрителей холодеть от ужаса. Да, конечно, Мейерхольд раскрыл природу немецкого фашизма (для него это уже не было тайной, он видел бравых молодчиков в 30-м году в Берлине). Но разве у зрителей, сидевших в зале не возникало ассоциаций с тем, что творилось в их стране? Тем более, что почти у каждого сидящего в зале кто-то из близких был арестован.

Тысячу раз были правы охранители, не допустившие «Одну жизнь» до широкого зрителя. Тысячу раз были они правы, вопя: «Чуждый спектакль! Чужой



Сухой голос трагедии

Карась любит,
когда его жарят в сметане
Старая поваренная книга

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СССР В.М.МОЛОТОВУ
ОТ МЕЙЕРХОЛЬДА-РАЙХ ВСЕВОЛОДА ЭМИЛЬЕВИЧА

ЗАЯВЛЕНИЕ

...«Вот моя исповедь, краткая, как полагается за секунду до смерти. Я никогда не был шпионом. Я никогда не входил ни а одну из троцкистских организаций (я вместе с партией проклял Иуду Троцкого). Я никогда не занимался контрреволюционнной деятельностью...

Меня здесь били – больного шестидесятишестилетнего старика, клали на пол лицом вниз, резиновым жгутом били по пяткам и по спине, когда сидел на стуле, той же резиной били по ногам (сверху, с большой силой) и по местам от колен до верхних частей ног. И в следующие дни, когда эти места ног были залиты обильным внутренним кровоизлиянием, то по этим красно-синим-желтым кровоподтекам снова били этим жгутом, и боль была такая, что казалось на больные чувствительные места ног лили крутой кипяток (я кричал и плакал от боли). Меня били по спине этой резиной, меня били по лицу размахами с высоты».

ИЗ ОБВИНИТЕЛЬНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

«В 1934-1935 гг. Мейерхольд был привлечен к шпионской работе. Являясь агентом английской и японской разведок, вел активную шпионскую работу, направленную против СССР... Обвиняется в том, что является кадровым (?) троцкистом, активным участником троцкистской организации, действовавшей среди работников искусства»...

На основании этих обвинений Военная коллегия Верховного суда СССР в закрытом судебном заседании, состоявшемся 1 февраля 1940 года, приговорила Всеволода Мейерхольда к расстрелу. На следующий же день – 2 февраля – приговор был приведен в исполнение в подвале здания на Лубянке. Стреляла группа новобранцев НКВД – малограмотных парней «из простого народа», никогда и не слышавших ни о каком Мейерхольде. По иронии судьбы это были те, для кого Всеволод Мейерхольд искал пути создания нового революционного народного театра.

Этими леденящими душу документами, подведен итог удивительной жизни гениального режиссера, Мастера, чародея Театра, признанного во всем мире, который, по словам Евгения Вахтангова, «дал корни театру будущего».

А начало трагедии уводит в 1917 год, когда Всеволод Мейерхольд безоговорочно принял большевистский переворот и в компании с поэтами Блоком, Маяковским, Ивневым и художником Натаном Альтманом явился в Смольный, чтобы заявить о своей готовности сотрудничать с новой властью. Невероятно с сегодняшней точки зрения. Но и тогда такое поведение трудно было объяснить. Мейерхольду исполнилось уже 43 года, он был отцом трех взрослых дочерей, признанным апологетом «нового театра», занимавшим с 1907 года пост главного режиссера обоих Императорских театров: драмы и оперы – Александринского и Мариинского – в Петербурге. Можно, конечно, сказать, что Мейерхольд всегда был революционером в искусстве и считал, что новая власть и революционные массы откроют новый этап в его творческих исканиях. Но Мейерхольд не страдал от непризнания. Именно на Императорской сцене он воплощал свои наиболее новаторские идеи и, заметим, никогда не встречал противодействия со стороны Дирекции Императорских Театров... Он воевал на диспутах, выпускал театральный журнал, поражал головокружительными постановочными экспериментами, а в день падения дома Романовых показал свою последнюю работу на Императорской сцене – лермонтовский «Маскарад» – спектакль мистический, таинственный, страшный, как дурное предзнаменование, и щемяще прекрасный, хрупкий, романтичный...

Мейерхольд оказался среди тех деятелей русского искусства, которые намеренно закрывали глаза и затыкали уши, с бурным восторгом принимая кровожадную жестокость большевистского террора. Его, как и их, не смущало, что вчерашних друзей расстреливали по ложным обвинениям и без оных, не огорчали разруха и голод, одичание страны. Свою задачу он теперь видел в том, чтобы средствами революционного агитационного театра помогать новой власти. В 1918 году он вступил в РСДРП /б/ и возглавил ТЕО – Театральный отдел Наркопросса. Ощутив себя этаким театральным диктатором от большевизма, Мейерхольд объявил «Театральный Октябрь», надел кожаную тужурку и такую же кепку набекрень, прицепил парабеллум и потребовал от всех театральных деятелей следовать по его пути. Тем, кто не захочет или не сможет, он угрожал, не более и не менее, как расстрелом.

Однако время бежало, и год от года становилось все яснее, что произошло какое-то трагическое недоразумение: послереволюционная жизнь покатилась в направлении противоположном ожиданиям. Народные массы – «поколение победителей» – не понимали и не принимали театр Мейерхольда с его усложненной условностью. Руководители искусства, которое, как известно, «принадлежит народу», от имени этого «народа» наставляли Мастера, что ставить и как ставить... Помещения у театра не было. Строительство нового здания, которое должно было подняться на Триумфальной площади, с места не двигалось. Наступил 1930 год.

Весной после провала спектакля по пьесе В.Маяковского «Баня», Театр имени Мейерхольда выехал на гастроли за границу. Первым городом, где предстояло продемонстрировать достижения театрального искусства страны Советов, был Берлин. В этом городе Мейерхольда сразу постигли два удара: сообщение о самоубийстве Маяковского и встреча с великим русским актером Михаилом Александровичем Чеховым, незадолго до этого покинувшим СССР.

На свидание с Михаилом Чеховым Мейерхольд, имевший, возможно, тайное поручение уговорить артиста вернуться на родину, отправился со своей женой, актрисой его театра Зинаидой Райх. Как вспоминал потом Михаил Чехов, он сказал Мейерхольду: «Вам не надо возвращаться в Москву, вас там погубят». Услышав это, Мейерхольд растерялся, но Зинаида Райх набросилась на Чехова, выкрикивая: «Подлость! Провокация! Мы этого не потерпим!..» Многие из тех, кому стало известно о разыгравшемся скандале, осуждали Райх, объясняя ее поведение узостью и прямолинейностью ее ума, а также не вполне корректными связями с Лубянкой. Но если вспомнить, что у Райх в Москве остались двое детей от брака с эмиграция отнеслась к работам театра холодно. Известный театральный критик С.Волконский писал: «Вместо открывающего новые перспективы революционного искусства, Мейерхольд представил удаление в закоулки прошлого, в область эстетических исканий искусства для немногих... Не опустить ли занавес, товарищ Мейерхольд?»

Из заграничного турне Мейерхольд и Райх возвратились шикарно одетыми, с чемоданами, набитыми предметами «загнивающей моды», но с весьма безрадостным настроением. Ожидаемый триумф, по большому счету, не состоялся. Пожелание эмигрантской газеты «опустить занавес», удивительным образом перекликалось с затаенными (а порою, и откровенно высказанными) желаниями руководителей советского искусства. И хотя внешне все еще, вроде, выглядело, благополучно, Мейерхольд каким-то шестым чувством ощущал, что на шее его все туже затягивается удавка. Но почему? Этот вопрос терзает Мастера, и он судорожно мечется, чтобы доказать, что он, как и прежде, предан партии и власти (что одно и то же), несмотря на усложненную форму его работ (на что уже начались серьезные гонения, если не сказать: травля). Его выступления, статьи были гласом вопиющего в пустыне – его просто не слышали, и душу тревожила смутная догадка, что время его миновало. Он никак не мог попасть «в кон». Ситуация, складывающаяся вокруг его театра все больше напоминала пассаж из Булгакова: «Мейерхольд – гений! – завывал футурист. Не спорю, очень возможно. Пускай – гений, мне все равно. Гений одинок, а я – масса. Я – зритель. Театр для меня. Желаю ходить в понятный театр».

«Понятный» театр, несмотря на героические усилия Мастера, не получался. Не было пьес. В той макулатуре, которую приходилось ставить, чтобы хоть как-то «соответствовать», тонули интереснейшие постановочные замыслы. И даже неуемный успех «Дамы с камелиями» с Зинаидой Райх в роли Маргарит Готье – спектакля утонченного, хрупкого, неуловимого, как мгновения импрессионистов, и вместе с тем захватывающе страстного, не приносил желанного удовлетворения. «Ну, совсем, как в Художественном!» – восторгалась публика. Сомнительный комплимент для Всеволода Мейерхольда.

Он сознавал, что должен, наконец, сыграть «в масть», угодить хозяевам страны. И он вытащил, как ему казалось, свою козырную карту, задумав поставить спектакль по только что прогремевшему роману Николая Островского «Как закалялась сталь».

После долгих перипетий с пьесой (первый вариант не понравился Островскому, второй – поручили писать молодому киносценаристу Евгению Габриловичу), после бесконечных вымученных репетиций, спектакль все же сдвинулся с мертвой точки и премьера была приурочена к 20-летию Октября. На этот спектакль, названный «Одна жизнь», Мейерхольд возлагал все свои надежды. Он творил вдохновенно и был уверен в успехе. На репетициях без конца говорил актерам о неистовом романтизме революции, который они должны воплотить на сцене. Будущий спектакль виделся ему не как иллюстрация к роману, а как поэма о героическом преодолении неслыханных трудностей, уготованных человеку судьбой, о торжестве таланта. «Пьесу мы трактуем, как поэму о мужестве и стойкости нашей молодежи, – постоянно говорил Мейерхольд. – Зритель должен почувствовать трагедию без лишних слов о трагизме».

Забегая вперед, скажу, что спектакль «Одна жизнь» не увидел света рампы. После первого показа руководству Комитета по делам искусств, состоявшегося в ноябре 1937 года, от Мейерхольда потребовали «доработок». После второго просмотра спектакль был запрещен. На другой же день в «Правде» была напечатана статья «Чужой театр», в которой Мейерхольд был назван режиссером «чуждым» советскому искусству. В январе 1938 года его театр закрыли.

Тридцать лет спустя, когда я готовила статью об «Одной жизни» для журнала «Театр», сотрудницы ЦГАЛИ любезно предоставили мне возможность познакомиться с архивными материалами (ар... жат на нарах усталые, голодные, изверившиеся. Никто не хочет выходить на работу. Павел произносит какие-то слова, взывает к сознанию, но тщетно. На столе стояла чья-то гармошка. Он берет ее и медленно разводит мехи. Раздается тоскливый, жалобный звук, как стон... Вдруг Павел вскакивал, выходил на середину и начинал плясать. Все – кто с насмешкой, кто с недоумением – глядели на него. Внезапная острая боль сводила судорогой его тело, Он останавливался. Повисала мертвая пауза. Порывом ветра распахивалась дверь, желтые листья залетали в барак. Превозмогая боль, Павел снова начинал плясать, кружась, приседая, без музыки. Вот уже кто-то стукнул ребром ладони о нары в такт этой пляске. Застучал другой, потом – третий. С нар соскочил паренек и закружился рядом с Павлом. Треск аккомпанемента усиливался, перерастал в грохот, в гром. И вот уже двадцать парней пляшут под этот грохот... Метались по сцене лучи прожектора и казалось, все было захвачено неистовым ритмом. Тут где-то в глубине начинала звучать старая революционная песня. Она росла, крепла, а пляска постепенно стихала. Ребята успокаивались, подхватывали песню и... выходили на работу – в дождь, в холод, голодные, полураздетые. Сцена производила страшное впечатление. Но Мастер и не скрывал, что ставит трагедию. «Ожесточенное мужество! – повторял он. – Никаких слез! У трагедии должен быть сухой голос!»

Возникала в этом спектакле и еврейская тема. Всеволод Эмильевич в анкетах писал о себе: «немец». Он действительно родился и вырос в лютеранской семье. При рождении он получил имя Карл Готлиб, которое впоследствии, приняв православие, сменил на Всеволод (в честь своего кумира писателя Гаршина). Однако те, кто знали его родителей, говорили, что мать была немкой, а отец – крещеным евреем. (Впрочем, не все ли равно?) Возможно, появление в спектакле молодого энтузиаста, друга Павла Семы Зельцера было данью моде – в те годы евреи еще были в чести и кочевали вместе с «очаровательными грузинами» из одной советской пьесы в другую. Но не исключено, что во времена тревог и тяжелых предчувствий запрятанное еврейство напоминало о себе Мастеру.

Роль Семы исполнял Лев Наумович Свердлин.

«Закончено строительство ветки. У строителей – праздник. В разгар веселья на ребят нападают бандиты. В схватке с ними смертельно ранят Сему. Меня выносили на сцену и клали на скамейку. Ребята молча стояли вокруг. Я просил их написать письмо моей сестре Соне. «Живем мы в бараках, – диктовал я. – Очень весело. Парни веселые, вроде тебя». Дальше я говорил, как прекрасно жить на земле, и какую замечательную жизнь построят своими руками эти парни и девушки. Павел доставал свою тетрадку и начинал читать мне, умирающему, отрывок из своего романа. «Умер один – иди вперед! Умер другой – снова иди вперед!» Но Сема уже не слышал. Он был мертв».

Другой раз еврейская тема появлялась в эпизоде, названном «Мадемуазель Фи-Фи». Слово Сергею Александровичу Мартинсону.

«Всеволод Эмильевич сообщил мне, что я назначен на роль немецкого офицера в эпизоде «Мадемуазель Фи-Фи». Прочитал пьесу и вижу: роли нет, играть нечего. Сказал об этом Мейерхольду, а он ответил: «Что-нибудь придумаем». И придумал. Маленький шедевр, своего рода законченная маленькая трагедия внутри большой трагедии...

Сцена представляла собой большую комнату. Прямо – дверь, слева – окно. За окном – одинокий керосиновый фонарь на фоне черного беззвездного неба. На полу груда книг и прекрасная хрустальная ваза. Посреди этого хаоса в кресле сидит немецкий офицер – шикарный «лакированный» барон. На его щеке два шрама, следы сражений на шпагах в юности. В глазу – монокль. Талия – «в рюмочку», ноги – «в бутылочках». В задумчивости он курит сигару. «Ввести арестованного!» – кричит он. Двое солдат вводят Павку Корчагина. «Кто перевел вас через линию фронта?» – спокойно подчеркнуто вежливо спрашивает немец. Павка молчит. «Вы не хотите отвечать? Убрать!» Немец не повышает голоса, не меняет ...ками» и расстреливали картину. Входили девочки: украинка Катя и еврейка Сарра. Немец подходил к Сарре и целовал ее в губы, выдыхая ей в рот табачный дым. Сарра задыхалась, а немец хохотал. Потом роскошным светским жестом приглашал всех к столу. Во время пиршества немец снимал с себя кортик и клал его на стол. Все уходили. На сцене оставались оставались только немец и Сарра.

Немец заводил патефон и ставил пластинку. Звучал дивный вальс-бостон, написанный Гавриилом Поповым. Нежный мотив откуда-то из иной жизни, где не было войн, революций, насилия, где жили красивые холеные дамы, созданные для любви и вальсов. Элегантным движением немец обнимал Сарру за талию и начинал танцевать с нею. А она незаметно брала со стола кортик и быстро ударяла им немца в грудь. Схватившись за рукоятку кортика, немец делал еще несколько танцевальных движений и падал на груду книг. Сарра выпрыгивала в окно. Пауза. Пятиминутная пауза! Кто-то стучал в дверь и кричал, что надо спешно уходить, в город входят красные. Издалека доносились звуки походной трубы, цоконье конских копыт. За окном мерно покачивался фонарь. Мертвый немец лежал, распластавшись на книгах. Пластинка продолжала крутиться. Звучал вальс-бостон».

Когда «ценители» от Комитета по делам искусств объявили «Одной жизни» свое окончательное «нет», Мейерхольд был сражен. Он, желавший пропеть гимн революционной буре, трудным годам начала строительства республики Советов, оказался поющим не в тон эпохе. Он, стремившийся рассказать о первых комсомольцах, жертвовавших своими жизнями во имя торжества революции, оказался «чужим». На последнем совещании, когда была решена судьба театра, Мейерхольд сказал: «Я допускаю, что из всех присутствующих здесь, я самый безграмотный политически и художественно. Но неужели до такой степени?»

Да, до той самой степени. Немногочисленные зрители, из числа друзей и поклонников театра Мейерхольда, вспоминая спектакль, говорили, что никто по ходу действия не аплодировал, а в антрактах люди старались не разговаривать друг с другом. Именно благодаря так ярко и талантливо поставленным сценам, спектакль производил убийственное впечатление. У зрителей невольно рождался вопрос: эти молодые корчагины и зельцеры так самоотверженно бились за новую жизнь, так безоглядно верили в прекрасное будущее, но вот уже празднуется 20-летие Октября, а где же она – радужная счастливая жизнь? Неужели за это нищее, убогое, пронизанное страхом существование становились калеками и покойниками молодые парни, бившиеся за советскую власть? А эпизод «Мадемуазель Фи-Фи» просто заставлял зрителей холодеть от ужаса. Да, конечно, Мейерхольд раскрыл природу немецкого фашизма (для него это уже не было тайной, он видел бравых молодчиков в 30-м году в Берлине). Но разве у зрителей, сидевших в зале не возникало ассоциаций с тем, что творилось в их стране? Тем более, что почти у каждого сидящего в зале кто-то из близких был арестован.

Тысячу раз были правы охранители, не допустившие «Одну жизнь» до широкого зрителя. Тысячу раз были они правы, вопя: «Чуждый спектакль! Чужой театр!» Но по существу «Одна жизнь» явилась только удобным и долгожданным предлогом, чтобы разделаться с Мейерхольдом. Товарищу Сталину была очень неприятна международная слава Мастера, величание его «гением». Какой еще гений, когда один уже есть, и все знают, кто он? К тому же гениальный вождь не мог забыть, что спектакль «Земля дыбом» Мейерхольд посвятил «первому красноармейцу Льву Давидовичу Троцкому», а не И.В.Сталину. Нехорошо!..

Да, страшную цену заплатил гениальный артист Всеволод Мейерхольд за свой приход в Смольный и за прославление октябрьского переворота и советской действительности – бессмысленной и беспощадной. По большому счету, об этой трагедии можно сказать жестокую правду словами великого Мольера: «Вы этого хотели, Жорж Данден!»

Людмила Кафанова

В первой половине 1957 года, травля Бориса Леонидовича Пастернака в связи с его романом «Доктор Живаго» уже началась, вступила в свою первую фазу. Уже было написано письмо министра иностранных дел СССР Д. Шепилова в ЦК, после чего началась охота за рукописью. Прорабатывались совместно с «итальянскими друзьями» меры по «недопущению» публикации романа за рубежом. Уже прозвучала резкая оценка «клеветнического романа», вынесен приговор «литературоведов в штатском», стало ясно, что роман не может быть напечатан в «Новом мире»... Над головой автора прозвучали первые раскаты грома, но гроза еще была впереди...

Если бы знал Пастернак, чем все это закончится...

Начало мытарств

31 августа 1956 года министр иностранных дел СССР Д. Шепилов информировал ЦК о передаче Б. Пастернаком рукописи романа «Доктор Живаго» для публикации за границу. Его вывод звучал как приговор: «Роман Б. Пастернака – злобный пасквиль на СССР». К информации прилагалась подробная записка, которая должна была аргументировать этот вывод. В записке была кратко изложена история мытарств рукописи. В чем же виделся идеологический вред романа Пастернака рецензентам ЦК?

По их мнению, «Доктор Живаго» – это «враждебное выступление против идеологии марксизма и практики революционной борьбы, злобный пасквиль на деятелей и участников революции».

Пересказывая содержание романа, авторы записки комментировали его идейный смысл, «тайный замысел» Пастернака. Уже десятилетнему герою внушается мысль о том, что «стадность», коллективизм присущи неодаренным людям, истину же «ищут только одиночки». Носителем этой вредной философии является в романе дядя Живаго. Он же поучает своего племянника, что марксизм не наука, так как он необъективен, «не уравновешен», «плохо владеет собой», «отворачивается от правды» и т.д. Конечно, особенно возмущало рецензентов то, что в романе «Коммунистический манифест» ставится в один ряд с «Бесами» Достоевского...

Далее говорилось, что роман Пастернака изобилует злобными выпадами против революции как идеи, против революционеров. Во многих местах писатель развивает «троцкистскую идейку» о термидорианском перерождении революции, о том, что на смену робеспьерам – фанатикам революции приходят тупые люди, которые «поклоняются духу ограниченности».

При описании различных этапов революции, при изображении ее деятелей и участников, говорилось в записке, автор пытается подтвердить и иллюстрировать мысли, высказанные в общей форме, – о беспочвенности и бессмысленной жестокости революции, о перерождении советского общества, о фальши и приспособленчестве, пронизывающих всю советскую жизнь... «События революционных лет он видит глазами наших врагов...»

Бессмысленны мучения случайно схваченных людей, отправляемых на трудовую повинность, бессмысленна жестокость карательного отряда, расстрелявшего с бронепоезда деревню, отказавшуюся внести продразверстку, бессмысленна – в изображении автора – гражданская война, в которой «изуверства белых и красных» соперничали по жестокости...

Из всего сказанного следовал вывод, что в своем романе Б. Пастернак выступает не только против социалистической революции и советского государства, но и порывает с традициями русской демократии, объявляет фальшивыми и лицемерными всякие слова «о светлом будущем человечества, о борьбе за счастье народа».

И закономерный итог: «Роман Б. Пастернака является злостной клеветой на нашу революцию и на всю нашу жизнь. Это не только идейно порочное, но и антисоветское произведение, которое безусловно не может быть допущено к печати». В заключение предлагалось «принять меры» к тому, чтобы предотвратить издание за рубежом романа «Доктор Живаго».

Планов громадье...

Какие же меры предлагалось предпринять, чтобы не допустить публикацию романа «Доктор Живаго» за границей?

Судя по всему, у властей сло-

рукописи Пастернака, а немедленное возвращение ее из Италии...

Но роман был все-таки опубликован за границей. План не сработал, и для Пастернака вскоре наступили еще более трудные времена...

Прошел всего год с небольшим, и в начале апреля 1958 года стало известно, что «определенные элементы» зарубежной общественности собираются выдвигать роман Пастернака «Доктор Живаго» на Нобелевскую премию, конечно же, «имея в виду использовать его в антисоветских целях».

И тут власти решают осуществить еще один хитроумный план. Вместо Б. Пастернака они предлагают выдвинуть кандидатом на награждение Нобелевской премией другого советского писателя – М. А. Шолохова, благо его поддерживает не только Советский Союз, но и «прогрессивные круги» мировой общественности. Эта своеобразная операция под кодовым названием «троянский конь», в основе которой лежит проверенный практикой принцип «клин клином вышибают», должна была быть подкреплена целым рядом мероприятий подготовительного характера.

Прежде всего было необходимо, по мнению исполнителей этой стратегической операции, «подчеркнуть положительное отношение советской общественности к творчеству Шолохова и дать в то же время понять шведским кругам наше отношение к Пастернаку и его роману».

В частности, с этой целью поручалось газетам «Правда», «Известия», «Литературной газете», а также журналу «Новое время» опубликовать материалы, посвященные значению творчества и общественной деятельности М. А. Шолохова.

Одновременно было решено действовать через советское посольство в Швеции, через близких нам деятелей культуры, через «прогрессивную» шведскую общественность, дабы опять-таки дать всем понять, кто есть кто. А именно – чтобы все поняли, что Пастернак как литератор «не пользуется признанием у советских писателей и прогрессивных литераторов других стран» и выдвижение его на Нобелевскую премию было бы воспринято как недоброжелательный акт по отношению к Советскому Союзу. Вместе с тем следовало всячески подчеркивать «положительное значение» деятельности М. Шолохова как писателя и общественного деятеля...

«Я был слеп и заблуждался»

Время ускоряло свой ход, и на этот раз прошло всего полгода до того момента, когда было принято постановление президиума ЦК «О клеветническом романе Б. Пастернака» (23 октября 1958 года).

В этом постановлении отмечалось, что присуждение Нобелевской премии роману Пастернака является «враждебным по отношению к нашей стране актом и орудием международной реакции, направленным на разжигание холодной войны».

Постановление обязывало «организовать и опубликовать» выступления «виднейших советских писателей», в которых следовало оценить присуждение премии советскому писателю... как стремление «разжечь холодную войну»... Втягивание в политическую травлю коллег Б. Пастернака, каких бы они взглядов ни придерживались, вовлечение их в круговую поруку было давно испытанным методом власти, который так любил еще Сталин в пору культа личности.

...А казуистические «планы» обработки Б. Пастернака в духе «отречений» и признания своих «ошибок» и «преступлений» требовали все новых свершений и подвигов.

Примерно в это же время, около 25 октября 1958 года, была предпринята попытка (не первая и не единственная) заставить Б. Пастернака отказаться от Нобелевской премии. Это деликатное дело было поручено К. А. Федину. Как сообщается в записке ЦК по этому поводу, К. Федин «осуществил разговор» с Пастернаком.

Если доверять автору записки, «поначалу Пастернак держался воинственно, категорически сказал, что не будет делать заявления об отказе от премии, и могут с ним делать все что хотят. Затем он попросил дать ему несколько часов времени для обдумывания позиции. После встречи с К. А. Фединым Пастернак пошел советоваться с Всеволодом Ивановым»... Вскоре, однако, К. А. Федин вынужден был сообщить, что в условленное время Пастернак не пришел для продолжения разговора. «Это следует по-

радость моя по поводу присуждения мне Нобелевской премии не останется одинокой, что она коснется общества, часть которого я составляю. В моих глазах честь, оказанная мне, современному писателю, живущему в России и, следовательно, советскому, оказана вместе с тем и всей советской литературе. Я огорчен, что был так слеп и заблуждался».

Но Пастернак «был слеп и заблуждался» и в другом – в том, что его коллеги по цеху способны прислушаться к его объяснениям, понять его...

Что же касается премии, то он не может «признать эту почесть позором и оказанную мне честь отблагодарить ответной грубостью». В то же время Пастернак готов попросить Шведскую академию внести деньги в фонд Совета мира, не ездить в Стокгольм за получением премии или вообще оставить ее в распоряжении шведских властей...

Не случайно это письмо у участников «расправы» вызвало «гнев и возмущение». Возмущались твердостью духа, «самомнением» поэта, сутью и тоном письма, автор которого находил в себе силы говорить не только на равных, но и с позиции вечности. Пастернак не просил, не унижался – он говорил не как побежденный и поверженный «враг», а как победитель. И он еще смеет утверждать, что никогда не страдал самомнением...

Решение Союза писателей об исключении Б. Л. Пастернака из творческого союза было принято 25–27 октября 1958 года. Сначала состоялось собрание партийной группы писателей-коммунистов, а затем совместное заседание руководства СП СССР, РСФСР и Московской писательской организации.

Единодушное мнение всех выступавших сводилось к тому, что «Пастернаку не может быть места в рядах советских писателей».

Вместе с тем в ходе прений «некоторые товарищи» высказывали мнение о том, что Пастернака не следует исключать из членов Союза писателей немедленно, «так как это будет использовано международной реакцией в ее враждебной работе против нас».

Разумеется, заседание столь же единодушно, как и собрание партийной группы за день до этого, единодушно приняло решение об исключении Б. Пастернака из членов Союза советских писателей.

Поэт осужден

Запрещение публикации романа «Доктор Живаго», возня вокруг присуждения Нобелевской премии (он уже принял решение отказаться от нее), исключение из Союза писателей...

Но и это еще не все. Пастернак узнает: В.Семичастный (тогда первый секретарь ЦК комсомола) во всеуслышание сказал, что правительство «не чинило бы препятствий» его выезду из СССР. Его хотят попросту изгнать, отправить в эмиграцию; он же не мыслит свою жизнь вне родины...

«Для меня это невозможно, – пишет Пастернак в письме первому секретарю ЦК Н. С. Хрущеву. – Я связан с Россией рождением, жизнью, работой...»

Далее Б. Пастернак сообщал, что он принял добровольное решение отказаться от Нобелевской премии и уже поставил об этом в известность Шведскую академию наук.

До сих пор он держался, но теперь он готов сдаться...

А еще через неделю (6 ноября) «покаянное» письмо Б. Пастернака было опубликовано в «Правде».

«Присуждение Нобелевской премии я воспринял как отличие литературное, обрадовался ей и выразил это в телеграмме секретарю Шведской академии Андерсу Эстерлингу. Но я ошибся», – писал Пастернак.

Но чаша еще не вся была испита. Власти готовят новые унижения и испытания.

14 марта 1959 года Б. Л. Пастернак был приглашен к генеральному прокурору СССР Р. А. Руденко.

Прокурор сообщал своим хозяевам, что Б. Пастернак вел себя на двухчасовом допросе «трусливо», и высказывал уверенность, что последний «сделает необходимые выводы из предупреждения об уголовной ответственности». Причиной вызова в прокуратуру и допроса явилась передача и публикация стихотворения Пастернака «Нобелевская премия» за границей.

Судя по протоколу допроса, Руденко действительно в какой-то мере удалось запугать поэта и вынудить его признаться в своем «обмане» и «двурушничестве», неправильном поведении, заслуживающем уголовного наказания...



«Вы, злоупотребив гуманным отношением, проявленным со стороны Советского правительства, и, несмотря на публичное заверение о своем патриотизме и осуждении своих ошибок и заблуждений, которое, как Вы сейчас утверждаете, было искренним, стали на путь обмана и двурушничества, тайно продолжали деятельность, сознательно и умышленно направленную во вред советскому обществу. Ответьте, передавали ли Вы после этих публичных заверений кому-либо из иностранных корреспондентов свои антисоветские сочинения?»

В ответе на этот вопрос Пастернак объяснил, что действительно «имел место случай неосторожной передачи» нескольких стихотворений, в том числе стихотворения «Нобелевская премия», корреспонденту английской газеты, который посетил его на даче в феврале 1959 года, но никаких публикаций в зарубежной прессе он в виду не имел.

...В заключение следуют «разъяснения» прокурора – в духе приговора. Руденко предупредил, что вышеназванные действия образуют «состав преступления», и если они не будут прекращены, то в соответствии с законом поэт будет привлечен к уголовной ответственности...

Был ли он советским человеком...

... Б. Л. Пастернак умер в ночь на 31 мая 1960 года.

Он был похоронен в Переделкине.

На похоронах собралось около 500 человек, в том числе 150–200 престарелых людей, очевидно, из числа старой интеллигенции; примерно столько же было молодежи, в том числе небольшая группа студентов художественных учебных заведений, Литинститута и МГУ.

Ожидалось выступление К. Паустовского и народного артиста СССР Б. Ливанова. Однако оба они в последний момент выступить отказались, сославшись на нездоровье...

Последним выступил искусствовед профессор Асмус. Он говорил о Пастернаке как о гениальном переводчике и писателе, заявив в заключение, что, пока на земле будет существовать русский язык и русская поэзия – будет жить имя Пастернака.

Одна из женщин, стоявшая с ребенком на руках, громко сказала: «Какой же это писатель, когда он против советской власти пошел!» После того как гроб был предан земле, большинство публики покинуло кладбище... А на наивный и недоуменный вопрос женщины с ребенком – о святая простота! – уже ответил сам Б. Л. Пастернак: «Можно быть советским человеком и писать книги, подобные «Доктору Живаго».

Но ему не верили...

Вячеслав Саватеев



лов информировал ЦК о передаче Б. Пастернаком рукописи романа «Доктор Живаго» для публикации за границу. Его вывод звучал как приговор: «Роман Б. Пастернака – злобный пасквиль на СССР». К информации прилагалась подробная записка, которая должна была аргументировать этот вывод. В записке была кратко изложена история мытарств рукописи. В чем же виделся идеологический вред романа Пастернака рецензентам ЦК?

По их мнению, «Доктор Живаго» – это «враждебное выступление против идеологии марксизма и практики революционной борьбы, злобный пасквиль на деятелей и участников революции».

Пересказывая содержание романа, авторы записки комментировали его идейный смысл, «тайный замысел» Пастернака. Уже десятилетнему герою внушается мысль о том, что «стадность», коллективизм присущи неодаренным людям, истину же «ищут только одиночки». Носителем этой вредной философии является в романе дядя Живаго. Он же поучает своего племянника, что марксизм не наука, так как он необъективен, «не уравновешен», «плохо владеет собой», «отворачивается от правды» и т.д. Конечно, особенно возмущало рецензентов то, что в романе «Коммунистический манифест» ставится в один ряд с «Бесами» Достоевского...

Далее говорилось, что роман Пастернака изобилует злобными выпадами против революции как идеи, против революционеров. Во многих местах писатель развивает «троцкистскую идейку» о термидорианском перерождении революции, о том, что на смену робеспьерам – фанатикам революции приходят тупые люди, которые «поклоняются духу ограниченности».

При описании различных этапов революции, при изображении ее деятелей и участников, говорилось в записке, автор пытается подтвердить и иллюстрировать мысли, высказанные в общей форме, – о бесполезности и бессмысленной жестокости революции, о перерождении советского общества, о фальши и приспособленчестве, пронизывающих всю советскую жизнь... «События революционных лет он видит глазами наших врагов...»

Бессмысленны мучения случайно схваченных людей, отправляемых на трудовую повинность, бессмысленна жестокость карательного отряда, расстрелявшего с бронепоезда деревню, отказавшуюся внести продразверстку, бессмысленна – в изображении автора – гражданская война, в которой «изуверства белых и красных» соперничали по жестокости...

Из всего сказанного следовал вывод, что в своем романе Б. Пастернак выступает не только против социалистической революции и советского государства, но и порывает с традициями русской демократии, объявляет фальшивыми и лицемерными всякие слова «о светлом будущем человечества, о борьбе за счастье народа».

И закономерный итог: «Роман Б. Пастернака является злостной клеветой на нашу революцию и на всю нашу жизнь. Это не только идейно порочное, но и антисоветское произведение, которое безусловно не может быть допущено к печати». В заключение предлагалось «принять меры» к тому, чтобы предотвратить издание за рубежом романа «Доктор Живаго».

Планов громадье...

Какие же меры предлагалось предпринять, чтобы не допустить публикацию романа «Доктор Живаго» за границей?

Судя по всему, у властей сложился целый план. Особое место в этом плане занимала индивидуальная «воспитательная» работа с самим писателем. Известно, что в самом начале 1957 года с Б. Пастернаком проводились беседы, после которых он «частично согласился с критикой его книги и признал необходимым переработать ее».

Далее было признано «целесообразным» направить от имени Пастернака письмо или телеграмму итальянскому издателю с предложением возвратить рукопись. Тут же рекомендовалось «договориться» с т. Лонго, который прибывает в Москву, о содержании обращения Пастернака к издателю Фельтринелли и порядке отправки его адресату.

Предлагалось также поставить перед все тем же т. Лонго «вопрос о необходимости принять срочные меры по линии итальянских друзей в целях изъятия рукописи Пастернака и возвращения ее в СССР».

Очевидно, что главной целью для властей была не «переработка» «троянский конь», в основе которой лежит проверенный практикой принцип «клин клином вышибают», должна была быть подкреплена целым рядом мероприятий подготовительного характера.

Прежде всего было необходимо, по мнению исполнителей этой стратегической операции, «подчеркнуть положительное отношение советской общественности к творчеству Шолохова и дать в то же время понять шведским кругам наше отношение к Пастернаку и его роману».

В частности, с этой целью поручалось газетам «Правда», «Известия», «Литературной газете», а также журналу «Новое время» опубликовать материалы, посвященные значению творчества и общественной деятельности М. А. Шолохова.

Одновременно было решено действовать через советское посольство в Швеции, через близких нам деятелей культуры, через «прогрессивную» шведскую общественность, дабы опять-таки дать всем понять, кто есть кто. А именно – чтобы все поняли, что Пастернак как литератор «не пользуется признанием у советских писателей и прогрессивных литераторов других стран» и выдвижение его на Нобелевскую премию было бы воспринято как недоброжелательный акт по отношению к Советскому Союзу. Вместе с тем следовало всячески подчеркивать «положительное значение» деятельности М. Шолохова как писателя и общественного деятеля...

«Я был слеп и заблуждался»

Время ускоряло свой ход, и на этот раз прошло всего полгода до того момента, когда было принято постановление президиума ЦК «О клеветническом романе Б. Пастернака» (23 октября 1958 года).

В этом постановлении отмечалось, что присуждение Нобелевской премии роману Пастернака является «враждебным по отношению к нашей стране актом и орудием международной реакции, направленным на разжигание холодной войны».

Постановление обязывало «организовать и опубликовать» выступления «виднейших советских писателей», в которых следовало оценить присуждение премии советскому писателю... как стремление «разжечь холодную войну»... Втягивание в политическую травлю коллег Б. Пастернака, каких бы они взглядов ни придерживались, вовлечение их в круговую поруку было давно испытанным методом власти, который так любил еще Сталин в пору культа личности.

...А казуистические «планы» обработки Б. Пастернака в духе «отречений» и признания своих «ошибок» и «преступлений» требовали все новых свершений и подвигов.

Примерно в это же время, около 25 октября 1958 года, была предпринята попытка (не первая и не единственная) заставить Б. Пастернака отказаться от Нобелевской премии. Это деликатное дело было поручено К. А. Федину. Как сообщается в записке ЦК по этому поводу, К. Федин «осуществил разговор» с Пастернаком.

Если доверять автору записки, «поначалу Пастернак держался воинственно, категорически сказал, что не будет делать заявления об отказе от премии, и могут с ним делать все что хотят. Затем он попросил дать ему несколько часов времени для обдумывания позиции. После встречи с К. А. Фединым Пастернак пошел советоваться с Всеволодом Ивановым»... Вскоре, однако, К. А. Федин вынужден был сообщить, что в условленное время Пастернак не пришел для продолжения разговора. «Это следует понимать так, что Пастернак не будет делать заявления об отказе от премии», – был сделан небезосновательный вывод...

Между тем наступал кульминационный пункт планов тех, кто хотел во что бы то ни стало поставить на колени непокорного писателя. На этот раз было решено провести операцию по исключению Б. Пастернака из членов Союза писателей.

27 октября 1958 года, в день, когда решался вопрос об исключении Б. Пастернака, сам он не смог приехать на заседание союза и написал письмо. Объясняя свое отсутствие болезнью, он писал, что «искренне хотел прийти», но неожиданно «почувствовал себя плохо», и просил не считать свое отсутствие «знаком невнимания». Исходя из своего – более широкого – понимания «прав и возможностей» советского писателя, Пастернак заявлял, что, по его мнению, «можно быть советским человеком и писать книги, подобные «Доктору Живаго».

«Я думал, – писал он далее, – что

Не случайно это письмо у участников «расправы» вызвало «гнев и возмущение». Возмущались твердостью духа, «самомнением» поэта, сутью и тоном письма, автор которого находил в себе силы говорить не только на равных, но и с позиции вечности. Пастернак не просил, не унижался – он говорил не как побежденный и поверженный «враг», а как победитель. И он еще смеет утверждать, что никогда не страдал самомнением...

Решение Союза писателей об исключении Б. Л. Пастернака из творческого союза было принято 25–27 октября 1958 года. Сначала состоялось собрание партийной группы писателей-коммунистов, а затем совместное заседание руководства СП СССР, РСФСР и Московской писательской организации.

Единодушное мнение всех выступавших сводилось к тому, что «Пастернаку не может быть места в рядах советских писателей».

Вместе с тем в ходе прений «некоторые товарищи» высказывали мнение о том, что Пастернака не следует исключать из членов Союза писателей немедленно, «так как это будет использовано международной реакцией в ее враждебной работе против нас».

Разумеется, заседание столь же единодушно, как и собрание партийной группы за день до этого, единодушно приняло решение об исключении Б. Пастернака из членов Союза советских писателей.

Поэт осужден

Запрещение публикации романа «Доктор Живаго», возня вокруг присуждения Нобелевской премии (он уже принял решение отказаться от нее), исключение из Союза писателей...

Но и это еще не все. Пастернак узнает: В.Семичастный (тогда первый секретарь ЦК комсомола) во всеуслышание сказал, что правительство «не чинило бы препятствий» его выезду из СССР. Его хотят попросту изгнать, отправить в эмиграцию; он же не мыслит свою жизнь вне родины...

«Для меня это невозможно, – пишет Пастернак в письме первому секретарю ЦК Н. С. Хрущеву. – Я связан с Россией рождением, жизнью, работой...»

Далее Б. Пастернак сообщал, что он принял добровольное решение отказаться от Нобелевской премии и уже поставил об этом в известность Шведскую академию наук.

До сих пор он держался, но теперь он готов сдаться...

А еще через неделю (6 ноября) «покаянное» письмо Б. Пастернака было опубликовано в «Правде».

«Присуждение Нобелевской премии я воспринял как отличие литературное, обрадовался ей и выразил это в телеграмме секретарю Шведской академии Андерсу Эстерлингу. Но я ошибся», – писал Пастернак.

Но чаша еще не вся была испита. Власти готовят новые унижения и испытания.

14 марта 1959 года Б. Л. Пастернак был приглашен к генеральному прокурору СССР Р. А. Руденко.

Прокурор сообщал своим хозяевам, что Б. Пастернак вел себя на двухчасовом допросе «трусливо», и высказывал уверенность, что последний «сделает необходимые выводы из предупреждения об уголовной ответственности». Причиной вызова в прокуратуру и допроса явилась передача и публикация стихотворения Пастернака «Нобелевская премия» за границей.

Судя по протоколу допроса, Руденко действительно в какой-то мере удалось запугать поэта и вынудить его признаться в своем «обмане» и «двурушничестве», неправильном поведении, заслуживающем уголовного наказания...

В первом же вопросе была задана исходная установка обвинения: «Общеизвестно, что Ваше сочинение «Доктор Живаго», содержащее клеветнические измышления, порочащие общественный и государственный строй СССР, использовано международной реакцией в проведении враждебной деятельности против СССР. Ваши действия образуют состав особо опасного государственного преступления и в силу закона (ст. 1 закона о государственных преступлениях) влекут уголовную ответственность. Я спрашиваю прежде всего, действительно ли искренним было Ваше заявление, опубликованное в ноябре 1958 года, о своем патриотизме и осуждении своих ошибок и заблуждений?».

Ответ Пастернака краток: «Да, это заявление с моей стороны было вполне искренним».

Во втором вопросе генерального прокурора, столь же безапелляционном и казуистичном, как первый, уже звучит формула обвинения, выдвинутого писателю:



«Вы, злоупотребив гуманным отношением, проявленным со стороны Советского правительства, и, несмотря на публичное заверение о своем патриотизме и осуждении своих ошибок и заблуждений, которое, как Вы сейчас утверждаете, было искренним, стали на путь обмана и двурушничества, тайно продолжали деятельность, сознательно и умышленно направленную во вред советскому обществу. Ответьте, передавали ли Вы после этих публичных заверений кому-либо из иностранных корреспондентов свои антисоветские сочинения?»

В ответе на этот вопрос Пастернак объяснил, что действительно «имел место случай неосторожной передачи» нескольких стихотворений, в том числе стихотворения «Нобелевская премия», корреспонденту английской газеты, который посетил его на даче в феврале 1959 года, но никаких публикаций в зарубежной прессе он в виду не имел.

...В заключение следуют «разъяснения» прокурора – в духе приговора. Руденко предупредил, что вышеназванные действия образуют «состав преступления», и если они не будут прекращены, то в соответствии с законом поэт будет привлечен к уголовной ответственности...

Был ли он советским человеком...

... Б. Л. Пастернак умер в ночь на 31 мая 1960 года.

Он был похоронен в Переделкине.

На похоронах собралось около 500 человек, в том числе 150–200 престарелых людей, очевидно, из числа старой интеллигенции; примерно столько же было молодежи, в том числе небольшая группа студентов художественных учебных заведений, Литинститута и МГУ.

Ожидалось выступление К. Паустовского и народного артиста СССР Б. Ливанова. Однако оба они в последний момент выступить отказались, сославшись на нездоровье...

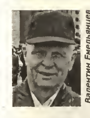
Последним выступил искусствовед профессор Асмус. Он говорил о Пастернаке как о гениальном переводчике и писателе, заявив в заключение, что, пока на земле будет существовать русский язык и русская поэзия – будет жить имя Пастернака.

Одна из женщин, стоявшая с ребенком на руках, громко сказала: «Какой же это писатель, когда он против советской власти пошел!» После того как гроб был предан земле, большинство публики покинуло кладбище... А на наивный и недоуменный вопрос женщины с ребенком – о святая простота! – уже ответил сам Б. Л. Пастернак: «Можно быть советским человеком и писать книги, подобные «Доктору Живаго».

Но ему не верили...

Вячеслав Саватеев

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»


Валентин Емельянцев

За доской – великие старики

Матч Спасский – Корчной, состоявшийся в конце прошлого года в Элисте, получил громкое название «Битва гигантов» и был посвящен 400-летию добровольного вхождения калмыцкого народа в состав Российского государства. Он завершился мирно – 4:4.

Виктор Львович и Борис Васильевич лишний раз доказали, что шахматы помогают сохранять творческое долголетие и продлевают полноценную жизнь. 10-й чемпион мира и многолетний претендент на корону перекинули «времен связующую нить» из золотого века шахмат в день сегодняшний.

На заключительной пресс-конференции гроссмейстеры поделились своими впечатлениями от игры.

– Ваш четвертый поединок завершился вничью. Не могли бы вы подвести некоторые итоги?

Спасский: Первое, что я хочу сказать – это что не было потерь в живой силе! Мы люди уже немолодые. Что касается творческих итогов матча, то мне трудно их подводить: такие поединки обычно вызывают ошибки с обеих сторон.

– Какая из партий матча вам понравилась?

Спасский: Даже не знаю. Я както боюсь отвечать на такие вопросы. Поскольку я бросил играть 6 лет назад, мне было трудно входить в игру, но потом я почувствовал, что Виктор Львович – очень хороший тренер. *(Корчному: «Виктор, ты хороший тренер!»)* У меня давно не было практики. От дебютов я отстал, с компьютером работаю плохо, и тут у меня, в общем-то, были хлопоты. Но все-таки я старался. Временами появлялась какая-то живость, которой уже не было давно.

С Виктором Львовичем мне всегда интересно играть. Он шахматист творческий, не боится ошибаться и всегда храбро борется в тех положениях, которые становятся трудными, в них он особенно опасен. Я в этом убедился в этом матче. Если подводить к дебютам, я думаю, что дебюты в таких матчах мало что решают. Я считаю, что матчи решаются в середине игры. Ну, вот, пожалуй, вкратце, все.

Корчной: Честно признаться, этот матч для меня – загадка. Десять лет тому назад мы играли, и мне удалось продемонстрировать перевес. Я выиграл 6:4 и считался фаворитом. Прошло 10 лет, и, конечно, я стал играть хуже. Но если я стал играть хуже, то Спасский – на голову лучше, чем тогда!

– Хотелось бы вам сыграть друг с другом еще раз?

Корчной: Если это произойдет через 10 лет, то я буду играть еще слабее, а он – еще сильнее *(смеется)*.

Спасский: Я оставил шахматы, потому что мне стало очень тяжело выносить чрезмерное нервное напряжение. Сейчас согласился играть, потому что, как я уже сказал, с Корчным играть всегда интересно. Вряд ли я вернусь к шахматам, уже отыграл свое. Одна из моих главных проблем – я потерял честолюбие. Без него очень трудно играть. Мне горестно обыгрывать шахматистов моего поколения, почему я и не играю в турнирах ветеранов...

Без честолюбия ни в спорте, ни в жизни невозможно ничего добиться. Не исключено, что вскоре у меня будет короткий матч с Карповым (в честь 80-летия моего хорошего друга Жореса Алферова). Но Анатолий Евгеньевич – хитрый, он сразу сказал, что он не готов играть настоящий матч, только 2-3 блицпартии, что-то в таком духе.

Он фигура уникальная.

Я помню тот матч, который я проиграл в Петрограде 10 лет назад. Несмотря на проигрыш, тот матч доставил мне истинное удовольствие. Партии были боевые! Может, я не соображал где-то в конце этих боевых партий, но... это было очень интересно.

– Насколько вы были мотивированы в этом матче?

Спасский: Определенные амбиции у меня были, но я чувствовал, что у меня не хватает амуниции. К сожалению, я не умею готовиться к матчам. Хочу повторить: я всегда боялся нервного перенапряжения, а у Виктора Львовича всегда была колоссальная энергия! И откуда он только черпает ее? Одно время я занимался с английским гроссмейстером Н. Шортом, и я сказал ему: «Если хочешь прогрессировать, то не стоит играть из-за денег во всех турнирах подряд! Надо выбирать турниры так, чтобы у тебя было время для анализа, для размышлений о собственной игре». Если этому не уделять внимание, то шахматист начинает быть похожим на компьютер, что-то в нем пропадает – собственный почин, индивидуальность... Кстати сказать, Найджел Шорт последовал моему совету и даже добрался до матча на первенство мира с Каспаровым.

– За рубежом сейчас появилось много молодых, сильных гроссмейстеров, но не у нас. Какими вы видите перспективы развития российских шахмат?

Спасский: Мне трудно ответить на этот вопрос, потому что для этого нужны определенные познания... Мне обидно видеть, когда собирается команда из сильных игроков, а самой команды – нет. И они занимают 6-е место на Олимпиаде! Почему это происходит, объяснения у меня нет. Я даже не знаю, как обстоит дело с новыми большими талантами. Я занимаюсь детскими шахматами, и моя задача – чтобы дети учились играть в шахматы, чтобы это умение как-то способствовало их дальнейшей жизни. Именно поэтому в свое время я согласился быть редактором шахматной газеты. Тираж был крошечный, но он был рассчитан на детей. Однако шахматная федерация решила закрыть ее, и это огорчает меня до сих пор...

– Во многих странах сейчас шахматы факультативно вводят в школьный курс. Хотелось бы знать ваше мнение по поводу шахматного всеобуча.

Корчной: Нужны ли шахматы в школе? Мы, шахматные профессионалы, конечно, «за» это. Но все это не так просто... На свете есть и другие дела, благодаря которым можно быть счастливыми.

Спасский: По своему опыту могу сказать, что шахматы полезны детям. Если до 12 лет они успели уже чему-то научиться, то дальше знают, как действовать в жизни. Шахматы помогают развивать самостоятельность мышления, и этим оказывают полезное воспитательное действие. Изучение шахмат не должно быть навязанным, их можно вводить в программу факультативно, плохо от этого никому не будет. Особенно меня радует, что в последнее время во многих странах в шахматы пошли девочки. Им это пригодится!

НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Мужская сборная России завоевала чемпионское звание на командном чемпионате мира по шахматам, который проходил в начале января в турецком городе Бурса. Этого успеха она добилась в очень непростом соперничестве со сборной США.

Российская сборная вернула титул, завоеванный пять лет назад в Израиле – в турнире, заприканцев на один балл. Победив в матче с Израилем – 3:1, российская команда завоевала золотые медали. Серебро и бронза достались шахматистам США и Индии.

После турнира американский гроссмейстер Выруджан Акобян дал короткое интервью шахматному обозревателю «Спорт-экспресса» Ю. Васильеву.

– Вы сыграли очень успешно. Кто-то вас поздравил?

– Поздравили друзья, болельщики. Это для нас самое главное. На государственном уровне шахматами в США никто не интересуется.

– Как вам удалось обойти Армению, Азербайджан, Израиль и конкурировать с Россией чуть ли не до конца?

– Я думаю, мы хорошо играли. Наши лидеры Хикару Накамура и Саша Онищук были в блестящей форме, оба получили золотые медали на своих досках, и поэтому во многом благодаря им мы завоевали серебро. Моя задача была сыграть солидно, я ее выполнил, закончил «плюс один». От меня большего не требовалось.

– Ты приглашен на крупный международный турнир в Голландии, что скажешь?

– Я первый раз буду играть в Вейк-ан-Зее. Выступаю в турнире «В». Фаворитов явных я не вижу. Все игроки с рейтингами выше 2600, и думаю, у всех есть шанс, в том числе и у меня. У кого будет лучше форма, тот и победит.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТАМ ЧЕМПИОНОВ

Под Новый год в Центральном доме шахматиста в Москве завершились чемпионаты России среди мужчин и женщин. Новые чемпионы, А. Грищук и А. Галлямова, лидировали на протяжении всей дистанции. Победители выделялись среди участников своей уверенностью и какой-то легкостью игры. Оба прошли турнир без поражений, но у каждого был свой путь к успеху.

Грищук, безусловно, шахматист неординарный. Выражаясь современным языком, на все он смотрит с долей здорового пофигизма. Александр спокойно может сесть за доску так, как не позволили бы себе другие гроссмейстеры – небрежно развалясь, заняв всю свою половину стола, подпирая голову одной рукой. Уже несколько лет Грищук профессионально играет в покер и, не стесняясь, сообщает, что карты приносят ему не меньший доход, чем шахматы. Азартное увлечение при этом не слишком мешает добиваться успеха за доской, по крайней мере, не помешало выиграть Линарес и чемпионат России.

Галлямова – самая титулованная татарская шахматистка, ее имя в шахматном мире известно уже давно. Гроссмейстеры, стараясь собраться, закрывают лицо руками, пытаются отстраниться от всего происходящего. Во время партии, особенно в цейтноте, эмоции даже у топ-игроков часто выходят из-под контроля. Но ничего подобного не наблюдалось у Галлямовой ни до игры, ни во время, ни после. Сказывается большой опыт турнирной борьбы на высшем уровне, ведь Алиса дважды доходила до финала чемпионата мира. Во-вторых, рождение второго ребенка и вынужденный перерыв в выступлениях расположили к философскому отношению к игре.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Экс-чемпион мира Карпов открыл недавно в Рабате, Марокко, шахматную школу своего имени. После этого события он сказал, что матч против Каспарова не отменен, а отложен и состоится во Франции в 2010 году. Скоро



Шахматы беспощадны. Ты должен быть готов убивать. *Алексей Широв*

Только действительно сильный шахматист знает, насколько слабо он играет. *Савелий Тартаковер.*

Стиль? У меня нет никакого стиля! *Анатолий Карпов*

Шахматы похожи на жизнь. *Борис Спасский*

Стратегия определяет, как завлечь девушку на заднее сиденье автомобиля. Тактика – что надо делать потом. *Аноним*

Шахматы – это борьба, главным образом, со своими ошибками. *Савелий Тартаковер*

Советы проигравшему: сообщи сопернику, что он стоял на проигрыш из-за отвратительной игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. *Билл Уолл*

Материалы выпуска подготовил Валентин Емельянцев

нули «времен связующую нить» из золотого века шахмат в день сегодняшний.

На заключительной пресс-конференции гроссмейстеры поделились своими впечатлениями от игры.

– Ваш четвертый поединок завершился вничью. Не могли бы вы подвести некоторые итоги?

Спасский: Первое, что я хочу сказать – это что не было потерь в живой силе! Мы люди уже немолодые. Что касается творческих итогов матча, то мне трудно их подводить: такие поединки обычно вызывают ошибки с обеих сторон.

– Какая из партий матча вам понравилась?

Спасский: Даже не знаю. Я както боюсь отвечать на такие вопросы. Поскольку я бросил играть 6 лет назад, мне было трудно входить в игру, но потом я почувствовал, что Виктор Львович – очень хороший тренер. *(Корчному: «Виктор, ты хороший тренер!»)* У меня давно не было практики. От дебютов я отстал, с компьютером работаю плохо, и тут у меня, в общем-то, были хлопоты. Но все-таки я старался. Временами появлялась какая-то живость, которой уже не было давно.

С Виктором Львовичем мне всегда интересно играть. Он шахматист творческий, не боится ошибаться и всегда храбро борется в тех положениях, которые становятся трудными, в них он особенно опасен. Я в этом убедился в этом матче. Если подводить к дебютам, я думаю, что дебюты в таких матчах мало что решают. Я считаю, что матчи решаются в середине игры. Ну, вот, пожалуй, вкратце, все.

Корчной: Честно признаться, этот матч для меня – загадка. Десять лет тому назад мы играли, и мне удалось продемонстрировать перевес. Я выиграл 6:4 и считался фаворитом. Прошло 10 лет, и, конечно, я стал играть хуже. Но если я стал играть хуже, то Спасский – на голову лучше, чем тогда!

– Хотелось бы вам сыграть друг с другом еще раз?

Корчной: Если это произойдет через 10 лет, то я буду играть еще слабее, а он – еще сильнее *(смеется)*.

Спасский: Я оставил шахматы, потому что мне стало очень тяжело выносить чрезмерное нервное напряжение. Сейчас согласился играть, потому что, как я уже сказал, с Корчным играть всегда интересно. Вряд ли я вернусь к шахматам, уже отыграл свое. Одна из моих главных проблем – я потерял честолюбие. Без него очень трудно играть. Мне горестно обыгрывать шахматистов моего поколения, почему я и не играю в турнирах ветеранов...

Без честолюбия ни в спорте, ни в жизни невозможно ничего добиться. Не исключено, что вскоре у меня будет короткий матч с Карповым (в честь 80-летия моего хорошего друга Жореса Алферова). Но Анатолий Евгеньевич – хитрый, он сразу сказал, что он не готов играть настоящий матч, только 2-3 блицпартии, что-то в таком духе.

– Вы сказали, что Карпов хитрый. Значит ли это, что Виктор Львович был прост? Почувствовали ли вы его хитрость во время вашего поединка?

Спасский: Виктор Львович, на мой взгляд, очень тонкий специалист в области дебюта и психологии. Он очень тонко угадывает такие нюансы, как уверенность или неуверенность соперника. Поэтому играть с Корчным мне всегда было довольно тяжело – он тонко чувствовал, где слабое место.

Корчной: Я немного обижен, что вы меня ставите в один ряд с Карповым *(смеется)*. Извините, это совсем из другой жизни, совсем другой полк!

Спасский: Анатолий Евгеньевич – шахматист прагматического толка, Виктор Львович – шахматист поиска, в этом отношении всегда была колоссальная энергия! И откуда он только черпает ее? Одно время я занимался с английским гроссмейстером Н. Шортом, и я сказал ему: «Если хочешь прогрессировать, то не стоит играть из-за денег во всех турнирах подряд! Надо выбирать турниры так, чтобы у тебя было время для анализа, для размышлений о собственной игре». Если этому не уделять внимание, то шахматист начинает быть похожим на компьютер, что-то в нем пропадает – собственный почин, индивидуальность... Кстати сказать, Найджел Шорт последовал моему совету и даже добрался до матча на первенство мира с Каспаровым.

– За рубежом сейчас появилось много молодых, сильных гроссмейстеров, но не у нас. Какими вы видите перспективы развития российских шахмат?

Спасский: Мне трудно ответить на этот вопрос, потому что для этого нужны определенные познания... Мне обидно видеть, когда собирается команда из сильных игроков, а самой команды – нет. И они занимают 6-е место на Олимпиаде! Почему это происходит, объяснения у меня нет. Я даже не знаю, как обстоит дело с новыми большими талантами. Я занимаюсь детскими шахматами, и моя задача – чтобы дети учились играть в шахматы, чтобы это умение как-то способствовало их дальнейшей жизни. Именно поэтому в свое время я согласился быть редактором шахматной газеты. Тираж был крошечный, но он был рассчитан на детей. Однако шахматная федерация решила закрыть ее, и это огорчает меня до сих пор...

– Во многих странах сейчас шахматы факультативно вводят в школьный курс. Хотелось бы знать ваше мнение по поводу шахматного всеобуча.

Корчной: Нужны ли шахматы в школе? Мы, шахматные профессионалы, конечно, «за» это. Но все это не так просто... На свете есть и другие дела, благодаря которым можно быть счастливыми.

Спасский: По своему опыту могу сказать, что шахматы полезны детям. Если до 12 лет они успели уже чему-то научиться, то дальше знают, как действовать в жизни. Шахматы помогают развивать самостоятельность мышления, и этим оказывают полезное воспитательное действие. Изучение шахмат не должно быть навязанным, их можно вводить в программу факультативно, плохо от этого никому не будет. Особенно меня радует, что в последнее время во многих странах в шахматы пошли девочки. Им это пригодится!

НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Мужская сборная России завоевала чемпионское звание на командном чемпионате мира по шахматам, который проходил в начале января в турецком городе Бурса. Этого успеха она добилась в очень непростом соперничестве со сборной США.

Российская сборная вернула титул, завоеванный пять лет назад в Израиле – в турнире, запомнившемся многим шахматным болельщикам. Тогда россиянам, чтобы опередить крепких китайцев, потребовалось не просто выиграть у них в заключительном туре, а выиграть с разгромным счетом. Развязка турецкого первенства получилось чуть менее драматичной. Российская команда считалась фаворитом. Но в ее составе не было сильнейших – Крамника и Свидлера. Неприятность подстерегла россиян во втором туре. После победы над бразильцами они сенсационно проиграли Греции.

Однако после чрезвычайно болезненной неудачи команда сплотилась, и в дальнейшем все играли без срывов – за исключением Морозевича. Последовали успехи в поединках с упорными американцами, мощным Азербайджаном, Турцией, Индией. Российская команда перед финальным туром опережала аме-

– Как вам удалось обойти Армению, Азербайджан, Израиль и конкурировать с Россией чуть ли не до конца?

– Я думаю, мы хорошо играли. Наши лидеры Хикару Накамура и Саша Онищук были в блестящей форме, оба получили золотые медали на своих досках, и поэтому во многом благодаря им мы завоевали серебро. Моя задача была сыграть солидно, я ее выполнил, закончил «плюс один». От меня большего не требовалось.

– Ты приглашен на крупный международный турнир в Голландии, что скажешь?

– Я первый раз буду играть в Вейк-ан-Зее. Выступаю в турнире «В». Фаворитов явных я не вижу. Все игроки с рейтингами выше 2600, и думаю, у всех есть шанс, в том числе и у меня. У кого будет лучше форма, тот и победит.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТАМ ЧЕМПИОНОВ

Под Новый год в Центральном доме шахматиста в Москве завершились чемпионаты России среди мужчин и женщин. Новые чемпионы, А. Грищук и А. Галлямова, лидировали на протяжении всей дистанции. Победители выделялись среди участников своей уверенностью и какой-то легкостью игры. Оба прошли турнир без поражений, но у каждого был свой путь к успеху.

Грищук, безусловно, шахматист неординарный. Выражаясь современным языком, на все он смотрит с долей здорового пофигизма. Александр спокойно может сесть за доску так, как не позволили бы себе другие гроссмейстеры – небрежно развалясь, заняв всю свою половину стола, подпирая голову одной рукой. Уже несколько лет Грищук профессионально играет в покер и, не стесняясь, сообщает, что карты приносят ему не меньший доход, чем шахматы. Азартное увлечение при этом не слишком мешает добиваться успеха за доской, по крайней мере, не помешало выиграть Линарес и чемпионат России.

Галлямова – самая титулованная татарская шахматистка, ее имя в шахматном мире известно уже давно. Гроссмейстеры, стараясь собраться, закрывают лицо руками, пытаются отстраниться от всего происходящего. Но время партии, особенно в цейтноте, эмоции даже у топ-игроков часто выходят из-под контроля. Но ничего подобного не наблюдалось у Галлямовой ни до игры, ни во время, ни после. Сказывается большой опыт турнирной борьбы на высшем уровне, ведь Алиса дважды доходила до финала чемпионата мира. Во-вторых, рождение второго ребенка и вынужденный перерыв в выступлениях расположили к философскому отношению к игре.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Экс-чемпион мира Карпов открыл недавно в Рабате, Марокко, шахматную школу своего имени. После этого события он сказал, что матч против Каспарова не отменен, а отложен и состоится во Франции в 2010 году. Скоро он выпустит книгу, посвященную шахматной филателии и нумизматике.

ГРОССМЕЙСТЕРЫ УЛЫБАЮТСЯ

Мама, я только что стал экс-чемпионом мира. (Придя домой после поражения в матче-реванше от Ботвинника). *Михаил Таль*

Только хороший слон может быть пожертвован. Плохой может быть только проигран. *Юрий Разуваев*

Шахматы как красивая женщина, к которой мы постоянно возвращаемся, независимо от того, как часто она нас отвергает. *Аноним*

Позже... я стал всё чаще добиваться успеха в решающих партиях. Возможно, потому, что я осознал простую вещь: не только меня одолевал страх, но и моего противника. *Михаил Таль*



Шахматы беспощадны. Ты должен быть готов убивать. *Алексей Широв*

Только действительно сильный шахматист знает, насколько слабо он играет. *Савелий Тартаковер.*

Стиль? У меня нет никакого стиля! *Анатолий Карпов*

Шахматы похожи на жизнь. *Борис Спасский*

Стратегия определяет, как завлечь девушку на заднее сидение автомобиля. Тактика – что надо делать потом. *Аноним*

Шахматы – это борьба, главным образом, со своими ошибками. *Савелий Тартаковер*

Советы проигравшему: сообщи сопернику, что он стоял на проигрыш из-за отвратительной игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. *Билл Уолл*

Материалы выпуска подготовил Валентин Емельянцев

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Где в магазинах продаётся моча коров?



В Индии можно купить различную в бутылки мочу коров (священных животных в индуизме). Покупатели её пьют, втирают в кожу, купают в ней детей.

Источник: www.randomfaq.com

Как на Руси называли французский поцелуй?



Французский поцелуй (с языком) на Руси назывался татарским поцелуем. Он сильно осуждался церковью и приравнивался к поцелую в половой орган.

Источник: www.vokruginfo.ru

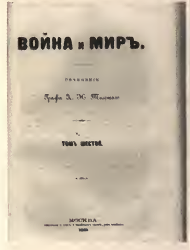
Где раньше брали материал для искусственных зубов?



Во время бурного развития стоматологии в 17-19 веках одним из самых популярных источников для искусственных зубов были зубы павших на поле битвы. За особое качество материала в историю вошёл бренд «Зубы Ватерлоо», ведь в том сражении погибло много молодых солдат со здоровыми зубами.

Источник: www.bbc.co.uk

Как относился Лев Толстой к своим романам?



ВОЙНА и МИРЪ.

ТОМЪ ШЕСТОЙ.

МОСКВА

Лев Толстой скептически относился к своим романам, в том числе к «Войне и миру». В 1871 году он отправил Фету письмо: «Как я счастлив... что писать дребедени многословной вроде «Войны» я больше никогда не стану». Запись в его дневнике в 1908 году гласит: «Люди любят меня за те пустяки – «Война и мир» и т. п., которые им кажутся очень важными».

Источник: ru.wikipedia.org

Как арабы пишут и читают цифры?

Арабы пользуются собственными знаками для записи цифр, хотя арабы Европы и Северной Африки применяют привычные нам «арабские» цифры. Однако какими бы не были знаки цифр,

Однако некоторые люди имели «дефект», благодаря которому фермент вырабатывался их кишечником всю жизнь. Именно способность пить молоко дала им конкурентное преимущество среди жителей Северной Европы, ощущавших недостаток кальция и витамина D. И они сами, и их потомство были здоровее. Постепенно этот ген распространился среди всех жителей Северной Европы. А у китайцев, аборигенов Америки, Австралии и Восточной Африки, коренных народов Севера этот ген не появился, поэтому они не пьют молоко.

Источник: www.znanie-sila.ru

Где на рыбалку ходят с лопатами?

Африканские двоякодышащие рыбы протоптеры могут несколько месяцев жить вне воды в норах под затвердевшим слоем грязи. Местные жители ходят на рыбалку на протоптеров с лопатами и мотыгами. Выкопанную рыбу они могут снова закапывать около своих домов, и в таком виде протоптеры ещё долго не портятся.

Источник: en.wikipedia.org

Откуда взялось выражение «мальчик для битья»?

Мальчиками для битья в Англии и других европейских странах 15-18 веков называли мальчиков, которые воспитывались вместе с принцами и получали телесное наказание за провинности принца. Эффективность такого метода была не хуже непосредственной порки виновника, так как принц не имел возможности играть с другими детьми, кроме мальчика, с которым у него устанавливалась сильная эмоциональная связь.

Источник: en.wikipedia.org

Почему Исаакиевский собор почти не пострадал в войне?

За годы Великой Отечественной войны Исаакиевский собор ни разу не был подвергнут прямому артобстрелу – только однажды снаряд попал в западный угол собора. По предположениям военных причина в том, что немцы использовали самый высокий купол города как ориентир для пристрелки. Неизвестно, руководствовалось ли этим предположением руководство города, когда решило спрятать в подвале собора ценности из других музеев, которые не успели вывезти до начала блокады. Но в результате и здание, и ценности благополучно сохранились.

Источник: www.hotel-flat.ru

Какой возраст можно считать бальзаковским?



Выражение «бальзаковский возраст» возникло после выхода романа Бальзака «Тридцатилетняя женщина» и допустимо в отношении женщин не старше 40 лет.

Источник: slovando.ru

Почему девятипоясные броненосцы особенно интересны науке?



Как женщины могли стать самураями?



Сословие самураев в средневековой Японии состояло не только из мужчин. В него также входили женщины-воительницы («онна-бугэйся»). Обычно они не участвовали в сражениях, но имели вооружение для защиты дома. У них также был ритуал дзигай – аналог сеппуку у мужчин – только женщины вместо вскрытия живота перерезали себе горло.

Источник: ru.wikipedia.org

Кто поставил свой «Роллс-Ройс» на гусеницы, чтобы ездить на охоту?

Для зимних поездок Ленина в Горки и на охоту один из его «Роллс-Ройсов» был поставлен на гусеничный ход.

Источник: www.kommersant.ru

Какие рыбы сбивают насекомых плевками?



Рыбы-брызгуны для охоты на насекомых высовывают рот над поверхностью водоёма и сбивают их плевком воды.

Источник: en.wikipedia.org

Какому мультперсонажу присвоено звание выдающегося горожанина Глазго?



В 2007 году городской совет города Глазго включил Скруджа Макдака в список выдающихся горожан.

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда в Антарктиде взялся участок травы в виде буквы М?

Учёные долго гадали, каково происхождение странного участка травы в виде двухметровой буквы М на одном из островов Антарктиды. По сообщению чилийского исследователя, эту «букву» несколько лет назад выложил польский учёный из экскрементов пингвинов в честь своей возлюбленной Магды.

Источник: www.reuters.com

Как появилась самая короткая улица в мире?





Французский поцелуй (с языком) на Руси назывался татарским поцелуем. Он сильно осуждался церковью и приравнивался к поцелую в половой орган.

Источник: www.vokruginfo.ru

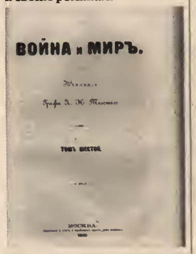
Где раньше бралн матернал для нскусственных зубов?



Во время бурного развития стоматологии в 17-19 веках одним из самых популярных источников для искусственных зубов были зубы павших на поле битвы. За особое качество материала в историю вошёл бренд «Зубы Ватерлоо», ведь в том сражении погибло много молодых солдат со здоровыми зубами.

Источник: www.bbc.co.uk

Как относился Лев Толстой к своим романам?



ВОЙНА и МИРЪ.

Томъ шестой.

МОСКВА.

Лев Толстой скептически относился к своим романам, в том числе к «Войне и миру». В 1871 году он отправил Фету письмо: «Как я счастлив... что писать дребедени многословной вроде «Войны» я больше никогда не стану». Запись в его дневнике в 1908 году гласит: «Люди любят меня за те пустяки – «Война и мир» и т. п., которые им кажутся очень важными».

Источник: ru.wikipedia.org

Как арабы пншут н читают цнфры?

Арабы пользуются собственными знаками для записи цифр, хотя арабы Европы и Северной Африки применяют привычные нам «арабские» цифры. Однако какими бы не были знаки цифр, арабы пишут их, как и буквы, справа налево, но начиная с младших разрядов. Получается, что если мы встретим знакомые цифры в арабском тексте и прочитаем число привычным образом слева направо, то не ошибёмся.

Источник: en.wikipedia.org

Почему китайцы не могут пить молоко?



Человеческий организм переваривает молоко благодаря особому ферменту – лактозе. Изначально он вырабатывался только в организме грудных детей, чтобы пить материнское молоко.

сколько месяцев жить вне воды в норах под затвердевшим слоем грязи. Местные жители ходят на рыбалку на протоптеров с лопатами и мотыгами. Выкопанную рыбу они могут снова закапывать около своих домов, и в таком виде протоптеры ещё долго не портятся.

Источник: en.wikipedia.org

Откуда взялось выраженне «мальчнк для битья»?

Мальчиками для битья в Англии и других европейских странах 15-18 веков называли мальчиков, которые воспитывались вместе с принцами и получали телесное наказание за провинности принца. Эффективность такого метода была не хуже непосредственной порки виновника, так как принц не имел возможности играть с другими детьми, кроме мальчика, с которым у него устанавливалась сильная эмоциональная связь.

Источник: en.wikipedia.org

Почему Исаакиевский собор почти не пострадал в войне?

За годы Великой Отечественной войны Исаакиевский собор ни разу не был подвергнут прямому артобстрелу – только однажды снаряд попал в западный угол собора. По предположениям военных причина в том, что немцы использовали самый высокий купол города как ориентир для пристрелки. Неизвестно, руководствовалось ли этим предположением руководство города, когда решило спрятать в подвале собора ценности из других музеев, которые не успели вывезти до начала блокады. Но в результате и здание, и ценности благополучно сохранились.

Источник: www.hotel-flat.ru

Какой возраст можно счнтать бальзаковским?



Выражение «бальзаковский возраст» возникло после выхода романа Бальзака «Тридцатилетняя женщина» и допустимо в отношении женщин не старше 40 лет.

Источник: slovando.ru

Почему девятипоясные броненосцы особенно ннтересны науке?



Девятипоясные броненосцы представляют большой интерес для науки тем, что у них обычно рождаются 4 однояйцевых близнеца. Из-за полной идентичности группа из четырёх броненосцев являются отличным объектом для медицинских, генетических, психологических и иных исследований, требующих однородного состава тестируемых.

Источник: ru.wikipedia.org

Чем русское число ноль отличается от западного?

В русской математической литературе ноль не является натуральным числом, а в западной, наоборот, принадлежит ко множеству натуральных чисел.

Источник: ru.wikipedia.org

Сословие самураев в средневековой Японии состояло не только из мужчин. В него также входили женщины-воительницы («онна-бугэйся»). Обычно они не участвовали в сражениях, но имели вооружение для защиты дома. У них также был ритуал дзигай – аналог сеппуку у мужчин – только женщины вместо вскрытия живота перерезали себе горло.

Источник: ru.wikipedia.org

Кто поставил свой «Роллс-Ройс» на гусенницы, чтобы ездить на охоту?

Для зимних поездок Ленина в Горки и на охоту один из его «Роллс-Ройсов» был поставлен на гусеничный ход.

Источник: www.kommersant.ru

Какие рыбы сбнвают насекомых плевкамн?



Рыбы-брызгуны для охоты на насекомых высовывают рот над поверхностью водоёма и сбивают их плевком воды.

Источник: en.wikipedia.org

Какому мультперсонажу прнсвоено званне выдающегося горожаннна Глазго?



В 2007 году городской совет города Глазго включил Скруджа Макдака в список выдающихся горожан.

Источник: ru.wikipedia.org

Откуда в Антарктиде взялся участок травы в виде буквы М?

Учёные долго гадали, каково происхождение странного участка травы в виде двухметровой буквы М на одном из островов Антарктиды. По сообщению чилийского исследователя, эту «букву» несколько лет назад выложил польский учёный из экскрементов пингвинов в честь своей возлюбленной Магды.

Источник: www.reuters.com

Как появилась самая короткая улица в мнре?

В 1883 году в шотландском горде Вик был построен отель, окна которого выходили на две улицы, а вход был расположен точно на их узком перекрёстке. Не придумав, к какой улице отнести адрес отеля, городские власти специально создали новую улицу Ebenezer Place. Длина этой самой короткой улицы мира составляет чуть больше двух метров.

Источник: en.wikipedia.org













СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский мир в Ванкувере»



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Январь, как всегда, пролетел, стремительно рассыпавшись фейерверками праздничных дней. Не успели, кажется, толком снять новогодний макияж и повесить на плечики бальное платье, как оказалось, одну двенадцатую 2010 года мы уже прошагали. Если вы в январской суматохе не успели-таки начать «новую жизнь», а сделать это вам по-прежнему хочется (а то как-то несолидно получается), – я спешу вас обрадовать. У нас всех есть замечательный шанс сделать это аккурат в День всех влюбленных! Именно 14 февраля, на новую Луну, официально приходит новый год по восточному календарю – год Белого Тигра. Вот в эту волшебную ночь и оформите свои сокровенные желания в четкий план действий. С Юпитером в Рыбах в 2010 году это может здорово пригодиться.

Кроме того, 12 февраля над Ванкувером зажжется олимпийский огонь, и я думаю, что праздник спортивных достижений человека (пусть и не лично нас с вами) тоже может стимулировать нас на какие-то свои личные подвиги.

Я уверена, что при правильном настрое и верной программе действий многие из нас могут свернуть горы. Но, кроме этого, мне хотелось бы сегодня затронуть еще одну тему. Ведь февраль, отчасти благодаря святому Валентину и отчасти тому, что он подводит нас к Весне, традиционно считается месяцем любви. Мне бы хотелось, чтобы мы в азарте поддержки своих команд, в общей суете последних предолимпийских недель не забыли-таки о самом главном. О том, собственно, ради чего мы пришли в этот «безумный, безумный, безумный мир».

Любовь – вот главное мерило и главная ценность человеческой жизни. Пусть она у каждого своя, та движущая сила, что помогает нам преодолевать страх, смерть, одиночество. Которая помогает обрести себя и найти смысл в земном существовании. Я желаю вам прожить последний месяц зимы легко, радостно и щедро, как будто влюбившись в первый раз.

Я где-то верю, что именно предощущение скорой весны заставляет солнце в эти, все еще промозглые дни, дольше висеть над горизонтом... Ведь вы же заметили, как удлинился световой день, не правда ли? То ли еще будет, когда мы вместе дождемся марта!

До скорой встречи,
искренне Ваша Валерия Жмак
vzhmak@gmail.com

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Не только наши читатели, но и газета «Русский Мир» вместе с ними путешествует по миру, оказываясь порой в очень далёких от Северной Америки местах. На украинской земле, в городе Запорожье с «Русским Миром» в руках сфотографировалась Нинель Криворучко, причём не где-то, а на фоне одного из главных проектов известнейшего плана ГОЭЛРО – ДнепроГЭС.

Город Запорожье, который до 1921 года назывался Александровск, – один из крупных административных, культурных и промышленных центров юга Украины. Собственно, в этом городе две самые известные достопримечательности – это остров Хортица и ДнепроГЭС. Современное место расположения гидроэлектростанции когда-то было частью пути «из варяг в греки» и служило переправой для скифов, печенегов, половцев, а позже и славян. Потом это место находилось в ведении известной Запорожской Сечи. А спустя много веков именно это, самое узкое место Днепровских порогов, стало символом индустриализации для всего Советского Союза с появлением ДнепроГЭС. Кстати, идея строительства станции предлагалась ещё в начале XX века, до установления Советской власти. Однако тогда проект осуществлён не был, и он нём вспомнили лишь спустя четверть века. Строительство началось с 1927 году, а запуск первого агрегата произвели в 1932. В результате строительства самой крупной на тот момент гидроэлектростанции СССР были затоплены Днепровские пороги и образовано Днепровское водохранилище.

К сожалению, в истории ГЭС не обошлось и без трагических моментов. На начальном этапе Великой Отечественной войны город Запорожье занимал значительное место в немецких планах – сказывалось его стратегическое расположение, а также промышленное значение. Немецко-фашистские войска стремились внезапно захватить ДнепроГЭС, рассчитывая использовать плотину для входа в Запорожье. Для задержки наступления было решено взорвать плотину ДнепроГЭС, однако делалось это без особой нужды, преждевременно, и в результате, хотя и было уничтожено несколько вражеских переправ, советская сторона тоже понесла потери: в городе прекратилась подача воды, была парализована работа промышленных предприятий, а образовавшаяся огромная волна обрушилась на прибрежную часть города и привела не только к большим разрушениям, но и к гибели людей. «Гордость наша, любовь наша, красавец наш Днепрогэс, Дніпрельстан ти наш рідний, какой же болью в наших сердцах отозвалась твоя боль, твоя смертельная рана, что ой как не скоро зарубцуется!»...

После войны ДнепроГЭС восстановили, на основе его энергетики функционирует промышленный комплекс одного из крупных городов Украины. Сам же ДнепроГЭС является известной и узнаваемой визитной карточкой Запорожья. Кстати, для тех, кто захочет полюбоваться видами этого города 1950-х годов и крупнейшего металлургического комбината «Запорожсталь», сделать это проще простого, – включите один из любимейших фильмов советской классики – «Весна на Заречной улице» – и наслаждайтесь, ведь его снимали именно в Запорожье!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые Вы посетили!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ







Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Январь, как всегда, пролетел, стремительно рассыпавшись фейерверками праздничных дней. Не успели, кажется, толком снять новогодний макияж и повесить на плечики бальное платье, как оказалось, одну двенадцатую 2010 года мы уже прошагали. Если вы в январской суматохе не успели-таки начать «новую жизнь», а сделать это вам по-прежнему хочется (а то как-то несолидно получается), – я спешу вас обрадовать. У нас всех есть замечательный шанс сделать это аккурат в День всех влюбленных! Именно 14 февраля, на новую Луну, официально приходит новый год по восточному календарю – год Белого Тигра. Вот в эту волшебную ночь и оформите свои сокровенные желания в четкий план действий. С Юпитером в Рыбах в 2010 году это может здорово пригодиться.

Кроме того, 12 февраля над Ванкувером зажжется олимпийский огонь, и я думаю, что праздник спортивных достижений человека (пусть и не лично нас с вами) тоже может стимулировать нас на какие-то свои личные подвиги.

Я уверена, что при правильном настрое и верной программе действий многие из нас могут свернуть горы. Но, кроме этого, мне хотелось бы сегодня затронуть еще одну тему. Ведь февраль, отчасти благодаря святому Валентину и отчасти тому, что он подводит нас к Весне, традиционно считается месяцем любви. Мне бы хотелось, чтобы мы в азарте поддержки своих команд, в общей суете последних предолимпийских недель не забыли-таки о самом главном. О том, собственно, ради чего мы пришли в этот «безумный, безумный, безумный мир».

Любовь – вот главное мерило и главная ценность человеческой жизни. Пусть она у каждого своя, та движущая сила, что помогает нам преодолевать страх, смерть, одиночество. Которая помогает обрести себя и найти смысл в земном существовании. Я желаю вам прожить последний месяц зимы легко, радостно и щедро, как будто влюбившись в первый раз.

Я где-то верю, что именно предощущение скорой весны заставляет солнце в эти, все еще промозглые дни, дольше висеть над горизонтом... Ведь вы же заметили, как удлинился световой день, не правда ли? То ли еще будет, когда мы вместе дождемся марта!

До скорой встречи,

искренне Ваша Валерия Жмак

vzhmak@gmail.com

Не только наши читатели, но и газета «Русский Мир» вместе с ними путешествует по миру, оказываясь порой в очень далёких от Северной Америки местах. На украинской земле, в городе Запорожье с «Русским Миром» в руках сфотографировалась Нинель Криворучко, причём не где-то, а на фоне одного из главных проектов известнейшего плана ГОЭЛРО – ДнепроГЭС.

Город Запорожье, который до 1921 года назывался Александровск, – один из крупных административных, культурных и промышленных центров юга Украины. Собственно, в этом городе две самые известные достопримечательности – это остров Хортица и ДнепроГЭС. Современное место расположения гидроэлектростанции когда-то было частью пути «из варяг в греки» и служило переправой для скифов, печенегов, половцев, а позже и славян. Потом это место находилось в ведении известной Запорожской Сечи. А спустя много веков именно это, самое узкое место Днепровских порогов, стало символом индустриализации для всего Советского Союза с появлением ДнепроГЭС. Кстати, идея строительства станции предлагалась ещё в начале XX века, до установления Советской власти. Однако тогда проект осуществлён не был, и он нём вспомнили лишь спустя четверть века. Строительство началось с 1927 году, а запуск первого агрегата произвели в 1932. В результате строительства самой крупной на тот момент гидроэлектростанции СССР были затоплены Днепровские пороги и образовано Днепровское водохранилище.

К сожалению, в истории ГЭС не обошлось и без трагических моментов. На начальном этапе Великой Отечественной войны город Запорожье занимал значительное место в немецких планах – сказывалось его стратегическое расположение, а также промышленное значение. Немецко-фашистские войска стремились внезапно захватить ДнепроГЭС, рассчитывая использовать плотину для входа в Запорожье. Для задержки наступления было решено взорвать плотину ДнепроГЭС, однако делалось это без особой нужды, преждевременно, и в результате, хотя и было уничтожено несколько вражеских переправ, советская сторона тоже понесла потери: в городе прекратилась подача воды, была парализована работа промышленных предприятий, а образовавшаяся огромная волна обрушилась на прибрежную часть города и привела не только к большим разрушениям, но и к гибели людей. «Гордость наша, любовь наша, красавец наш Днепрогэс, Дніпрельстан ти наш рідний, какой же болью в наших сердцах отозвалась твоя боль, твоя смертельная рана, что ой как не скоро зарубцуется!»...

После войны ДнепроГЭС восстановили, на основе его энергетики функционирует промышленный комплекс одного из крупных городов Украины. Сам же ДнепроГЭС является известной и узнаваемой визитной карточкой Запорожья. Кстати, для тех, кто захочет полюбоваться видами этого города 1950-х годов и крупнейшего металлургического комбината «Запорожсталь», сделать это проще простого, – включите один из любимейших фильмов советской классики – «Весна на Заречной улице» – и наслаждайтесь, ведь его снимали именно в Запорожье!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые Вы посетили!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ



Внимание!

Уважаемые читатели! Мы продолжаем **БЕСПЛАТНОЕ** размещение ТЕКСТОВЫХ объявлений в канадской части газеты.

Звоните: **425-821-3741** или пишите: **RussianWorld@RussianReklama.net**

Прием объявлений в «Русский Мир» #04(140) заканчивается 10 февраля 2010г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

УСЛУГИ

M010. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днем или ночью. Все от чистки пылесосом до мытья дома способом pressure washing. Звоните по тел. 604-315-9760 insured & Bonded

M011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете, что делать с Вашим домашними животными? Звоните нам, мы присмотрим за Вашими любимцами и Вашим домом, кормим, выгуливаем и многое другое. За дополнительной информацией звоните по тел. 604-315-9760

M014. Профессиональный массажист и фитнесс тренер (30 лет), поможет вам обрести желаемую форму за доступную цену. С выездом к клиенту на дом.
Тел. 604-202-9135

M016. Опытный специалист по электропунктурной диагностике EAV Доктор Елена Джаврова проводит оздоровительное и профилактическое лечение современными натуральными средствами. Диагностика и консультации бесплатны.
Tel. (604)812-7613
E-mail: djavrova@yahoo.ca
http://ca.geocities.com/djavrova

M017 Чудодейственная лечебная вода Donat Mg на курорте Рогашка Слатина в Восточной Словении избавит вас от множества медицинских проблем!
Магниевая минеральная вода поможет в лечении диабета, ааболеваний желудочно-кишечного тракта, печени, поджелудочной железы, сердечно-сосудистой системы и нервных расстройств.
Подробно: www.sloveniasparesort.com
Вопросы: sloveniasparesort@juno.com
В субботу и воскресенье: (206) 399–4061.
Будни: с 21 до 23 часов.
sloveniasparesort@juno.com

M013. Быстро, качественно и недорого делаю вэбсайты.
Тел.778-858-5905 Андрей

M015. Танцевальная шоу-группа «Сувенир» украсит Ваше любое торжество: свадьбу, день рождения, вечеринку, исполняя самые разнообразные зажигательные, увлекательные, интересные танцы.
Ирина 604-263-3541;
Алекс 604-636-4542

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

НА ПРОДАЖУ
Самый Большой Русский Магазин в Большом Ванкувере: EURO FOOD TRI CITY - Coquitlam. Сотни благодарных покупателей. 9 лет в бизнесе! Один из вариантов- возможна покупка бизнеса на 2 семьи. Новым хозяевам предоставляется тренинг. Отличный доход. Финансовые отчеты в полном порядке. Приглашаем на виртуальный тур!
Наш MLS # V4019726. $250.000.
За более подробной информацией звоните по тел. 604-568-9566- Тине Абраменко, Sutton Group West Coast Realty, tabramenko@sutton.com

S018. ПРОДАЕТСЯ-IRINA COUTURE: САЛОН ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ + около 1000 клиентов -всего $35000 в городе New Westminster! По всем вопросам, пожалуйста, звоните Тине Абраменко, Sutton Group West Coast Realty: 778-868-8224

S002. Продаю комплект новых автодисков за $1,100. KMC, хром, 20" x 8.5" bolt pattern 5" x 4.75" and 5 x 5 offset +15. 253-218-7717
lubov_zu@hotmail.com

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S001. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подъюбником. Цена $ 300.00
Торг уместен. 360-609-5714

НА ПРОДАЖУ
KING'S FOOD MARKET – русский магазин в РИЧМОНДЕ. Знаменит своими кулинарными шедеврами и выпечкой – все готовится прямо в магазине! 6000 sq f lease на 15 лет. Полностью оборудованная лицензированная кухня. Квалифицированные повара с многолетним опытом. Catering + Retail – очень удачная комбинация. Приглашаем на виртуальный тур! Наш MLS # V4019884. $149 000.
За более подробной информацией звоните по тел. 604-568-9566- Тине Абраменко, Sutton Group West Coast Realty, tabramenko@sutton.com, www.nicebchomes.com

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T001. Американская компания, работающая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнеров.
Тел. 604-461-5529

T002. Уникальная возможность заработать денег в самой богатой индустрии мира. Сиэтл, Ванкувер Британская Колумбия.
Тел. 778-918-0455

T003. Приглашаем начинающих и профессиональных танцоров на просмотр для последующего участия в подтанцовках.
Ирина 604-263-3541 rihter@shaw.ca
Алекс 604-636-4542
afdesignalfa@gmail.com

T004. Ищу логопеда.
Тел. 778 858 5905 Наталья

T510. Хочешь быть сам себе боссом? Любишь помогать людям? Устали бояться, что Вас уволят из-за экономической нестабильности? Multilevel company ищет 4 партнеров по бизнесу - людей, которые желают зарабатывать от 3 до 20 тысяч в месяц. Зарплата зависит от Вас. Для получения подробной информации звоните 604-315-9760.

ВЫСТАВКИ

Галерея Сидней и Гертруды Зак проводит выставку

Покой и умиротворение в натюрмортах и пейзажах. Живопись Изы Радинской и Жени Бронш


Иза Радинская · Женя Бронш

Иза Радинская и Женя Бронш выросли в Москве, где они получили художественное образование, в основном, реализм. Данное обучение предоставляет им возможность найти общий язык, из которого они ведут бесконечные дискуссии о свете, цвете и других аспектах искусства. Несмотря на то, что они используют различную технику, (Иза, в основном, пишет маслом, а Женя акриликом), и имеют различные художественные стили (Иза – фигуративный экспрессионизм, а Женя - современный реализм); они обе пищут натюрмортные композиции и пейзажи. Наш Западный берег вдохновил Женю потрясающе живописными закатами и морскими пейзажами. Иза пишет европейские узкие извилистые улочки, старинные здания и площади. Картины создают ощущение покоя и умиротворения.

Иза Радинская очарована средневековыми улочками и старинной архитектурой. Она обращается к тайне в конце улицы, пытается представить себе то, что происходило за стенами этих домов и истории тех, кто в них жил в течение последних 500 лет.

«Я нахожу спокойствие и комфорт в тихих узких улочках и камнях, в старых стенах и земляных цветах старинных зданий». Иза Радинская

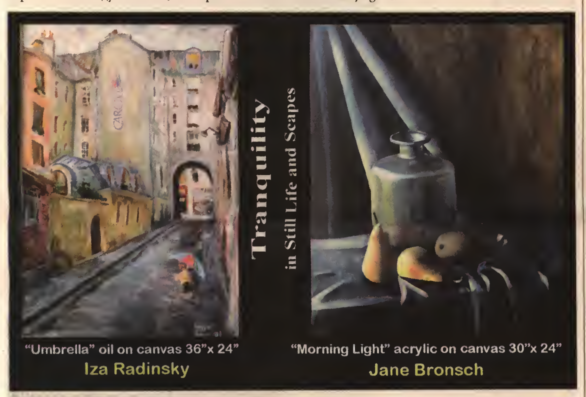
Иза изучала искусство в России и Израиле. Она переехала в Канаду в начале 90-х и работала в качестве преподавателя искусств в русской детской субботней школе в Ричмонде, где она сейчас живет. Ее работы выставлялись во Франции, Израиле и Канаде. В настоящее время ее картины находятся в частных коллекциях в России, Франции, Израиле, США и Канаде.

Женя живет в Стивстоне. Ее работы выставляются в галереях Британской Колумбии, Альберте и других провинциях. Женя является членом Федерации Канадских Художников. Ее картины находятся в многочисленных частных коллекциях в Канаде, России, Великобритании, Финляндии, США, Чехословакии, Дании и Австралии.

Галерея Сидней и Гертруды Зак находится в Еврейском Культурном Центре по адресу: 950 West 41st Avenue (к востоку от Oak Street в Ванкувере)

Приглашаются все желающие. Вход свободный.

Выставка продлится до 7-го февраля 2010 Часы работы галереи: понедельник - четверг: с 8:30 утра до 10:30 вечера; пятница: с 8:30 утра до 4:00 вечера; суббота: закрыто; воскресенье с 9 утра до 9 вечера. За более подробной информацией обращайтесь к Reisa Smiley Шнайдер по телефону 604-638-7277 или reisa@jccgv.bc.ca



"Umbrella" oil on canvas 36"x 24"
Iza Radinsky
"Morning Light" acrylic on canvas 30"x 24"
Jane Bronsch

HOT SPOT **Ванкуверский Аквариум**



Ванкуверский аквариум, расположенный на территории Стэнли Парка, является центром морских исследований и одной из главных достопримечательностей города. Кроме этого, он по праву считается одним из самых лучших в Северной Америке. Что интересно, деятельность аквариума не регулируется и не спонсируется правительством. То есть, выживать и развиваться приходится самостоятельно. Территория аквариума достигает 9000 квадратных метров и включает 166 экранов для наблюдения за животными. Суммарно аквариум содержит 9,5 миллионов литров воды. В нем несколько павильонов – Тихоокеанское, Арктическое побережье, Дикий берег, Сокровища побережья Британской Колумбии, Тропическая зона, Дождливые леса Амазонии, Галерея земноводных и Исследо-

Иза Радинская

Женя Бронш

Иза Радинская и Женя Бронш выросли в Москве, где они получили художественное образование, в основном, реализм. Данное обучение предоставляет им возможность найти общий язык, из которого они ведут бесконечные дискуссии о свете, цвете и других аспектах искусства. Несмотря на то, что они используют различную технику, (Иза, в основном, пишет маслом, а Женя акриликом), и имеют различные художественные стили (Иза – фигуративный экспрессионизм, а Женя - современный реализм); они обе пишут натюрмортные композиции и пейзажи. Наш Западный берег вдохновил Женю потрясающе живописными закатами и морскими пейзажами. Иза пишет европейские узкие извилистые улочки, старинные здания и площади. Картины создают ощущение покоя и умиротворения.

Иза Радинская очарована средневековыми улочками и старинной архитектурой. Она обращается к тайне в конце улицы, пытается представить себе то, что происходило за стенами этих домов и истории тех, кто в них жил в течение последних 500 лет.

«Я нахожу спокойствие и комфорт в тихих узких улочках и камнях, в старых стенах и земляных цветах старинных зданий». Иза Радинская

Иза изучала искусство в России и Израиле. Она переехала в Канаду в начале 90-х и работала в качестве преподавателя искусств в русской детской субботней школе в Ричмонде, где она сейчас живет. Ее работы выставлялись во Франции, Израиле и Канаде. В настоящее время ее картины находятся в частных коллекциях в России, Франции, Израиле, США и Канаде.

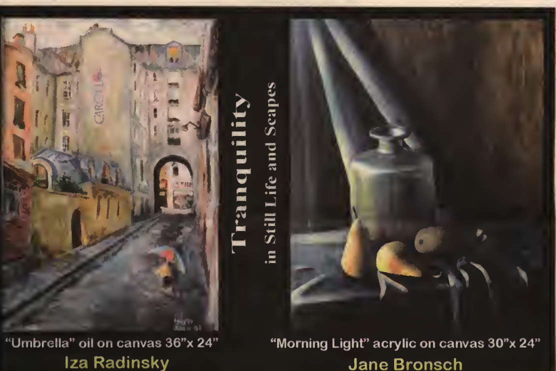
Женя живет в Стивстоне. Ее работы выставляются в галереях Британской Колумбии, Альберте и других провинциях. Женя является членом Федерации Канадских Художников. Ее картины находятся в многочисленных частных коллекциях в Канаде, России, Великобритании, Финляндии, США, Чехословакии, Дании и Австралии.

Галерея Сидней и Гертруды Зак находится в Еврейском Культурном Центре по адресу: 950 West 41st Avenue (к востоку от Oak Street в Ванкувере)

Приглашаются все желающие. Вход свободный.

Выставка продлится до 7-го февраля 2010

Часы работы галереи: понедельник - четверг: с 8:30 утра до 10:30 вечера; пятница: с 8:30 утра до 4:00 вечера; суббота: закрыто; воскресенье с 9 утра до 9 вечера. За более подробной информацией обращайтесь к Reisa Smiley Шнайдер по телефону 604-638-7277 или reisa@jccgv.bc.ca



HOT SPOT **Ванкуверский Аквариум**

Ванкуверский аквариум, расположенный на территории Стэнли Парка, является центром морских исследований и одной из главных достопримечательностей города. Кроме этого, он по праву считается одним из самых лучших в Северной Америке. Что интересно, деятельность аквариума не регулируется и не спонсируется правительством. То есть, выживать и развиваться приходится самостоятельно. Территория аквариума достигает 9000 квадратных метров и включает 166 экранов для наблюдения за животными. Суммарно аквариум содержит 9,5 миллионов литров воды. В нем несколько павильонов – Тихоокеанское, Арктическое побережье, Дикий берег, Сокровища побережья Британской Колумбии, Тропическая зона, Дождливые леса Амазонии, Галерея земноводных и Исследовательская галерея Canaccord.

Сам аквариум состоит из 2-этажного здания и прилегающих открытых бассейнов. Первый этаж находится под землей, и в нем есть окна, через которые можно наблюдать за дельфинами, выдрами, белугами, морскими котиками и тюленями. На первом же этаже находится галерея лягушек. Остальные зоны состоят из маленьких аквариумов и представляют различные экосистемы. В них можно увидеть анемоны, осьминогов, морских ежей и других обитателей дна морского.

Недавно в аквариуме появился 4D кинотеатр (с возможностью ощутить ароматы и запахи). Кроме этого, работает детская комната и множество лабораторий для школьных экскурсий. А еще здесь можно весело и интересно отметить детский день рождения!



Присылайте нам информацию о своих любимых местах в Сиэтле, Ванкувере, Портланде! Там, где Вы любите бывать сами, куда здорово пригласить друзей и гостей из других городов и стран нашей такой разной планеты!













ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ

Как вырастить настоящего хоккеиста в Канаде

Василий уехал обратно в Москву, но ненадолго, – обещал в скором времени вернуться на Олимпиаду. Ну а я все же немного отдохну от его присутствия; будет время заняться спортом самому и детям больше внимания уделить. Ведь мой десятилетний сын уже четвертый год играет в хоккей и, надо отметить, с огромным удовольствием. Увы, в детстве мне выпала иная участь, – пять лет меня заставляли играть на аккордеоне, душа к которому не лежала совсем. Чтобы не повторить ошибку родителей, мы сделали так, как хотел наш ребенок, – отправили на спорт. Может быть, немного поздно – в семь лет, – но лучше, как говорится, «поздно, чем никогда».

Я думаю, что читателю будет небезынтересно узнать, как происходят занятия спортом для детей (в данном случае, хоккеем) в Британской Колумбии и, полагаю, во всей Канаде.

Большой Ванкувер, как мы знаем, разбит на города-районы – Ванкувер, Нью Вестминстер, Ричмонд, Коквитлам, Бернаби и т.д. Каждый из них имеет свою хоккейную ассоциацию. Заметим, они все любительские (не профессиональные) и цель зарабатывать деньги не преследуют. Мы живем в Бернаби и, значит, приписаны к Burnaby Minor Hockey Association. В Ассоциации девять групп-лиг – подразделений по возрастам; самые маленькие игроки – те, кому пять лет.

В хоккей можно начать играть именно в этом возрасте, а 18-19 лет – это предел в Ассоциации, то есть, когда заканчивается «High school». В настоящее время наш сын Алекс на уровне лиги Атома, а начал с Hockey 3, когда ему было, как я сказал, семь лет. Но даже тогда в их команде многие дети играли уже с 5 лет, – они и катались на коньках весьма недурственно, и успели приобрести неплохие навыки игры. Помню, чтобы «догнать команду» я дополнительно отдал сына на обычное катание при Burnaby Community Centre, – это своего рода государственная программа по всем видам спорта. А весной, когда в конце марта закончился первый хоккейный сезон, я также записал Алекса на программу так называемого Power Skating («интенсивное катание»). Она подразумевает совершенствование хоккейных навыков, – катание происходит при полном обмундировании, без игры с шайбой. Затем, летом я вновь отдал сына на другую программу – игру «три на три». Это, думаю, понятно, – вместо пяти игроков тут задействовано всего трое, а значит, физической нагрузки на них больше.

Однако по порядку. Решение записать сына на хоккей мы принимали несколько лет, но вот осуществить идею все никак не хватало времени. Сами понимаете, в первую очередь, леность мысли мешала узнать, как все это происходит. Все же оказалось проще простого, – стоило зайти на веб-сайт хоккейной Ассоциации, и ситуация сразу же прояснилась. Из разговора с теми, чьи дети уже занимались хоккеем энное количество времени, я также понял, где купить оборудование, и, соответственно, дешевле. В первый раз мы поехали в спортивный магазин в Коквитламе со списком необходимого обмундирования – вся информация была на сайте (увы, магазин закрылся полгода назад), – и при помощи сотрудника купили все нужное на сумму примерно 350 долларов. Часть «доспехов», правда, была подержанная. Честно говоря, мы не знали, насколько серьезным было желание сына играть в хоккей, – а вдруг после нескольких тренировок он скажет: «Нет, хватит».

это правильно). Слава богу, среди родителей нашлась пара знакомых лиц, – они-то и помогли нам облачиться в первый раз. Потом дома мы потренировались, и не раз!

Когда Алекс вышел на лед, то, гм, сразу стало видно, что его навыки оставляли желать лучшего. Так мы проездили два раза, пока мне не прислал e-mail тренер команды, мол, не хочет ли Алекс перевестись на уровень ниже?



Но мы не сдались и отдали сына на дополнительные программы. Как ни странно, вспомогательное катание и наше упорное посещение всех тренировок и игр принесло свои плоды. К концу первого года сын уже был не просто «украшением и частью мебели» на ринге, а начал забивать свои первые голы.

Так вот, хоккейный сезон начинается в середине сентября и заканчивается в конце марта, будучи поделенным на две части – до Нового года и после. В конце каждого «хоккейного полугодия» происходит турнир из четырехпяти игр. В обычные же будни, как правило, в неделю одна тренировка и две игры: одна – «дома», другая – на чужом поле. То есть, в среднем, как говорят тут, три «ледовых раза» в неделю. Тренировка обычно один час, так же как и игра, – последняя разбита на три периода по примерно 10-15 минут каждый. Игроков в каждой команде пятнадцать – как и полагается в настоящем хоккее, – и на время игр все одеты в соответствующую форму своей Ассоциации. Когда начинается сезон, молодые спортсмены должны дать название своей команде, ну, тренер, разумеется, предлагает несколько вариантов. Например, в этом году команда сына называется Burnaby Lightning. Тренеров всегда трое: один главный и два вспомогательных (отметим, они все волонтеры и денег за работу не получают). Как правило, их сыновья в той же команде.

Поначалу мы частично одевали обмундирование дома – его нижнюю часть (кроме коньков), – ну, и выезжали рано. Впрочем, сами тренеры рекомендуют приезжать на ринг за 30-15 минут до начала матча. Иногда случается так, что из-за пробок или разного рода дел (особенно если едешь на другой конец города для игры на чужом поле) опаздываешь. Сейчас же мы научились одеваться очень быстро, даже с самого нуля. Однажды мы приехали за десять минут до начала матча, и наш рекорд составил ... шесть минут. Тут, однако, надо было полностью сконцентрироваться, – я одевал на сына коньки и всю нижнюю часть «доспехов», а он сосредоточился на верхней – защитный жилет, налокотники, свитер, шлем, перчатки. Ну а так, при обыкновенной спешке, думаю, за десять-двенадцать минут

которую надо включить, – ей еще надо некоторое время, чтобы, как говорится, раскочегариться. А можно приютиться и за стеклянным ограждением в своего рода «lobby» со столиками и стульями, а иногда и буфетом, в котором, бывает, и пиво продают. Но это только в частных клубах типа Burnaby Winter Club, 8 Rinks (тоже в Бёрнаби). Пиво, конечно же, не с утра, а днем... Если же игра или тренировка происходит днем, то я иногда хожу в тренажерный зал с сауной и бассейном, потому что и ринк/арена, и прочие спортивные сооружения, как правило, располагаются в одном и том же комплексе. Ну, зачастую просто никуда не хожу, и с другими родителями мы все дружно болеем за свою команду.

Еще у нас, родителей, бывают обязанности, – быть голкипером или таймкипером, то есть отмечать на специальной форме забитые голы или по пульту следить за временем, голами и пенальти. Или же, мы все, родители, по очереди после игр выдаем молодым игрокам так называемые «snacks» – простенькую еду типа крекеров и сухой закуски с соком или напитком. Ну, вот на Новый Год совместными усилиями в доме главного тренера провели вечеринку «potluck», – каждый из нас принес еду, а сам тренер Боб на гриле готовил детям гамбургеры и хот-доги. Было и вино, и пиво в разумном количестве.

В этом году менеджер нашей команды проявляет просто чудеса, – он все время умудряется изыскивать дополнительное время для тренировок. Поэтому первое ледовое полугодие ознаменовалось сплошными поездками на арены, – то рано утром, то по вечерам в субботу, либо в воскресенье. Например, в конце ноября, в его последнюю неделю у сына было аж шесть тренировок и игр за одну неделю. Если учесть, что от школы их возили на экскурсию на Олимпийский Овал кататься на коньках, то тогда получилось все семь раз.

Один день я, правда, проспал, как раз тогда, когда надо было быть таймкипером. Кстати, в команде сына есть и одна девчонка, дочка менеджера, – они – семья индийских кровей. Она, кстати, – один из самых сильных игроков наряду с сыном главного тренера. Вратарь – китаец, и, надо отдать ему должное, я бы сказал, пропускает шайб он мало. Есть и практика, когда каждый из игроков по очереди становится на неделю вратарем, предварительно попрактиковавшись хотя бы один раз.

Занятие ребенка хоккеем – это отчасти уникальный стиль жизни для родителей. Если под него подстроиться, войти в ритм, то это даже и хорошо. Есть время и книги почитать, и в тренажер-

нок, – отправили на спорт. Может быть, немного поздно – в семь лет, – но лучше, как говорится, «поздно, чем никогда».

Я думаю, что читателю будет небезынтересно узнать, как происходят занятия спортом для детей (в данном случае, хоккеем) в Британской Колумбии и, полагаю, во всей Канаде.

Большой Ванкувер, как мы знаем, разбит на города-районы – Ванкувер, Нью Вестминстер, Ричмонд, Коквитлам, Бернаби и т.д. Каждый из них имеет свою хоккейную ассоциацию. Заметим, они все любительские (не профессиональные) и цель зарабатывать деньги не преследуют. Мы живем в Бернаби и, значит, приписаны к Burnaby Minor Hockey Association. В Ассоциации девять групп-лиг – подразделений по возрастам; самые маленькие игроки – те, кому пять лет.

В хоккей можно начать играть именно в этом возрасте, а 18-19 лет – это предел в Ассоциации, то есть, когда заканчивается «High school». В настоящее время наш сын Алекс на уровне лиги Атома, а начал с Hockey 3, когда ему было, как я сказал, семь лет. Но даже тогда в их команде многие дети играли уже с 5 лет, – они и катались на коньках весьма недурственно, и успели приобрести неплохие навыки игры. Помню, чтобы «догнать команду» я дополнительно отдал сына на обычное катание при Burnaby Community Centre, – это своего рода государственная программа по всем видам спорта. А весной, когда в конце марта закончился первый хоккейный сезон, я также записал Алекса на программу так называемого Power Skating («интенсивное катание»). Она подразумевает совершенствование хоккейных навыков, – катание происходит при полном обмундировании, без игры с шайбой. Затем, летом я вновь отдал сына на другую программу – игру «три на три». Это, думаю, понятно, – вместо пяти игроков тут задействовано всего трое, а значит, физической нагрузки на них больше.

Однако по порядку. Решение записать сына на хоккей мы принимали несколько лет, но вот осуществить идею все никак не хватало времени. Сами понимаете, в первую очередь, леность мысли мешала узнать, как все это происходит. Все же оказалось проще простого, – стоило зайти на веб-сайт хоккейной Ассоциации, и ситуация сразу же прояснилась. Из разговора с теми, чьи дети уже занимались хоккеем энное количество времени, я также понял, где купить оборудование, и, соответственно, дешевле. В первый раз мы поехали в спортивный магазин в Коквитламе со списком необходимого обмундирования – вся информация была на сайте (увы, магазин закрылся полгода назад), – и при помощи сотрудника купили все нужное на сумму примерно 350 долларов. Часть «доспехов», правда, была подержанная. Честно говоря, мы не знали, насколько серьезным было желание сына играть в хоккей, – а вдруг после нескольких тренировок он скажет: «Нет, хватит».

Итак, закупка обмундирования была произведена в самом начале сентября, – зарегистрировал я Алекса на хоккей он-лайн в конце августа, заплатив пятьсот долларов, поскольку только тогда в сети был открыт доступ для новичков. Всем продолжающим игрокам можно регистрироваться приблизительно с мая. Там же, на сайте Ассоциации я нашел информацию об аренах и рингах, где будут проходить тренировки (Бёрнаби) и игры (Бёрнаби и другие районы Большого Ванкувера). Первый раз, помню, прошел в жуткой спешке, – мы приехали, когда все остальные молодые игроки были почти полностью облачены в «доспехи». Мы же, новички, и как все эти премудрости одеть на ребенка, я не имел ни малейшего представления. Коньки поначалу я завязывал тоже как-то не так (потом научился делать



Но мы не сдались и отдали сына на дополнительные программы. Как ни странно, вспомогательное катание и наше упорное посещение всех тренировок и игр принесло свои плоды. К концу первого года сын уже был не просто «украшением и частью мебели» на ринге, а начал забивать свои первые голы.

Так вот, хоккейный сезон начинается в середине сентября и заканчивается в конце марта, будучи поделенным на две части – до Нового года и после. В конце каждого «хоккейного полугодия» происходит турнир из четырех-пяти игр. В обычные же будни, как правило, в неделю одна тренировка и две игры: одна – «дома», другая – на чужом поле. То есть, в среднем, как говорят тут, три «ледовых раза» в неделю. Тренировка обычно один час, так же как и игра, – последняя разбита на три периода по примерно 10-15 минут каждый. Игроков в каждой команде пятнадцать – как и полагается в настоящем хоккее, – и на время игр все одеты в соответствующую форму своей Ассоциации. Когда начинается сезон, молодые спортсмены должны дать название своей команде, ну, тренер, разумеется, предлагает несколько вариантов. Например, в этом году команда сына называется Burnaby Lightning. Тренеров всегда трое: один главный и два вспомогательных (отметим, они все волонтеры и денег за работу не получают). Как правило, их сыновья в той же команде.

Поначалу мы частично одевали обмундирование дома – его нижнюю часть (кроме коньков), – ну, и выезжали рано. Впрочем, сами тренеры рекомендуют приезжать на ринг за 30-15 минут до начала матча. Иногда случается так, что из-за пробок или разного рода дел (особенно если едешь на другой конец города для игры на чужом поле) опаздываешь. Сейчас же мы научились одеваться очень быстро, даже с самого нуля. Однажды мы приехали за десять минут до начала матча, и наш рекорд составил ... шесть минут. Тут, однако, надо было полностью сконцентрироваться, – я одевал на сына коньки и всю нижнюю часть «доспехов», а он сосредоточился на верхней – защитный жилет, налокотники, свитер, шлем, перчатки. Ну а так, при обыкновенной спешке, думаю, за десять-двенадцать минут оденется теперь уже сможем.

Тренировки обычно проходят рано утром: могут быть и в пять тридцать утра, и в шесть. Хорошо, что ехать до спортивных арен всего десять-двенадцать минут, и по утру движения не бывает. Поэтому мы встаем впритык, чтобы только схватить сумку, выбежать из дома, сесть в машину, доехать, ну, и одеться. Зимой, увы, бывает прохладно и даже холодно, так что я выхожу раньше и прогреваю машину. Сын с собой берет одеяло, в которое кутается на заднем сиденье.

Что я делаю во время тренировок? Если они рано поутру, то беру с собой книгу читать или компьютер. Часто болтаем о том – о сем с другими родителями. Тут еще много зависит от того, где сидишь. Если на трибунах, то отопление идет сверху, с эдакой специальной длинной установки,

тренировка происходит днем, то я иногда хожу в тренажерный зал с сауной и бассейном, потому что и ринк/арена, и прочие спортивные сооружения, как правило, располагаются в одном и том же комплексе. Ну, зачастую просто никуда не хожу, и с другими родителями мы все дружно болеем за свою команду.

Еще у нас, родителей, бывают обязанности, – быть голкипером или таймкипером, то есть отмечать на специальной форме забитые голы или по пульту следить за временем, голами и пенальти. Или же, мы все, родители, по очереди после игр выдаем молодым игрокам так называемые «snacks» – простенькую еду типа крекеров и сухой закуски с соком или напитком. Ну, вот на Новый Год совместными усилиями в доме главного тренера провели вечеринку «potluck», – каждый из нас принес еду, а сам тренер Боб на гриле готовил детям гамбургеры и хот-доги. Было и вино, и пиво в разумном количестве.

В этом году менеджер нашей команды проявляет просто чудеса, – он все время умудряется изыскивать дополнительное время для тренировок. Поэтому первое ледовое полугодие ознаменовалось сплошными поездками на арены, – то рано утром, то по вечерам в субботу, либо в воскресенье. Например, в конце ноября, в его последнюю неделю у сына было аж шесть тренировок и игр за одну неделю. Если учесть, что от школы их возили на экскурсию на Олимпийский Овал кататься на коньках, то тогда получилось все семь раз.

Один день я, правда, проспал, как раз тогда, когда надо было быть таймкипером. Кстати, в команде сына есть и одна девчонка, дочка менеджера, – они – семья индийских кровей. Она, кстати, – один из самых сильных игроков наряду с сыном главного тренера. Вратарь – китаец, и, надо отдать ему должное, я бы сказал, пропускает шайб он мало. Есть и практика, когда каждый из игроков по очереди становится на неделю вратарем, предварительно попрактиковавшись хотя бы один раз.

Занятие ребенка хоккеем – это отчасти уникальный стиль жизни для родителей. Если под него подстроиться, войти в ритм, то это даже и хорошо. Есть время и книги почитать, и в тренажерный зал с сауной походить, и с исконно канадскими людьми пообщаться, да и самодисциплинироваться, то есть вставать рано утром и, соответственно, ложиться спать тоже рано. О том, что спорт укрепляет здоровье вашего ребенка и говорить нет нужды, – это аксиоматично.

Что ж, я дописываю эту статью и иду спать. Время всего 9:30 вечера, но завтра нам вставать в пять тридцать утра, – я отменяю просмотры всех фильмов, телефонные разговоры с друзьями и бизнес-партнерами и собираюсь идти най-найт: на утро объявили дополнительную тренировку в 6:15. Эх, был бы тут Василий, отправил бы его с сыном, – ему, наверное, интересно посмотреть, как в Канаде растят спортивное пополнение...

Митч
www.arbetov.com

Милена Луценко

Ледовые олимпийские виды спорта

Фигурное катание

Сегодня передо мной стоит крайне сложная задача, потому что вид спорта, о котором пойдёт речь, – это мой самый любимый не только из зимних, но и вообще из всех видов спорта... Мой дедушка начал учить меня кататься на коньках, когда мне было 4 года. Поначалу это были двухполозные конёчки на кожаных ремешках, которые привязывались к детским валенкам, и именно на них я сделала свои первые шаги по утоптанному снегу, а позже и по льду. Мой дедушка меня обожал и, видя мой интерес к катанию, покупал мне новые коньки сразу, как только у меня вырастала нога. Наверное, сейчас многим это будет непонятно, но во времена моего детства в СССР покупка коньков была роскошью, – во-первых, они были страшным дефицитом, во-вторых, их цена была доступна далеко не для каждой семьи. Так что мне повезло. К сожалению, спортом профессионально я так никогда и не занималась, но именно с тех детских лет во мне живёт любовь к фигурному катанию. Догадайтесь, что я попросила принести Деда Мороза в этот Новый год? Ни за что не угадаете! Новые коньки! Наверное, кто-то скажет, что это очень странно для мамы двоих детей, но ведь заветное желание – это что-то такое, что для души, не так ли?.. Я до сих пор и сама продолжаю кататься, и ставлю на коньки своих детей, и, конечно, являюсь постоянным и очень увлечённым болельщиком всех соревнований. Словом, о фигурном катании я могу говорить часами, смотреть его сутками, писать о нём многостраничные рефераты... Не удивляйтесь, но это будет, пожалуй, самая субъективная из моих статей, впрочем, как и сам вид спорта, о котором я напишу. Кстати, сразу отмечу, что многие люди, и я в том числе, считают фигурное катание не только спортом, а и одновременно и своеобразным видом искусства. Впрочем, об этом речь впереди, а для начала поговорим немного об истоках этого красивейшего из зимних олимпийских видов спорта.

Да простят меня читатели за некоторую непоследовательность, но рассказ об исторических корнях всего катания на коньках я решила оставить на следующий раз, когда буду писать о конькобежном спорте. А здесь лишь обращусь к той части истории, когда среди разных видов передвижения на коньках стало выделяться именно фигурное катание. Считается, что его родиной является Голландия, где в XIII-XIV веках появились первые железные коньки, что дало мощный толчок развитию фигурного катания. Среди множества людей, которым было более чем достаточно просто кататься по кругу и получать от этого удовольствие, стали появляться некоторые, начавшие создавать новую форму спортивного и артистичного катания. Первые фигуристы не танцевали на льду, не делали прыжков и вращений. В то время фигурное катание заключалось в умении вычерчивать на льду замысловатые фигуры и сохранять при этом красивую позу. Все обязательные фигуры были созданы в Великобритании в середине XVIII века. В 1772 году был издан «Трактат о катании на коньках», в котором его автор – лейтенант артиллерии Роберт Джоунз – описал все известные на тот момент основные фигуры. Они представляли собой разные варианты кругов и «восьмёрок» и вошли в историю под названием «школьные фигуры», от которого и произошёл термин «фигурное катание». Когда уже союз конькобежцев (ISU), который управляет всеми коньковыми видами спорта: фигурным катанием, конькобежным спортом и шорт-треком. ISU – одна из старейших международных спортивных федераций, штаб-квартира которой ныне находится в швейцарской Лозанне. Когда в 1896 году было принято решение о проведении первого чемпионата мира, честь стать хозяином этих состязаний была предоставлена «Санкт-Петербургскому обществу любителей бега на коньках». Соревнования проводились только среди мужчин-одиночников и состояли из трёх этапов, два из которых представляли собой выполнение различных фигур, а третий был аналогом современной произвольной программы.

Через 12 лет, в 1908 году на летних Олимпийских играх в Лондоне фигурное катание было впервые представлено в программе как олимпийский вид спорта. Соревнования состояли из двух видов – одиночное катание и специальные фигуры. Олимпийский турнир стал «величайшим, но самым противоречивым триумфом» шведского фигуриста Ульриха Сальхова, потому что он выиграл титул чемпиона, однако победу праздновал другой спортсмен – россиянин Николай Панин-Коломенкин победил в соревновании по специальным фигурам. Панин стал первым в истории гражданином Российской империи, получившим олимпийское «золото». Фигурное катание на коньках входило и в программу летних Олимпийских игр в Антверпене (1920), впоследствии оно было представлено на всех зимних Олимпийских играх.

С течением времени фигурное катание претерпело несколько исторически значимых изменений. Некоторые из них происходили естественным путём, в то время как другие были инициированы знаменитыми фигуристами. Одной из них была норвежка Соня Хени, оказавшая влияние на становление фигурного катания в нескольких направлениях. В 1920-х годах она, движимая желанием выглядеть как балерина, а не как танцовщица, шокировала судей своим белым платьем, заканчивающимся чуть ниже колен, вместо традиционной чёрной юбки длиной до лодыжек. Более того, Соня Хени комбинировала возможности спорта и балета. Благодаря короткому платью она могла выполнять прыжки, что было истинным новаторством, так как ранее прыжки были исключительной привилегией мужчин. Уникальная техника катания и исключительное обаяние Сони Хени изменило отношение к фигурному катанию и закрепило его право на олимпийский статус. Кроме того, до 1930-х годов не существовало понятия ледового шоу. Соня Хени изменила эту ситуацию и таким образом сделала возможным продление карьеры спортсменов уже в качестве профессиональных фигуристов. Свой талант она воплотила сначала в создании собственного ледового шоу, а позже и в Голливуде. Помимо того, что Соня Хени стала трёхкратной олимпийской чемпионкой и самой известной фигуристкой в истории, она повысила популярность фигурного катания в целом.

Следующим, революционным поворотным моментом в истории фигурного катания стало его появление на телевизионном экране. Именно благодаря развитию телевидения и уникальной зрелищности этого вида спорта, в 1960-х годах фигурное катание приобрело огромную армию поклонников. Пожалуй, рост популярности ни одного другого году. Именно тогда, после скандала, произошедшего на Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити (США), возникла идея замены старой (шестибалльной) системы оценок, существовавшей на протяжении более 100 лет. Напомню вкратце, что во время Игр-2002 канадскими и американскими СМИ было инициировано обвинение судей в необъективности, поскольку они отдали первое место в соревнованиях спортивных пар россиянам Елене Бережной и Антону Сихарулидзе, якобы в обход канадского дуэта Жами Сале – Давид Пеллетье. Результатом раздутого скандала стало беспрецедентное решение о вручении второго комплекта золотых медалей. После произошедшего на Олимпиаде и возникла идея реформирования судейства. Прежняя, шестибалльная система заключалась в оценке технической составляющей (в произвольной программе), обязательных элементов (в короткой программе) и артистизма (в обеих программах) с помощью баллов от 0.0 до 6.0, которые использовались для определения места, занятого спортсменом, по мнению каждого отдельного судьи. При сложении этих оценок выявлялось положение спортсмена в турнирной таблице по результатам каждой программы, а победителем становился тот, кто занимал наивысшее место по сумме двух программ. Конечно, у 6-балльной системы были определённые недостатки, – в первую очередь, субъективность, – но были и несомненные преимущества: предельная ясность (сразу видно, какой судья поставил ту или иную оценку) и наглядность для зрителей. Новая система судейства, официально начавшая применяться на соревнованиях с 2005 года, отличается анонимностью и достаточно запутанной для не-специалиста структурой. По новой системе каждый элемент в программе фигуриста имеет свою «базовую стоимость», которая может увеличиваться за сложность и качество исполнения или уменьшаться из-за допущенных недочётов. Отдельная оценка выставляется за артистизм (или компоненты программы): базовый уровень катания, хореография, связующие элементы и общее впечатление от программы. Кстати, обратите внимание, что и в этой структуре, особенно в оценке за артистизм, абсолютно не исключён момент необъективности, которого в первую очередь пытались избежать её создатели. Дебаты о том, явилась ли новая система действительно полезным нововведением, улучшившим ситуацию с судейством в фигурном катании, не умолкают до сих пор. И не только среди любителей этого вида спорта, для которых его зрелищность во многом была потеряна из-за возникших проблем с пониманием целого ряда чисел и сумм неизвестного происхождения, которыми стали оцениваться выступления любимых спортсменов. Большинство выдающихся фигуристов и специалистов также выражают крайне негативные отношение и к анонимности судейства, и к тому, что новая система «убивает творчество», а приветствует сухой расчёт выгодных для хорошей итоговой суммы сочетаний элементов. Словом, можно говорить о кризисе судейской системы, который, надеюсь, будет со временем разрешён.



В современном фигурном катании 4 вида соревнований (я не говорю здесь о синхронном катании – это отдельный вид, не входящий в олимпийскую программу): мужское одиночное катание, женское одиночное катание, пар спортсменов-одиночников (шаги, спирали, вращения, прыжки) и спортивных пар (те же элементы, что и у одиночников, плюс поддержки, выбросы, подкрутки и тодесы); могу попытаться рассказать об отличиях соревнований танцоров и парников (например, в танцах отсутствуют прыжки и выбросы, однако есть специальные танцевальные шаги, а также другие варианты поддержек)... Но любой человек, который хотя бы раз наблюдал внимательно за выступлениями фигуристов, понимает, что все эти формальности – лишь маленькая частичка того, что понимается под словами «фигурное катание». На мой личный взгляд, это самый уникальный, восхитительный из зимних олимпийских видов спорта. Впрочем, вернусь к мысли, высказанной в самом начале статьи: фигурное катание – далеко не только спорт. Когда-то давно существовало даже иное название – «искусство катания на льду». И мне кажется этот термин даже более верным, чем «фигурное катание». Первый российский олимпийский чемпион Николай Панин ещё в начале XX века предсказывал, что развитие фигурного катания приведёт его к гармонии спортивных навыков и артистической выразительности. Фигурное катание – изумительный вид спорта, сочетающий в себе красоту и технику, грациозность и умение, утончённость и мощь, искусство и спорт. Не случайно фигурное катание требует от спортсменов не только тренированного тела и определённых спортивных умений, но и способности быть артистичными. Кстати, фигурное катание – единственный вид спорта, соревнования по которому заканчиваются показательными выступлениями с участием сильнейших спортсменов. Кроме того, именно уникальная красота и зрелищность фигурного катания делает его одним из самых любимых и популярных видов спорта как у профессионалов, так и у неподготовленной аудитории, ведь именно этими соревнованиями можно просто наслаждаться, даже не особо понимая и вникая в детали. Я же могу лишь добавить в заключение этой темы слова чемпиона мира 1994 года Элвиса Стойко: «Фигурное катание – это не работа, это образ жизни»...

В России всегда любили кататься на коньках. По преданию, сам Пётр I с удовольствием вы- в России появилось немало талантливых фигуристов, лучшим из которых был, безусловно, уже упомянутый, Николай Панин-Коломенкин. Его вклад в развитие фигурного катания настолько велик, что ещё многие поколения с благодарностью будут вспоминать о нем. Он создал первый в мире фундаментальный учебник, в котором изложил практически все основные технические, постановочные, воспитательные аспекты современной тренировки и соревнований фигуристов. Он сконструировал свою модель конька, которая будучи модернизированной, остается по сей день на вооружении у фигуристов. К сожалению, в эпоху «железного занавеса» фигурное катание СССР развивалось практически полностью внутри страны, потому сильно отстало от мирового уровня.

Ситуация стала меняться к лучшему в начале 1960-х годов. Тогда на мировую арену вышли Людмила Белоусова и Олег Протопопов, следом, в 1970-х, – выдающаяся пара Ирина Роднина – Александр Зайцев. Начиная с 1964 года советские, а потом и российские спортивные пары становились олимпийскими чемпионами 12 раз, то есть удерживали этот титул бессменно на протяжении 40 с лишним лет. Всего же за это время спортивные дуэты нашей страны завоевали 20 олимпийских наград. Последними на данный момент чемпионами стали в Турине Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин.

В конце 1960-х годов на спортивном горизонте появился великолепный танцевальный дуэт – Людмила Пахомова и Александр Горшков. Вообще танцы на льду прошли самый сложный путь к признанию именно как вида спорта. Несмотря на то что они возникли ещё в 1940-х годах в Великобритании, соревнования по танцам на льду начали проводиться лишь с 1952 года. Пахомова и Горшков изменили стиль танцев на льду. На фоне придуманных англичанами строгих, академических танцев преимущественно под классические мелодии, Пахомова и Горшков привнесли в фигурное катание живой, эмоциональный народный танец. Во многом благодаря их успешным (красивым и, самое главное, – по-спортивному сложным) выступлениям на чемпионатах мира и Европы, в 1976 году спортивные танцы впервые



утоптанному снегу, а позже и по льду. Мой дедушка меня обожал и, видя мой интерес к катанию, покупал мне новые коньки сразу, как только у меня вырастала нога. Наверное, сейчас многим это будет непонятно, но во времена моего детства в СССР покупка коньков была роскошью, – во-первых, они были страшным дефицитом, во-вторых, их цена была доступна далеко не для каждой семьи. Так что мне повезло. К сожалению, спортом профессионально я так никогда и не занималась, но именно с тех детских лет во мне живёт любовь к фигурному катанию. Догадайтесь, что я попросила принести Деда Мороза в этот Новый год? Ни за что не угадаете! Новые коньки! Наверное, кто-то скажет, что это очень странно для мамы двоих детей, но ведь заветное желание – это что-то такое, что для души, не так ли?.. Я до сих пор и сама продолжаю кататься, и ставлю на коньки своих детей, и, конечно, являюсь постоянным и очень увлечённым болельщиком всех соревнований. Словом, о фигурном катании я могу говорить часами, смотреть его сутками, писать о нём многостраничные рефераты... Не удивляйтесь, но это будет, пожалуй, самая субъективная из моих статей, впрочем, как и сам вид спорта, о котором я напишу. Кстати, сразу отмечу, что многие люди, и я в том числе, считают фигурное катание не только спортом, а и одновременно и своеобразным видом искусства. Впрочем, об этом речь впереди, а для начала поговорим немного об истоках этого красивейшего из зимних олимпийских видов спорта.

Да простят меня читатели за некоторую непоследовательность, но рассказ об исторических корнях всего катания на коньках я решила оставить на следующий раз, когда буду писать о конькобежном спорте. А здесь лишь обращусь к той части истории, когда среди разных видов передвижения на коньках стало выделяться именно фигурное катание. Считается, что его родиной является Голландия, где в XIII-XIV веках появились первые железные коньки, что дало мощный толчок развитию фигурного катания. Среди множества людей, которым было более чем достаточно просто кататься по кругу и получать от этого удовольствие, стали появляться некоторые, начавшие создавать новую форму спортивного и артистичного катания. Первые фигуристы не танцевали на льду, не делали прыжков и вращений. В то время фигурное катание заключалось в умении вычерчивать на льду замысловатые фигуры и сохранять при этом красивую позу. Все обязательные фигуры были созданы в Великобритании в середине XVIII века. В 1772 году был издан «Трактат о катании на коньках», в котором его автор – лейтенант артиллерии Роберт Джоунз – описал все известные на тот момент основные фигуры. Они представляли собой разные варианты кругов и «восьмёрок» и вошли в историю под названием «школьные фигуры», от которого и произошёл термин «фигурное катание». Когда уже начали проводиться соревнования (в конце XIX века), оценка за «школу» составляла большую долю итогового результата турнира, однако постепенно, а во второй половине XX века уже под давлением телевидения, считавшего эту часть программы скучной для телезрителя, её удельный вес снижали, пока не отменили совсем. Из официальной программы соревнований «школа» была убрана только после 1990 года, и это вызвало две абсолютно противоположные реакции в кругах специалистов по фигурному катанию: одни считали, что «школа» изматывала спортсменов и совершенно изжила себя, в то время как другие уверены, что после отмены «школы» базовая техника новых фигуристов стала существенно меняться в худшую сторону.

В 1892 году в Нидерландах был создан Международный союз конькобежцев, а в 1896 году в Санкт-Петербурге состоялся первый чемпионат мира по фигурному катанию. Соревнования проводились только среди мужчин-одиночников и состояли из трёх этапов, два из которых представляли собой выполнение различных фигур, а третий был аналогом современной произвольной программы.

Через 12 лет, в 1908 году на летних Олимпийских играх в Лондоне фигурное катание было впервые представлено в программе как олимпийский вид спорта. Соревнования состояли из двух видов – одиночное катание и специальные фигуры. Олимпийский турнир стал «величайшим, но самым противоречивым триумфом» шведского фигуриста Ульриха Сальхова, потому что он выиграл титул чемпиона, однако победу праздновал другой спортсмен – россиянин Николай Панин-Коломенкин победил в соревновании по специальным фигурам. Панин стал первым в истории гражданином Российской империи, получившим олимпийское «золото». Фигурное катание на коньках входило и в программу летних Олимпийских игр в Антверпене (1920), впоследствии оно было представлено на всех зимних Олимпийских играх.

С течением времени фигурное катание претерпело несколько исторически значимых изменений. Некоторые из них происходили естественным путём, в то время как другие были инициированы знаменитыми фигуристами. Одной из них была норвежка Соня Хени, оказавшая влияние на становление фигурного катания в нескольких направлениях. В 1920-х годах она, движимая желанием выглядеть как балерина, а не как танцовщица, шокировала судей своим белым платьем, заканчивающимся чуть ниже колен, вместо традиционной чёрной юбки длиной до лодыжек. Более того, Соня Хени комбинировала возможности спорта и балета. Благодаря короткому платью она могла выполнять прыжки, что было истинным новаторством, так как ранее прыжки были исключительной привилегией мужчин. Уникальная техника катания и исключительное обаяние Сони Хени изменило отношение к фигурному катанию и закрепило его право на олимпийский статус. Кроме того, до 1930-х годов не существовало понятия ледового шоу. Соня Хени изменила эту ситуацию и таким образом сделала возможным продление карьеры спортсменов уже в качестве профессиональных фигуристов. Свой талант она воплотила сначала в создании собственного ледового шоу, а позже и в Голливуде. Помимо того, что Соня Хени стала трёхкратной олимпийской чемпионкой и самой известной фигуристкой в истории, она повысила популярность фигурного катания в целом.

Следующим, революционным поворотным моментом в истории фигурного катания стало его появление на телевизионном экране. Именно благодаря развитию телевидения и уникальной зрелищности этого вида спорта, в 1960-х годах фигурное катание приобрело огромную армию поклонников. Пожалуй, рост популярности ни одного другого вида спорта не связан настолько сильно с развитием средств массовой информации. Кстати, телевидение не только фиксировало спортивные события, но и оказывало прямое влияние на фигурное катание. Самым ярким примером этого служит уже упомянутое мною раньше исключение «школы» из программы соревнований. Однако это лишь вершина айсберга. Внимание телевидения к личностям фигуристов сыграло огромную роль в появлении звёзд. Конечно, этот процесс был взаимовыгодным, так как, «раскручивая» популярные лица, телевидение обеспечивало себе внимание зрительской аудитории, но, с другой стороны, и для самого фигурного катания это было и остаётся крайне важным.

Последнее величайшее изменение, потрясшее мир фигурного катания, произошло в 2002 году на Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити, когда судьи присудили золотые медали российской паре Елена Бережная – Антон Сихарулидзе, якобы в обход канадского дуэта Жами Сале – Давид Пеллетье. Результатом раздутого скандала стало беспрецедентное решение о вручении второго комплекта золотых медалей. После произошедшего на Олимпиаде и возникла идея реформирования судейства. Прежняя, шестибалльная система заключалась в оценке технической составляющей (в произвольной программе), обязательных элементов (в короткой программе) и артистизма (в обеих программах) с помощью баллов от 0.0 до 6.0, которые использовались для определения места, занятого спортсменом, по мнению каждого отдельного судьи. При сложении этих оценок выявлялось положение спортсмена в турнирной таблице по результатам каждой программы, а победителем становился тот, кто занимал наивысшее место по сумме двух программ. Конечно, у 6-балльной системы были определённые недостатки, – в первую очередь, субъективность, – но были и несомненные преимущества: предельная ясность (сразу видно, какой судья поставил ту или иную оценку) и наглядность для зрителей. Новая система судейства, официально начавшая применяться на соревнованиях с 2005 года, отличается анонимностью и достаточно запутанной для не-специалиста структурой. По новой системе каждый элемент в программе фигуриста имеет свою «базовую стоимость», которая может увеличиваться за сложность и качество исполнения или уменьшаться из-за допущенных недочётов. Отдельная оценка выставляется за артистизм (или компоненты программы): базовый уровень катания, хореография, связующие элементы и общее впечатление от программы. Кстати, обратите внимание, что и в этой структуре, особенно в оценке за артистизм, абсолютно не исключён момент необъективности, которого в первую очередь пытались избежать её создатели. Дебаты о том, явилась ли новая система действительно полезным нововведением, улучшившим ситуацию с судейством в фигурном катании, не умолкают до сих пор. И не только среди любителей этого вида спорта, для которых его зрелищность во многом была потеряна из-за возникших проблем с пониманием целого ряда чисел и сумм неизвестного происхождения, которыми стали оцениваться выступления любимых спортсменов. Большинство выдающихся фигуристов и специалистов также выражают крайне негативные отношение и к анонимности судейства, и к тому, что новая система «убивает творчество», а приветствует сухой расчёт выгодных для хорошей итоговой суммы сочетаний элементов. Словом, можно говорить о кризисе судейской системы, который, надеюсь, будет со временем разрешён.

В современном фигурном катании 4 вида соревнований (я не говорю здесь о синхронном катании – это отдельный вид, не входящий в олимпийскую программу): мужское одиночное катание, женское одиночное катание, парное катание (или спортивные пары) и спортивные танцы на льду. Именно по этим четырём видам будут проводиться состязания и на Олимпиаде-2010 в Ванкувере, – соответственно, будет разыграно 4 комплекта медалей.

Во всех предыдущих статьях я пыталась рассказать о том, как происходят соревнования и что оценивается в выступлениях спортсменах, причём я старалась сделать эти объяснения максимально понятными даже для тех людей, которые раньше никогда не видели соответствующих соревнований. В статье о фигурном катании решить аналогичную задачу практически нереально. Я могу осветить нюансы разных частей соревнований (короткая и произвольная программа у одиночников и пар, а у танцоров – обязательный, оригинальный и произвольный танец); могу перечислить составляющие программ спортсменов-одиночников (шаги, спирали, вращения, прыжки) и спортивных пар (те же элементы, что и у одиночников, плюс поддержки, выбросы, подкрутки и тодесы); могу попытаться рассказать об отличиях соревнований танцоров и парников (например, в танцах отсутствуют прыжки и выбросы, однако есть специальные танцевальные шаги, а также другие варианты поддержек)... Но любой человек, который хотя бы раз наблюдал внимательно за выступлениями фигуристов, понимает, что все эти формальности – лишь маленькая частичка того, что понимается под словами «фигурное катание». На мой личный взгляд, это самый уникальный, восхитительный из зимних олимпийских видов спорта. Впрочем, вернусь к мысли, высказанной в самом начале статьи: фигурное катание – далеко не только спорт. Когда-то давно существовало даже иное название – «искусство катания на льду». И мне кажется этот термин даже более верным, чем «фигурное катание». Первый российский олимпийский чемпион Николай Панин ещё в начале XX века предсказывал, что развитие фигурного катания приведёт его к гармонии спортивных навыков и артистической выразительности. Фигурное катание – изумительный вид спорта, сочетающий в себе красоту и технику, грациозность и умение, утончённость и мощь, искусство и спорт. Не случайно фигурное катание требует от спортсменов не только тренированного тела и определённых спортивных умений, но и способности быть артистичными. Кстати, фигурное катание – единственный вид спорта, соревнования по которому заканчиваются показательными выступлениями с участием сильнейших спортсменов. Кроме того, именно уникальная красота и зрелищность фигурного катания делает его одним из самых любимых и популярных видов спорта как у профессионалов, так и у неподготовленной аудитории, ведь именно этими соревнованиями можно просто наслаждаться, даже не особо понимая и вникая в детали. Я же могу лишь добавить в заключение этой темы слова чемпиона мира 1994 года Элвиса Стойко: «Фигурное катание – это не работа, это образ жизни»...

В России всегда любили кататься на коньках. По преданию, сам Пётр I с удовольствием выходил на лёд и даже придумал новый способ крепления коньков – прямо к сапогам и создал, таким образом, «протомодель» сегодняшнего оснащения фигуристов. Для жителей Санкт-Петербурга заливали катки, и катание на коньках было любимым зимним развлечением жителей столицы. Можно, кстати, вспомнить и строки из «Евгеиия Онегина»: «Мальчишек радостный народ коньками звучно режет лёд», – А. С. Пушкин оставил живое свидетельство того, что потехи на льду в начале XIX века уже вошли в быт русского народа. К этому же времени (1838 год) относится и появление первого российского учебника для фигуристов – «Зимние забавы и искусство бега на коньках» преподавателя гимнастики Г. М. де Паули. Когда фигурное катание получило распространение и вышло на международный уровень, в России появилось немало талантливых фигуристов, лучшим из которых был, безусловно, уже упомянутый, Николай Панин-Коломенкин. Его вклад в развитие фигурного катания настолько велик, что ещё многие поколения с благодарностью будут вспоминать о нем. Он создал первый в мире фундаментальный учебник, в котором изложил практически все основные технические, постановочные, воспитательные аспекты современной тренировки и соревнований фигуристов. Он сконструировал свою модель конька, которая будучи модернизированной, остается по сей день на вооружении у фигуристов. К сожалению, в эпоху «железного занавеса» фигурное катание СССР развивалось практически полностью внутри страны, потому сильно отстало от мирового уровня.

Ситуация стала меняться к лучшему в начале 1960-х годов. Тогда на мировую арену вышли Людмила Белоусова и Олег Протопопов, следом, в 1970-х, – выдающаяся пара Ирина Роднина – Александр Зайцев. Начиная с 1964 года советские, а потом и российские спортивные пары становились олимпийскими чемпионами 12 раз, то есть удерживали этот титул бессменно на протяжении 40 с лишним лет. Всего же за это время спортивные дуэты нашей страны завоевали 20 олимпийских наград. Последними на данный момент чемпионами стали в Турине Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин.

В конце 1960-х годов на спортивном горизонте появился великолепный танцевальный дуэт – Людмила Пахомова и Александр Горшков. Вообще танцы на льду прошли самый сложный путь к признанию именно как вида спорта. Несмотря на то что они возникли ещё в 1940-х годах в Великобритании, соревнования по танцам на льду начали проводиться лишь с 1952 года. Пахомова и Горшков изменили стиль танцев на льду. На фоне придуманных англичанами строгих, академических танцев преимущественно под классические мелодии, Пахомова и Горшков привнесли в фигурное катание живой, эмоциональный народный танец. Во многом благодаря их успешным (красивым и, самое главное, – по-спортивному сложным) выступлениям на чемпионатах мира и Европы, в 1976 году спортивные танцы впервые вошли в программу Олимпийских игр. Людмила Пахомова и Александр Горшков стали первыми в истории олимпийскими чемпионами по танцам на льду, и в последующее время борьба за лидерство в этом виде фигурного катания происходила в основном между советскими (российскими) фигуристами. На 7 Олимпиадах (с 1976 по 1998 год) наши танцоры завоёвывали по 2 из трёх комплектов наград в этом виде, причём лишь один раз это было «серебро» и «бронза», а остальные 6 раз одна из медалей была высшего достоинства. Таким образом, лишь дважды за всю историю (в 1984 и 2002 годах) наши спортсмены уступили титул олимпийских чемпионов в танцах на льду, который на Олимпиаде в Турине в 2006 году был возвращён россиянам дуэтом Татьяна Навка – Роман Костомаров.

Окончание на стр. 34

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В УКРАИНСКИЙ ДОМ!

Олимпийские часы Ванкувера ровно отсчитывают время, которое осталось до официального открытия XXI зимних Олимпийских игр. И чем меньше остается времени, тем больше волнения у организаторов Украинского Дома. И это вполне объяснимо, так как на их ответственности настроение многочисленных болельщиков украинской олимпийской команды, которые приедут не только из разных уголков Канады, но и со всего мира. Среди них представители украинского правительства и Национального Олимпийского комитета Украины, лидеры украинской диаспоры Канады, представители средств массовой информации и просто друзья Украины и украинцев. В состав организационного комитета вошли лидеры украино-канадских общественных организаций при поддержке Конгресса Украинцев Канады.

В 2010 году национальная сборная команда Украины будет выступать на Белой олимпиаде в пятый раз. Более шестидесяти спортсменов примут участие в XXI зимних Олимпийских играх в Ванкувере. Они будут соревноваться в одиннадцати видах спорта: биатлоне, горнолыжном спорте, конькобежном спорте, лыжном двоеборье, лыжных гонках, санном спорте, сноубординге, прыжках с трамплина, фигурном катании, фристайле, шорт-треке. Основные надежды возложены на завоевание олимпийских медалей, связанных с выступлениями наших спортсменов в соревнованиях по биатлону, санному спорту, лыжным гонкам, фигурному катанию и фристайлу.

В то время как наши украинские спортсмены будут бороться за свои олимпийские награды, их многочисленные болельщики смогут отдыхать в Украинском Доме. Начиная с 12 февраля 2010 года Украинский Дом будет ежедневно встречать почетных гостей и всех желающих поддержать и укрепить дух национальной украинской сборной. Украинский Дом будет расположен в самом сердце Ванкувера – 3150 Ash Street, в минутах ходьбы от Олимпийской деревни и на пересечении основных линий городского транспорта – всего в нескольких шагах от станции SkyTrain (Broadway/City Hall) и остановки экспресс-маршрута 99 B-Line (Cambie Street).

Атмосфера Украинского Дома будет пронизана азартом коллективной поддержки украинских атлетов. Все спортивные мероприятия будут транслироваться в прямом эфире на широкоформатных экранах. Гостям Дома будут предложены традиционные украинские блюда и напитки.

В Украинском Доме пройдет аукцион коллекционных спортивных и национальных сувениров, а также памятных и значимых личных вещей олимпийцев, связанных с их предыдущими победами. Так, например, одним из экспонатов станут кроссовки выдающегося спортсмена в прыжках с шестом Сергея Бубка, в которых он поставил свой мировой рекорд.

Насыщенной обещает быть и культурно-развлекательная программа, представленная вниманию гостей Дома. На сцене будут чередоваться выступления как известных и всеми любимых украинских кумиров, так и местных восходящих, но не менее любимых звезд. Также в стенах Украинского Дома состоится вечер отдыха с интересной развлекательной программой, посвященный Дню Святого Валентина 13 февраля и торжественный Олимпийский Украинский бал 20 февраля. Все собранные средства будут направлены на поддержку Украинского Дома и Украинской Паралимпийской команды, которая будет представлять Украину в марте 2010 года на Паралимпийских играх в Ванкувере.

Несомненно, Украинский Олимпийский Дом станет местом незабываемых встреч и знакомств с гостями Олимпиады, собравшимися в Ванкувере со всех концов света. Можно будет даже познакомиться и подружиться с украинскими спортсменами и знаменитостями, приехавшими поддержать нашу сборную из разных уголков земного шара. Украинский Дом сердечно приглашает всех желающих прийти проникнуться духом Олимпиады и присоединиться к празднованиям по-настоящему мировых масштабов!

Детальную информацию о всех мероприятиях Украинского Дома вы можете узнать, посетив сайт Украинского Дома:

www.ukrainehouse2010.com

Светлана Коминко,

Президент Ванкуверского отделения Украинской Социальной Службы Канады



Оксана Хвостенко – призерка чемпіонатів світу з біатлону



Віта Семеренко – срібна призерка чемпіонату світу з біатлону



Валентина Шевченко – бронзова призерка чемпіонату світу з лижни

Андрій Дериземля – бронзовий призер чемпіонату світу з біатлону



Лілія Єфремова – бронзова призерка XX зимових ОІ



Наталя Якушенко – бронзова призерка чемпіонату світу з санного спорта



Олена Грушина – Руслан Гончаров – бронзові призери XX зимових ОІ

Станіслав Кравчук – призер етапів Кубка світу з фрістайлу

Ледовые олимпийские виды спорта

Фигурное катание

Окончание.
Начало на стр. 33

Кстати, именно советской паре Оксана Грищук – Евгений Платов принадлежит уникальный рекорд, – они являются единственными за всю историю двукратными олимпийскими чемпионами в танцах на льду.

Что касается одиночного катания, то олимпийский успех к спортсменам нашей страны пришёл намного позже. До 1990-х годов в копилке нашей сборной лишь 4 медали (2 «серебра» и 1 «бронза» у мужчин и 1 «бронза» у женщин), хотя в те времена и эти целого ряда талантливых тренеров. Перечислить всех просто нереально, но я не могу не упомянуть имена Елены Чайковской, Татьяны Тарасовой, Станислава Жука, Алексея Мишина, Тамары Москвиной, Игоря Москвина. В последнее время стали добиваться успехов на тренерском поприще и наши олимпийцы прошлых лет, такие как Александр Жулин, Евгений Платов, Олег Васильев, Наталья Линичук и другие. К сожалению, вынуждена констатировать очевидный факт – зачастую по причинам экономического характера российские тренеры воспитывают теперь спортсме-

Belbin и Benjamin Agosto.

Впрочем, не будем о грустном. Посмотрим, что же мы можем ожидать от выступления российских фигуристов на Олимпиаде-2010? Многие говорят сейчас о кризисном этапе, смене поколений, что, конечно, имеет под собой определённые основания. Однако, как показал прошедший с 18 по 24 января 2010 года в Таллине (Эстония) чемпионат Европы, рано строить исключительно пессимистичные прогнозы. Из 4 комплектов наград российские фигуристы завоевали 3 «золота» и 2 «бронзы». Более того, в процессе турнира было установлено 2 новых мировых рекорда в оценках по новой судейской системе ISU: Евгений Плющенко установил новый рекорд баллов за короткую программу, а спортивная пара Юко Кавагути – Алекс-

гам чемпионатов России и Европы:

– парное катание: Юко Кавагути – Александр Смирнов, Мария Мухортова – Максим Траньков, Вера Базарова – Юрий Ларионов;

– танцы на льду: Оксана Домнина – Максим Шабалин, Екатерина Боброва – Дмитрий Соловьёв, Яна Хохлова – Сергей Новицкий;

– мужское одиночное катание: Евгений Плющенко, Артём Бородулин;

– женское одиночное катание: Ксения Макарова, Алёна Леонова.

Безусловно, что самые большие надежды возлагаются как раз на тех спортсменов, которые только что стали чемпионами Европы, хотя понятно, что повторить ре-

Shen Xue – Zhao Hongbo. Что касается танцев на льду, то ситуация не менее сложная. С одной стороны, наши Оксана Домнина и Максим Шабалин – одни из самых реальных претендентов на «золото» Ванкувера. С другой стороны, танцы – самый субъективный из видов фигурного катания, и далеко не всё в нём решается непосредственно на льду. А конкурентов у россиян много, в том числе среди североамериканцев, которые, конечно же, будут иметь некоторое преимущество из-за проведения Олимпиады в Канаде. А плюс к тому, уже сейчас развернулась целая дискуссия, вызванная оригинальным танцем на аборигенскую тематику, – россиян пытаются обвинить в отсутствии уважения и неверной трактовке национальной куль-

Олимпийских играх в Ванкувере. Они будут соревноваться в одиннадцати видах спорта: биатлоне, горнолыжном спорте, конькобежном спорте, лыжном двоеборье, лыжных гонках, санном спорте, сноубординге, прыжках с трамплина, фигурном катании, фристайле, шорт-треке. Основные надежды возложены на завоевание олимпийских медалей, связанных с выступлениями наших спортсменов в соревнованиях по биатлону, санному спорту, лыжным гонкам, фигурному катанию и фристайлу.

В то время как наши украинские спортсмены будут бороться за свои олимпийские награды, их многочисленные болельщики смогут отдыхать в Украинском Доме. Начиная с 12 февраля 2010 года Украинский Дом будет ежедневно встречать почетных гостей и всех желающих поддержать и укрепить дух национальной украинской сборной. Украинский Дом будет расположен в самом сердце Ванкувера – 3150 Ash Street, в минутах ходьбы от Олимпийской деревни и на пересечении основных линий городского транспорта – всего в нескольких шагах от станции SkyTrain (Broadway/City Hall) и остановки экспресс-маршрута 99 B-Line (Cambie Street).

Атмосфера Украинского Дома будет пронизана азартом коллективной поддержки украинских атлетов. Все спортивные мероприятия будут транслироваться в прямом эфире на широкоформатных экранах. Гостям Дома будут предложены традиционные украинские блюда и напитки.

В Украинском Доме пройдет аукцион коллекционных спортивных и национальных сувениров, а также памятных и значимых личных вещей олимпийцев, связанных с их предыдущими победами. Так, например, одним из экспонатов станут кроссовки выдающегося спортсмена в прыжках с шестом Сергея Бубка, в которых он поставил свой мировой рекорд.

Насыщенной обещает быть и культурно-развлекательная программа, представленная вниманию гостей Дома. На сцене будут чередоваться выступления как известных и всеми любимых украинских кумиров, так и местных восходящих, но не менее любимых звезд. Также в стенах Украинского Дома состоится вечер отдыха с интересной развлекательной программой, посвященный Дню Святого Валентина 13 февраля и торжественный Олимпийский Украинский бал 20 февраля. Все собранные средства будут направлены на поддержку Украинского Дома и Украинской Паралимпийской команды, которая будет представлять Украину в марте 2010 года на Паралимпийских играх в Ванкувере.

Несомненно, Украинский Олимпийский Дом станет местом незабываемых встреч и знакомств с гостями Олимпиады, собравшимися в Ванкувере со всех концов света. Можно будет даже познакомиться и подружиться с украинскими спортсменами и знаменитостями, приехавшими поддержать нашу сборную из разных уголков земного шара. Украинский Дом сердечно приглашает всех желающих прийти проникнуться духом Олимпиады и присоединиться к празднованиям по-настоящему мировых масштабов!

Детальную информацию о всех мероприятиях Украинского Дома вы можете узнать, посетив сайт Украинского Дома:

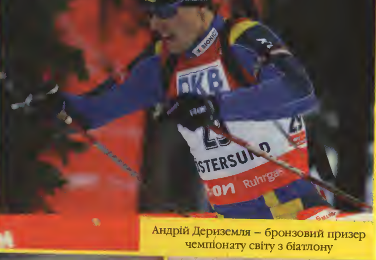
www.ukrainehouse2010.com

Светлана Коминко,

Президент Ванкуверского отделения Украинской Социальной Службы Канады

Оксана Хвостенко – призерка чемпіонатів світу з біатлону

Валентина Шевченко – бронзова призерка чемпіонату світу з лижни



Андрій Дериземля – бронзовий призер чемпіонату світу з біатлону



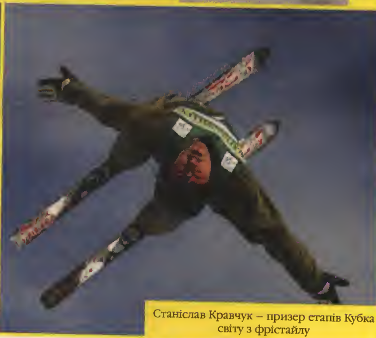
Лілія Єфремова – бронзова призерка XX зимових ОІ



Наталя Якушенко – бронзова призерка чемпіонату світу з санного спорту



Олена Грушина – Руслан Гончаров – бронзові призери XX зимових ОІ



Станіслав Кравчук – призер етапів Кубка світу з фрістайлу

Ледовые олимпийские виды спорта

Фигурное катание

Окончание.
Начало на стр.33

Кстати, именно советской паре Оксана Грищук – Евгений Платов принадлежит уникальный рекорд, – они являются единственными за всю историю двукратными олимпийскими чемпионами в танцах на льду.

Что касается одиночного катания, то олимпийский успех к спортсменам нашей страны пришёл намного позже. До 1990-х годов в копилке нашей сборной лишь 4 медали (2 «серебра» и 1 «бронза» у мужчин и 1 «бронза» у женщин), хотя в те времена и эти достижения были настоящими прорывами на фоне господства американцев, канадцев и немцев. В 1992 году олимпийским чемпионом стал Виктор Петренко, и на всех последующих Олимпиадах представители России поднимались на высшую ступень пьедестала почёта в соревнованиях мужчин. Имена Алексея Урманова (1994), Ильи Кулика (1998), Алексея Ягудина (2002) и Евгения Плющенко (2006), думаю, знакомы даже людям, далёким от мира фигурного катания. К сожалению, лишь одна серебряная (2002) и одна бронзовая (2006) медали Ирины Слуцкой – это все олимпийские достижения женского одиночного катания России на данный момент. Что же, будем надеяться на то, что лучшие времена впереди.

Славная история советского (российского) фигурного катания была бы невозможна без подвижнического труда целого ряда талантливых тренеров. Перечислить всех просто нереально, но я не могу не упомянуть имена Елены Чайковской, Татьяны Тарасовой, Станислава Жука, Алексея Мишина, Тамары Москвиной, Игоря Москвина. В последнее время стали добиваться успехов на тренерском поприще и наши олимпийцы прошлых лет, такие как Александр Жулин, Евгений Платов, Олег Васильев, Наталья Линичук и другие. К сожалению, вынуждена констатировать очевидный факт – зачастую по причинам экономического характера российские тренеры воспитывают теперь спортсменов других стран, которые становятся соперниками российских фигуристов на международных соревнованиях. Пока Россия не может предоставить хорошим тренерам достойные условия для работы, они вынуждены искать их в других странах. Например, олимпийской чемпионкой Турина стала японская фигуристка Shizuka Arakawa – воспитанница Татьяны Тарасовой. Большинство лидеров североамериканского фигурного катания, в том числе чемпионы Канады Tessa Virtue и Scott Moir и чемпионы США Meryl Davis и Charlie White, в настоящее время тренируется в США у Марины Зуевой и Игоря Шпильбанда. Олимпийские чемпионы 1980 года Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов являются наставниками не только лидеров российской сборной в танцах на льду Оксаны Домниной и Максима Шабалина, но и их прямых конкурентов – американцев Tanith Belbin и Benjamin Agosto.

Впрочем, не будем о грустном. Посмотрим, что же мы можем ожидать от выступления российских фигуристов на Олимпиаде-2010? Многие говорят сейчас о кризисном этапе, смене поколений, что, конечно, имеет под собой определённые основания. Однако, как показал прошедший с 18 по 24 января 2010 года в Таллине (Эстония) чемпионат Европы, рано строить исключительно пессимистичные прогнозы. Из 4 комплектов наград российские фигуристы завоевали 3 «золота» и 2 «бронзы». Более того, в процессе турнира было установлено 2 новых мировых рекорда в оценках по новой судейской системе ISU: Евгений Плющенко установил новый рекорд баллов за короткую программу, а спортивная пара Юко Кавагути – Александр Смирнов набрала рекордное количество баллов за произвольную программу. Кроме Плющенко и пары Кавагути-Смирнов, чемпионами Европы 2010 года стали и российские танцоры на льду Оксана Домнина и Максим Шабалин, являющиеся также действующими чемпионами мира. Событие прошедшего чемпионата Европы – триумфальное возвращение в любительский спорт олимпийского чемпиона Турина Евгения Плющенко. Вопреки всем скептическим мнениям, он показал, что и после 4-летнего перерыва находится в прекрасной спортивной форме, – и это, конечно, воодушевило российских болельщиков в пору практически полного отсутствия конкурентоспособных одиночников среди россиян.

Итак, посмотрим на состав сборной России на участие в Олимпиаде-2010, который был окончательно определён по итогам чемпионатов России и Европы:

– парное катание: Юко Кавагути – Александр Смирнов, Мария Мухортова – Максим Траньков, Вера Базарова – Юрий Ларионов;

– танцы на льду: Оксана Домнина – Максим Шабалин, Екатерина Боброва – Дмитрий Соловьёв, Яна Хохлова – Сергей Новицкий;

– мужское одиночное катание: Евгений Плющенко, Артём Бородулин;

– женское одиночное катание: Ксения Макарова, Алёна Леонова.

Безусловно, что самые большие надежды возлагаются как раз на тех спортсменов, которые только что стали чемпионами Европы, хотя понятно, что повторить результат – 3 из 4 золотых медалей – на Олимпийских играх вряд ли удастся. В мужском одиночном катании добрый десяток претендентов на олимпийское «золото»: и действующий чемпион мира американец Evan Lysacek, и вернувшийся в спорт ради Олимпиады серебряный призёр Турина швейцарец Stephane Lambiel, и чемпион мира 2007 года француз Brian Joubert, и победитель последнего чемпионата Четырёх континентов канадец Patrick Chan, и японцы... В парном катании, в первую очередь, нельзя забывать о немецкой паре Алёна Савченко – Robin Szolkowy, которые хотя и уступили россиянам титул чемпионов Европы, но являются действующими чемпионами мира. Кроме того, необычайно сильны китайцы – у них целых три пары высшего уровня, причём сейчас уже известно о возвращении для участия в Олимпиаде одного из сильнейших дуэтов последнего времени Shen Xue – Zhao Hongbo. Что касается танцев на льду, то ситуация не менее сложная. С одной стороны, наши Оксана Домнина и Максим Шабалин – одни из самых реальных претендентов на «золото» Ванкувера. С другой стороны, танцы – самый субъективный из видов фигурного катания, и далеко не всё в нём решается непосредственно на льду. А конкурентов у россиян много, в том числе среди североамериканцев, которые, конечно же, будут иметь некоторое преимущество из-за проведения Олимпиады в Канаде. А плюс к тому, уже сейчас развернулась целая дискуссия, вызванная оригинальным танцем на аборигенскую тематику, – россиян пытаются обвинить в отсутствии уважения и неверной трактовке национальной культуры туземцев. Я думаю, что для многих очевидна цель этой шумихи – выбить землю из-под ног сильнейшей пары накануне Игр, но, увы, такие нечестные методы нередко достигают своей цели...

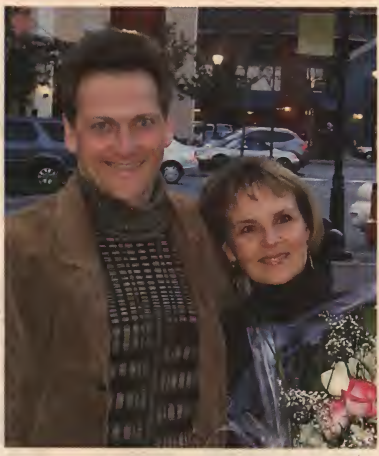
Строить прогнозы – дело крайне неблагодарное, тем более, накануне Олимпиады. По словам олимпийского чемпиона 2002 года Алексея Ягудина, Олимпийские игры – это «особенный турнир, не похожий на все остальные», поэтому предсказать, кто именно станет чемпионом, сложно. А легендарный тренер Татьяна Тарасова, которая в своё время привела Ягудина к олимпийскому золоту, заметила как-то, что Олимпиаду выиграет тот, «кто выстоит». Давайте же и мы с вами, дорогие читатели, дождёмся уже скорого начала Олимпийских игр в Ванкувере, будем болеть за российских фигуристов и пожелаем им выстоять и победить!

До новых встреч!

Милена

РУССКИЕ КАНАДЦЫ

«Свой» Ангел-Хранитель



Сегодня я хочу коротко рассказать о человеке, который так же, как и мы, живет в Ванкувере, и который до недавнего события, о котором речь впереди, возможно и не задумывался о том, как бы он себя повел в критической ситуации... Ведь зачастую мы просто шагаем по жизни, не зная про себя чего-то главного, просто не думаем, что наши силы, сноровка и смелость, а главное – неравнодушие, – может спасти человеческие жизни.

Владимир Буланков до сих пор считает, что не сделал ничего особенно выдающегося. Во всяком случае, в телефонном интервью держался просто и скромно, считая, что «каждый на его месте поступил бы так же». Но по словам моей хорошей знакомой и ее мужа, которые пережили недавно страшную автомобильную аварию, именно благодаря Владимиру они остались живы...

Я разговаривала со своей знакомой (имя она просила не называть) буквально на следующий после столкновения день. Вглядываясь в ее лицо и слушая эмоциональный рассказ о произошедшем, я невольно представляла себя на ее месте. Что бы я чувствовала в момент, когда «машина, как в замедленной съемке, стала крутиться, и когда ты зажмуриваешь глаза, и прощаешься с жизнью, и успеваешь вспомнить, что дома остался сын, и если он не дождется сразу двоих родителей...». Больше, наверное, ни о чем подумать бы не успела... Точно так же, как и эта супружеская пара, которая на самом деле, по их словам, собралась прощаться друг с другом и с жизнью. Самое страшное, что происходят такие события порой вот просто так, буднично. Секунду назад стояли на светофоре, разговаривали о чем-то своем, спокойно поехали на зеленый свет, – и через мгновение тебя может не стать. Когда тяжелая машина моих знакомых перевернулась, люди оказались запертыми в ней, моя знакомая в буквальном смысле висела на ремне безопасности над своим мужем, боясь упасть на него. Подушки безопасности заполнили и без того малое пространство кабины машины собой, пылью и спертым воздухом; окна были заблокированы; людям в машине не хватало кислорода, они стали терять сознание...

Ну а теперь героическая часть. Как в ту ночь на том же самом перекрестке оказался русскоговорящий житель Ванкувера, остается загадкой. Стечение обстоятельств? Знак судьбы? Ведь, согласитесь, шансы встретить соотечественника ночью на дороге не так уж и велики. Почему я делаю акцент на том, что Владимир был наш, русскоговорящий, ведь, по большому счету, не национальность и язык главные в людях? Но факт остается фактом – только он один бросился на помощь пострадавшим. Даже после того, как подъехали канадские службы спасения. Как рассказала мне моя знакомая, никто из полиции, пожарной или скорой помощи не тронулся с места! Владимир сумел открыть дверь автомобиля, перерезал ремень и вытащил из нее сначала женщину, а потом и мужчину, – и это при том, что перевернутая машина начала дымиться, и была дорога каждая секунда, – действия Володи оказались самыми профессиональными и слаженными. Да еще когда оказалось, что он помогает своим соотечественникам, на родном языке, начнешь верить в то, что Ангел-Хранитель у моей знакомой пары был и есть...

От лица русскоязычного сообщества Ванкувера и Сиэтла я хочу сказать Владимиру спасибо за спасенные жизни друзей, за то, что он живет среди нас (уже само знание, что в Ванкувере есть такие люди, делает этот мир лучше и светлее), и пожелать ему и его семье всяческого благополучия и человеческого счастья.

Юлия Ким

СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

ВЫБИРАЯ СПУТНИКА ЖИЗНИ, ВЫ ВЫБИРАЕТЕ НАБОР ПРОБЛЕМ...

Читайте начало нашей рубрики во 2-м выпуске газеты «Русский Мир в Ванкувере» за 2010 год.

«В семейной жизни люди пребывают в одном из двух состояний», – говорит Готман. – «Первое состояние – это то, что я называю превалированием положительного начала, где положительные эмоции преобладают над раздражением. Это как буфер. Их «лучшая половина» сделает что-то плохо, а они подумают: «А-а-а..., это у него (неё) настроение плохое». Но если в отношениях превалирует негативное начало, даже если один из супругов скажет что-то безобидное, это будет воспринято негативно. В состоянии превалирования негативного начала люди приходят к устойчивым заключениям друг о друге. Даже если один из супругов сделает что-то положительное, воспринимается это как «эта эгоистка (этот эгоист) делает что-то хорошо на своё благо». Изменить эти два состояния очень сложно, и они-то и предопределяют реакцию другого человека на вашу попытку исправить ситуацию – будет ли эта попытка встречена как примирение, либо как очередная манипуляция». Итак, если вы стали замечать, что ваш(а) супруг(а) все делает «не так», и вам всё труднее угодить своей лучшей половине, – это означает, что семейные отношения надо пересмотреть. И чем скорее, тем лучше. Поскольку, как замечает Готман, если вы видите свою семейную жизнь в чёрном свете, дело, по всей вероятности, идёт к разводу.

Можно ли изменить этот роковой ход событий? С большой вероятностью можно, особенно если помнить, что каждый последующий брак по статистике слабее предыдущего, и вообще-то, как сказал известный американский психолог Дэн Вайл (Dan Wile), «выбирая спутника жизни, вы выбираете набор проблем». Это означает, что в каждом новом браке вас ожидает новый набор проблем. А ещё – 2/3 этих проблем неразрешимы...

Продолжение в следующем выпуске «Русского Мира». Спасибо за ваши звонки! Присылайте ваши вопросы по электронной почте на адрес: bhappy@relationshiphygiene.com

Оксана Павленко, консультант по вопросам семьи и семейных отношений

Выпускница МГУ, Оксана прошла профессиональную подготовку в Сиэтле (Метод Готмана) и Ванкувере (VCC). Оксана проводит регулярные семинары для родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также индивидуальные консультации для семейных пар по Методу Готмана.

Февральские занятия родительского клуба на русском языке проводятся 1, 8, 15 и 22 февраля с 10:15 до 12:15 в помещении городской библиотеки по адресу: 4595 Albert St., Burnaby – McGill Branch, Burnaby Public Library. Занятия бесплатные! Запись по телефону: 604-807-1681.









вам моей хорошей знакомой и ее мужа, которые пережили недавно страшную автомобильную аварию, именно благодаря Владимиру они остались живы...

Я разговаривала со своей знакомой (имя она просила не называть) буквально на следующий после столкновения день. Вглядываясь в ее лицо и слушая эмоциональный рассказ о произошедшем, я невольно представляла себя на ее месте. Что бы я чувствовала в момент, когда «машина, как в замедленной съемке, стала крутиться, и когда ты зажмуриваешь глаза, и прощаешься с жизнью, и успеваешь вспомнить, что дома остался сын, и если он не дождется сразу двоих родителей...». Больше, наверное, ни о чем подумать бы не успела... Точно так же, как и эта супружеская пара, которая на самом деле, по их словам, собралась прощаться друг с другом и с жизнью. Самое страшное, что происходят такие события порой вот просто так, буднично. Секунду назад стояли на светофоре, разговаривали о чем-то своем, спокойно поехали на зеленый свет, – и через мгновение тебя может не стать. Когда тяжелая машина моих знакомых перевернулась, люди оказались запертыми в ней, моя знакомая в буквальном смысле висела на ремне безопасности над своим



мужем, боясь упасть на него. Подушки безопасности заполнили и без того малое пространство кабины машины собой, пылью и спертым воздухом; окна были заблокированы; людям в машине не хватало кислорода, они стали терять сознание...

Ну а теперь героическая часть. Как в ту ночь на том же самом перекрестке оказался русскоговорящий житель Ванкувера, остается загадкой. Стечение обстоятельств? Знак судьбы? Ведь, согласитесь, шансы встретить соотечественника ночью на дороге не так уж и велики. Почему я делаю акцент на том, что Владимир был наш, русскоговорящий, ведь, по большому счету, не национальность и язык главные в людях? Но факт остается фактом – только он один бросился на помощь пострадавшим. Даже после того, как подъехали канадские службы спасения. Как рассказала мне моя знакомая, никто из полиции, пожарной или скорой помощи не тронулся с места! Владимир сумел открыть дверь автомобиля, перезал ремень и вытащил из нее сначала женщину, а потом и мужчину, – и это при том, что перевернутая машина начала дымиться, и была дорога каждая секунда, – действия Володи оказались самыми профессиональными и слаженными. Да еще когда оказалось, что он помогает своим соотечественникам, на родном языке, начнешь верить в то, что Ангел-Хранитель у моей знакомой пары был и есть...

От лица русскоязычного сообщества Ванкувера и Сиэтла я хочу сказать Владимиру спасибо за спасенные жизни друзей, за то, что он живет среди нас (уже само знание, что в Ванкувере есть такие люди, делает этот мир лучше и светлее), и пожелать ему и его семье всяческого благополучия и человеческого счастья.

Юлия Ким

СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

ВЫБИРАЯ СПУТНИКА ЖИЗНИ, ВЫ ВЫБИРАЕТЕ НАБОР ПРОБЛЕМ...

Читайте начало нашей рубрики во 2-м выпуске газеты «Русский Мир в Ванкувере» за 2010 год.

«В семейной жизни люди пребывают в одном из двух состояний», – говорит Готман. – «Первое состояние – это то, что я называю превалированием положительного начала, где положительные эмоции преобладают над раздражением. Это как буфер. Их «лучшая половина» сделает что-то плохо, а они подумают: «А-а-а..., это у него (неё) настроение плохое». Но если в отношениях превалирует негативное начало, даже если один из супругов скажет что-то безобидное, это будет воспринято негативно. В состоянии превалирования негативного начала люди приходят к устойчивым заключениям друг о друге. Даже если один из супругов сделает что-то положительное, воспринимается это как «эта эгоистка (этот эгоист) делает что-то хорошо на своё благо». Изменить эти два состояния очень сложно, и они-то и предопределяют реакцию другого человека на вашу попытку исправить ситуацию – будет ли эта попытка встречена как примирение, либо как очередная манипуляция». Итак, если вы стали замечать, что ваш(а) супруг(а) всё делает «не так», и вам всё труднее угодить своей лучшей половине, – это означает, что семейные отношения надо пересмотреть. И чем скорее, тем лучше. Поскольку, как замечает Готман, если вы видите свою семейную жизнь в чёрном свете, дело, по всей вероятности, идёт к разводу.

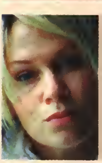
Можно ли изменить этот роковой ход событий? С большой вероятностью можно, особенно если помнить, что каждый последующий брак по статистике слабее предыдущего, и вообще-то, как сказал известный американский психолог Дэн Вайл (Dan Wile), «выбирая спутника жизни, вы выбираете набор проблем». Это означает, что в каждом новом браке вас ожидает новый набор проблем. А ещё – 2/3 этих проблем неразрешимы...

Продолжение в следующем выпуске «Русского Мира». Спасибо за ваши звонки! Присылайте ваши вопросы по электронной почте на адрес: bhappy@relationshiphygiene.com

Оксана Павленко, консультант по вопросам семьи и семейных отношений

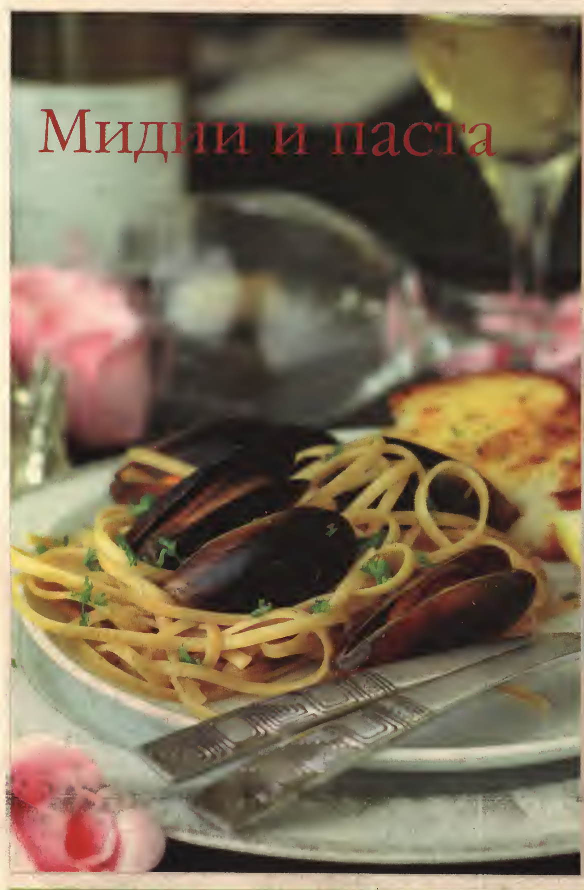
Выпускница МГУ, Оксана прошла профессиональную подготовку в Сиэтле (Метод Готмана) и Ванкувере (VCC). Оксана проводит регулярные семинары для родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также индивидуальные консультации для семейных пар по Методу Готмана.

Февральские занятия родительского клуба на русском языке проводятся 1, 8, 15 и 22 февраля с 10:15 до 12:15 в помещении городской библиотеки по адресу: 4595 Albert St., Burnaby – McGill Branch, Burnaby Public Library. Занятия бесплатные! Запись по телефону: 604-807-1681.



Сколько трогательных милых моментов нам дарили и дарят любимые. Пусть для любви никаких праздников не нужно, но как приятно иметь дополнительный повод вырваться из суеты и рутины, взглянуть на любимого человека и сделать для него что-то приятное.
Не бойтесь быть непонятыми, дарите друг другу праздники!
Наташа Титанова

Романтическое настроение



Мидии и паста

Мы же хотим, чтобы романтический ужин имел продолжение, посему, он должен быть вкусным, но легким. На 2 порции нам потребуется (конечно условно, аппетит у всех разный):

500 г мидий,
стакан сухого белого вина,
оливковое масло (несколько ложек), сливочное масло 50 г,
пару долек чеснока, луковица, молотый перец,
петрушка и лимон.

Распустить сливочное масло в оливковом, обжарить лук и чеснок, добавить вымытые мидии, влить вино, посолить, поперчить. Дать покипеть около 5 минут. Все! Смешать с любимой, предварительно отваренной пастой и посыпать петрушкой.
(нераскрывшиеся мидии есть ни в коем случае нельзя)



Мини-Павлова

Оригинальный рецепт торта был придуман в 1929 году кулинарами Австралии в честь гастролирующей балерины. Сочетание безе, сливок и ягод точно не оставят равнодушными ваших любимых. Вместо торта я решила сделать порционные пирожные.

Ингредиенты:

4 белка, 1 стакан сахара, (на1белок – всегда 50 г сахара для безе), 500 г сливок, ягоды.

Белки взбить с сахаром в течение 10 минут. Чтобы безе получилось – не допускайте попадания воды, взбивайте холодные белки с щепоткой соли. Выложить ложкой, имитируя балетную пачку. Печь при температуре 230F в течение часа, затем оставить в духовке остыть. Подавать наполненными взбитыми сливками и ягодами.

Подвиг щелкунчика

Есть для того, чтобы жить, а не жить для того, чтобы есть – на сегодня самый актуальный лозунг. Для многих семейные или торжественные обеды и ужины с многочисленной сменой блюд либо неведомы, либо остались в прошлом. Безумный ритм современной жизни, когда каждая минута на строгом учете, потому что все же хочется, вопреки утверждению Козьмы Пруткова, объять необъятное, побуждает нас максимально сократить время на утоление чувства голода. Быстро решить эту проблему могут орехи, которые по калорийности не уступают многим продуктам животного происхождения. Сто граммов орехов, съеденных с утра, позволяют не ощущать умственного и физического утомления до вечера.

Орехи, в изобилии представленные сегодня на прилавках магазинов, в значительной степени расширили наши познания

Фундук (орех)

На 100 г: Жиры 62,4 г | Белки 12,6 г | Углеводы 13,7 г | Минеральные вещества 2,5 г | Витамины 3,2 мг | Энергетическая ценность 679 ккал

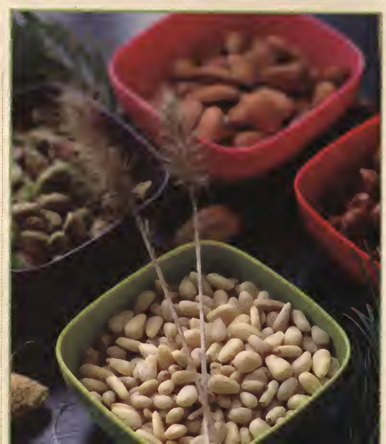
Фундук, или ломбардский орех, а также его дикорастущий родственник лещина (Corylus) – истинный ореховый король. Еще с незапамятных времен этим небольшим орешкам приписывали многочисленные магические свойства – они служили оберегом от нечистой силы, от мышей и даже действия молнии, были неотъемлемой частью девичьих гаданий, но, главное, нередко спасали от голода в неурожайные годы и выручали заплутавших путников.

Родина этого ореха – Малая Азия и Кавказ, именно оттуда он распространился сначала на

Кешью (орех)

На 100 г: Жиры 42,2 г | Белки 17,5 г | Углеводы 30,5 г | Минеральные вещества 2,9 г | Витамины 4,15 мг | Энергетическая ценность 542 ккал

Дерево кешью (Anacardium occidentale) принадлежит к семейству сумаховых. Надо сказать, что и само оно, и орехи, растущие на нем, – чемпионы по количеству названий. Как их только не называют – и кажу, и акажу, и анакард, и индийский орех, и чернильный орех. Впервые это необычное растение было обнаружено на Амазонке. Кажу, как называли плоды этого растения индейцы тупи, было их излюбленным лакомством и означало «желтый фрукт». Добравшиеся до Амазонки иноземцы также по достоинству оценили вкусовые качества этих орехов, и в XVI веке их начали разводить в странах



Дать покипеть около 5 минут. Все! Смешать с любимой, предварительно отваренной пастой и посыпать петрушкой.

(нераскрывшиеся мидии есть ни в коем случае нельзя)



Мини-Павлова

Оригинальный рецепт торта был придуман в 1929 году кулинарами Австралии в честь гастролирующей балерины. Сочетание безе, сливок и ягод точно не оставят равнодушными ваших любимых. Вместо торта я решила сделать порционные пирожные.

Ингредиенты:

4 белка, 1 стакан сахара, (на1белок – всегда 50 г сахара для безе), 500 г сливок, ягоды.

Белки взбить с сахаром в течение 10 минут. Чтобы безе получилось – не допускайте попадания воды, взбивайте холодные белки с щепоткой соли. Выложить ложкой, имитируя балетную пачку. Печь при температуре 230F в течение часа, затем оставить в духовке остыть. Подавать наполненными взбитыми сливками и ягодами.

Подвиг щелкунчика

Есть для того, чтобы жить, а не жить для того, чтобы есть – на сегодня самый актуальный лозунг. Для многих семейные или торжественные обеды и ужины с многочисленной сменой блюд либо неведомы, либо остались в прошлом. Безумный ритм современной жизни, когда каждая минута на строгом учете, потому что все же хочется, вопреки утверждению Козьмы Пруткова, объять необъятное, побуждает нас максимально сократить время на утоление чувства голода. Быстро решить эту проблему могут орехи, которые по калорийности не уступают многим продуктам животного происхождения. Сто граммов орехов, съеденных с утра, позволяют не ощущать умственного и физического утомления до вечера.

Орехи, в изобилии представленные сегодня на прилавках магазинов, в значительной степени расширили наши познания в области видового и сортового разнообразия этих растений. И все же на провокационный вопрос, сколько же всего существует орехов, любой из нас, даже не задумываясь над тем, в чем может заключаться подвох, тотчас назовет не менее десятка. И ошибется. В биологии существует очень строгое определение того, что же на самом деле может считаться орехом. Это плод, имеющий твердую скорлупу и не приросшее к ней ядро, причем не покрытый никакими оболочками или мякотью. А потому к настоящим орехам можно отнести лишь фундук (лещину) и кешью. Все остальное, воспринимаемое нами как орехи, – это или косточки, или семена, или костянки, но уж никак не орехи в строгом смысле этого слова.

Фундук (орех)

На 100 г: Жиры 62,4 г | Белки 12,6 г | Углеводы 13,7 г | Минеральные вещества 2,5 г | Витамины 3,2 мг | Энергетическая ценность 679 ккал

Фундук, или ломбардский орех, а также его дикорастущий родственник лещина (Corylus) – истинный ореховый король. Еще с незапамятных времен этим небольшим орешкам приписывали многочисленные магические свойства – они служили оберегом от нечистой силы, от мышей и даже действия молнии, были неотъемлемой частью девичьих гаданий, но, главное, нередко спасали от голода в неурожайные годы и выручали заплутавших путников.

Родина этого ореха – Малая Азия и Кавказ, именно оттуда он распространился сначала на юго-востоке, а затем и севере Европы.

В XVII–XVIII веках фундук был завезен и в Америку. Орешник цветет в марте–апреле, его цветки разнополые, а потому плоды образуются только из женских цветков, очень похожих на почки, с карминно-красными кисточками – рыльцами. И фундук, и лещина богаты многими питательными веществами. Ежедневное употребление всего 100 граммов этих орехов полностью удовлетворяет потребность человеческого организма в высокоценных белках. Помимо этого, они содержат вещества, необходимые организму для очищения от шлаков. Как вспомогательное средство используются при хронической усталости, диабете, гипертонии и ожирении.

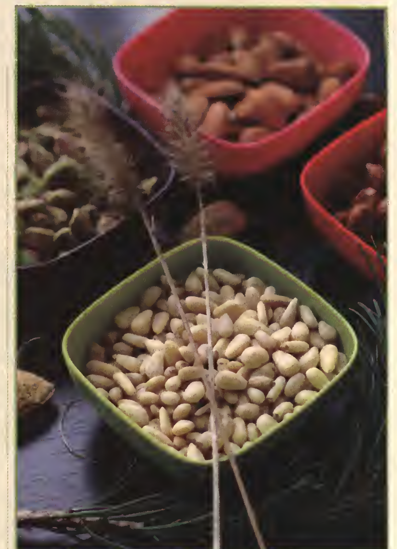
Кешью (орех)

На 100 г: Жиры 42,2 г | Белки 17,5 г | Углеводы 30,5 г | Минеральные вещества 2,9 г | Витамины 4,15 мг | Энергетическая ценность 542 ккал

Дерево кешью (Anacardium occidentale) принадлежит к семейству сумаховых. Надо сказать, что и само оно, и орехи, растущие на нем, – чемпионы по количеству названий. Как их только не называют – и кажу, и акажу, и анакард, и индийский орех, и чернильный орех. Впервые это необычное растение было обнаружено на Амазонке. Кажу, как называли плоды этого растения индейцы тупи, было их излюбленным лакомством и означало «желтый фрукт». Добравшиеся до Амазонки иноземцы также по достоинству оценили вкусовые качества этих орехов, и в XVI веке их начали разводить в странах Юго-Восточной Азии и Африки.

В зависимости от климата той местности, где растет кешью, это дерево цветет от 1 до 3 раз в году.

Множественные зеленые цветки, располагающиеся на концах веток, собраны в соцветия, из плодоножек которых образуется всего от 3 до 5 плодов. Сам орех имеет темную и очень твердую скорлупу. А потому, перед тем как их очистить, орехи вначале просушивают на солнце, а затем прокаливают на металлических листах. Это необходимо еще и потому, что в сыром виде скорлупа этого ореха содержит едкое масло кардойль, вызывающее сильные ожоги кожи, сопровождаемые образованием пузырьков, а потому кешью еще называют пузырьковым орехом. Именно по этой причине орехи



кешью никогда не продаются в скорлупе.

В качестве вспомогательного средства эти орехи употребляются при зубной боли, псориазе, дистрофии, нарушениях обменных процессов, анемиях, а также при дефиците витаминов А, В1, В2.

Кокос (костянка)

На 100 г: Жиры 61,0 г | Белки 12,6 г | Углеводы 14,5 г | Минеральные вещества 3,1 г | Витамины 3,4 мг | Энергетическая ценность 673 ккал

Кокосовая пальма (Cocos nucifera) – тропическое дерево семейства пальмовых – один из самых крупных видов пальм. Его можно встретить даже на самых удаленных от континентов коралловых островах, куда плоды, не боящиеся соленой воды, заносятся океаническим течением. Родина этих растений неизвестна, известно только, что в тропической Азии и на Малайском архипелаге они произрастали еще в доисторические времена. Но особенно замечателен плод этой

пальмы. Волокнистая коричневая оболочка этих орехов, койра, в свое время ввела в заблуждение португальских мореплавателей, принявших их за морды обезьян, облепивших пальмы.

Впрочем, эта ошибка и дала современное название этому плоду: по-португальски «коко» – это обезьяна.

От момента появления его завязи до полного созревания проходит около года. Только незрелые кокосы, представляющие собой не что иное, как орехообразные костянки, содержат кокосовое молоко – кисло-сладкий сок, который при созревании ореха твердеет, превращаясь в копру – полноценный белок плотной консистенции. Интересно, что все без исключения части этого уникального плода нашли свое применение: из сока соцветий готовят вино, копру едят свежей или высушенной, выжатое масло используют в пищевой и косметической промышленности, из скорлупы кокоса делают посуду, а из койры – канаты и циновки. Как вспомогательное средство кокосовые орехи используются при нервных расстройствах, авитаминозах, урологических и ушных заболеваниях.

Грецкий орех (костянка)

На 100 г: Жиры 64,0 г | Белки 14,8 г | Углеводы 13,7 г | Минеральные вещества 1,9 г | Витамины 2,8 мг | Энергетическая ценность 698 ккал

Родина этого ореха – вовсе не Греция, как можно было бы подумать, а Средняя и Малая Азия. И все же первыми, кто привез эти орехи на Русь около десяти веков назад, были именно греческие купцы. Отсюда, собственно, и пошло их название. А еще их называют волошскими орехами. В древности эти орехи считали панацеей от всех болезней. Греки называли их царскими желудями и преподносили друг другу в дар в знак самых добрых пожеланий. В Римской империи они были обязательным блюдом на всех свадебных церемониях. На Кавказе и в Молдавии существовало поверье, что это дерево, посаженное после рождения ребенка, способно придать его телу крепость, а душе – силу и веру. Сегодня грецкий орех культивируется в зоне умеренного климата практически на всей территории Европы.

Грецкий орех (Juglans regia) – это мощное 30-метровое дерево семейства ореховых. Продолжительность его жизни составляет около 500 лет, но дендрологам известны и более старые деревья. Первое плодоношение происходит после майского цветения на 5–10-й год жизни растения. На каждом дереве в среднем созревает до 400 кг орехов. Плоды этих деревьев – костянки – по калорийности и усвояемости не

ные вещества 1,6 г | Витамины 3,1 мг | Энергетическая ценность 736 ккал

Самый близкий родственник грецкого ореха – кария пекан (Carya pecan) – дерево семейства ореховых. Его родина Северная Америка, кроме того, два диких вида пекана встречаются в Китае. Дерево пекан живет до 400–500 лет, достигая 60-метровой высоты. Задолго до прихода на Южно-Американский материк европейцев его плоды – костянки использовались в пищу индейцами. С языка алгонкинов пекан переводится как «орех, который раскалывается камнем». Продолговатые плоды имеют внешнее сходство с маслинами, поэтому иногда пекан еще называют «оливковым орехом». От грецкого он отличается более маслянистой структурой.

Пекан начали культивировать только в первой половине XIX века, на сегодня известно около 100 разновидностей этого растения. В пищу пекан употребляют как в жареном, так и в сушеном виде, как в сочетании с другими орехами, так и в качестве самостоятельного блюда. Они придают особый мягкий вкус фруктовым и овощным блюдам, а также кондитерским изделиям. Как вспомогательное средство используются для возбуждения аппетита, при пониженном содержании витаминов A, B, C, E и повышенной утомляемости.

Миндаль (косточка)

На 100 г: Жиры 54,2 г | Белки 18,6 г | Углеводы 16,9 г | Минеральные вещества 3,0 г | Витамины 6,2 мг | Энергетическая ценность 640 ккал

Миндальное дерево (Amigdalus), кстати, близкий родственник персика, относится к семейству розоцветных. Дикий миндаль произрастает в Западной и Средней Азии. Латинское название миндального дерева Амигдала – от имени прекрасной богини древних финикийцев. Именно его плоды, похожие на сливу, внутри которых и находятся орехи, давали этой богине не только мудрость, но и редкую красоту. Когда-то необыкновенно оригинальный вкус сладкого миндаля был особенно любим королевскими особами. И это неудивительно – этот плод, по праву занимающий первые места в ореховой иерархии, обладает поистине королевским вкусом.

Миндаль бывает сладким и горьким. И тот, и другой виды широко применяются для получения ценнейшего миндального масла. Жмых горького миндаля, остающийся после выжимки масла, используется для приготовления горько-миндальной воды, использующейся в качестве успокоительного и анальгизирующего средства. Как вспомогательное

в их культивировании особой необходимости нет.

В больших плодах бертолетии (их вес доходит до 2 кг), обладающих мясистой наружной и деревянистой внутренней скорлупой, находятся 15–25 крупных трехгранных семян, получивших название бразильского, или американского, ореха и по вкусу напоминающих кедровые.

Оттененный солью или сахаром, бразильский орех используется и как закуска, и как десерт, а масло имеет и техническое применение: его используют в качестве смазки для часов, подходит оно также и для растирания художественных красок. Как вспомогательное средство бразильские орехи используются при повышенном содержании холестерина, диабете, нервных расстройствах, вегето-сосудистой дистонии, снижении иммунитета, ангине и заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

Макадамия (семечки)

На 100 г: Жиры 73,8 г | Белки 8,0 г | Углеводы 13,8 г | Минеральные вещества 1,7 г | Витамины 2,6 мг | Энергетическая ценность 702 ккал

Деревья и кустарники рода макадамия (Macadamia) представлены 12 видами. А названы они были так ботаником фон Мюллером в честь шотландского химика Джона Макадама. Родоначальники всех существующих ныне видов – эндемичные растения Австралии, называемые аборигенами «кинуал-кинуал». Но в последнее время их стали широко культивировать не только в Австралии, но и в Юго-Западной Азии, и на Гавайских островах, и в Кении, и в ЮАР. Добывание ядер этих орехов из-за необыкновенной твердости их скорлупы – дело очень непростое. Недаром их называют «австралийскими кракатуками». Эти питательные, богатые белком и кальцием семена, по вкусу напоминающие фундук (известные также как квинслендские орехи), на протяжении веков использовались в пищу только аборигенами и лишь с начала XX века получили известность среди европейцев. Орехи макадамия употребляются в пищу как в сушеном, так и в жареном виде, а также в качестве дополнения к кондитерским изделиям.

Как вспомогательное средство эти орехи весьма эффективны при артритах, онкологических заболеваниях, ангине, а масло макадамии помогает при солнечных ожогах.

Фисташки (семечки)

На 100 г: Жиры 51,6 г | Белки 20,8 г | Углеводы 16,4 г | Минеральные вещества 2,6 г | Витамины 2,5 мг | Энергетическая ценность 642 ккал

главной причиной ее окультуривания и постоянного увеличения ареала.

Фисташковые деревья живут около 400 лет, а в горных местностях встречаются и такие, которые перешагнули 7-вековой рубеж.

Молодой незрелый плод фисташки похож на сливу-дичок. При созревании он высыхает, обнажая треснувшие косточки. Собирать фисташки принято по ночам, так как днем под воздействием солнца листья и кора этого дерева выделяют вредные для человека ароматические вещества смолы и эфирного масла, которые при большой концентрации способны вызывать серьезные отравления. Едят эти косточки-орехи как свежими, так и жареными. Особенно хороши они в качестве дополнения к пиву и вину. Фисташки применяют также для изготовления масла, использующегося в кондитерском, колбасном, парфюмерном и фармацевтическом производствах. Как вспомогательное средство фисташки очень полезны при хронической усталости, гипертонии, болезнях печени и сердца, а также во время больших физических нагрузок.

Кедровые орехи и пиниоли (семечки)

На 100 г: Жиры 60 г | Белки 23,7 г | Углеводы 12,5 г | Минеральные вещества 6,2 г | Витамины 243,8 мг | Энергетическая ценность 674 ккал

В XV веке сосну сибирскую (Pinus sibirica) стали ошибочно именовать сибирским кедром – именно так окрестили ее первооткрыватели Сибири, принявшие эти величественные деревья за священные кедры, описанные в Ветхом завете. И тем не менее в дальнейшем кедрами стали называть и другие разновидности сосны, существенно расширив круг «родственников» истинного ливанского кедра, плоды которого абсолютно не съедобны. А потому сибирская сосна называется сегодня сибирским кедром.

Этот 40-метровый исполин, доживающий до 500 лет, каждые 5–6 лет дает съедобные семечки, называемые кедровыми орешками. В них содержится более 30 крайне полезных для человека минеральных веществ. А по количеству витаминов они превышают все остальные орехи в десятки раз.

Вероятно, поэтому в народе сибирский кедр называют деревом-коровой. Очень похожи на кедровые семена итальянской сосны – пинии (Pinus pinea). Эти деревья в два раза ниже своих сибирских собратьев, зато их семена – орешки пиниоли – больше кедровых вдвое. Существуют свидетельства того, что орешки пинии употребляли еще этруски в начале I тысячелетия до

на стелющемся по земле стебле, на этом растении имеются также так называемые закрытоцветущие цветки, цветоножки которых проникают глубоко в землю, где и прорастают в полной темноте. Образовавшиеся подземные плоды являются бобами, под хрупкой красной, темно- или светло-коричневой оболочкой которых содержится от 1 до 5 ядер. Бобы арахиса – ценнейшая культура, обладающая хорошо сбалансированным и необходимым для человека содержанием белков, жиров и углеводов. Даже небольшое количество съеденных орехов надолго дает ощущение сытости.

А потому большая часть этих орехов идет на приготовление масла, по пищевым качествам превосходящего многие другие растительные масла. Именно из-за этого его возделывают в 43 странах мира.

Как вспомогательное средство арахис используется при повышенном содержании холестерина, бессоннице, сильной утомляемости, а также при ожирении.

САЛАТ АРАХИСОВЫЙ

Ингредиенты: 125 г арахисовых орехов, 4 средних помидора, 1 луковица, красный перец.

Обжаренный арахис пропустить через мясорубку. Помидоры очистить от кожуры и нарезать кубиками. Лук измельчить и обдать кипятком. Перемешать все ингредиенты, заправить салат 1 столовой ложкой растительного масла и щепоткой красного перца. Подавать охлажденным.

БУТЕРБРОДЫ С КЕДРОВОЙ МАССОЙ

Ингредиенты: 60 г брынзы, 80 г сливочного масла, 10 молодых листьев подорожника, 1 ст. ложка рубленого укропа, 1 ст. ложка ядер кедровых орехов.

Брынзу и кедровые орехи растереть со сливочным маслом до получения однородной массы, добавить укроп и листья подорожника. Все хорошо промешать и намазать на ломтики хлеба.

СОУС С КЕШЬЮ

Ингредиенты: 125 г несоленых жареных орехов кешью, 1 ст. ложка растительного рафинированного масла, 3/4 стакана йогурта без добавок, 2 зубчика чеснока, 1 ст. ложка лимонного сока, 1 ст. ложка соевого соуса, 1/4 ч. ложки молотого красного перца.

Максимально измельчить орехи и чеснок, добавить остальные ингредиенты и миксером взбить все до состояния однородной массы и посолить. Полученным соусом полить горячую курицу и украсить блюдо зеленью.

КОКОСОВЫЙ ГАРНИР

















применение: из сока соцветий готовят вино, копру едят свежей или высушенной, выжатое масло используют в пищевой и косметической промышленности, из скорлупы кокоса делают посуду, а из койры – канаты и циновки. Как вспомогательное средство кокосовые орехи используются при нервных расстройствах, авитаминозах, урологических и ушных заболеваниях.

Грецкий орех (костянка)

На 100 г: Жиры 64,0 г | Белки 14,8 г | Углеводы 13,7 г | Минеральные вещества 1,9 г | Витамины 2,8 мг | Энергетическая ценность 698 ккал

Родина этого ореха – вовсе не Греция, как можно было бы подумать, а Средняя и Малая Азия. И все же первыми, кто привез эти орехи на Русь около десяти веков назад, были именно греческие купцы. Отсюда, собственно, и пошло их название. А еще их называют волошскими орехами. В древности эти орехи считали панацеей от всех болезней. Греки называли их царскими желудями и преподносили друг другу в дар в знак самых добрых пожеланий. В Римской империи они были обязательным блюдом на всех свадебных церемониях. На Кавказе и в Молдавии существовало поверье, что это дерево, посаженное после рождения ребенка, способно придать его телу крепость, а душе – силу и веру. Сегодня грецкий орех культивируется в зоне умеренного климата практически на всей территории Европы.

Грецкий орех (Juglans regia) – это мощное 30-метровое дерево семейства ореховых. Продолжительность его жизни составляет около 500 лет, но дендрологам известны и более старые деревья. Первое плодоношение происходит после майского цветения на 5–10-й год жизни растения. На каждом дереве в среднем созревает до 400 кг орехов. Плоды этих деревьев – костянки – по калорийности и усвояемости не уступают многим продуктам животного происхождения (калорийность говядины, например, в 7 раз ниже). Грецкие орехи – прекрасное дополнение к мясным блюдам, кашам, сырам, соусам и кондитерским изделиям. Особенно богаты они витаминами в стадии молочной зрелости. Содержащийся в них витамин С в 8 раз превосходит тот же показатель у смородины и в 50 раз – у цитрусовых. Как вспомогательное средство эти орехи используются при малокровии, дерматитах, простудах, повышенном содержании холестерина, нервных расстройствах и заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

Пекан (костянка)

На 100 г: Жиры 71,2 г | Белки 9,2 г | Углеводы 12,3 г | Минераль-

грецкого он отличается более маслянистой структурой.

Пекан начали культивировать только в первой половине XIX века, на сегодня известно около 100 разновидностей этого растения. В пищу пекан употребляют как в жареном, так и в сушеном виде, как в сочетании с другими орехами, так и в качестве самостоятельного блюда. Они придают особый мягкий вкус фруктовым и овощным блюдам, а также кондитерским изделиям. Как вспомогательное средство используются для возбуждения аппетита, при пониженном содержании витаминов А, В, С, Е и повышенной утомляемости.

Миндаль (косточка)

На 100 г: Жиры 54,2 г | Белки 18,6 г | Углеводы 16,9 г | Минеральные вещества 3,0 г | Витамины 6,2 мг | Энергетическая ценность 640 ккал

Миндальное дерево (Amigdalus), кстати, близкий родственник персика, относится к семейству розоцветных. Дикий миндаль произрастает в Западной и Средней Азии. Латинское название миндального дерева Амигдала – от имени прекрасной богини древних финикийцев. Именно ее плоды, похожие на сливу, внутри которых и находятся орехи, давали этой богине не только мудрость, но и редкую красоту. Когда-то необыкновенно оригинальный вкус сладкого миндаля был особенно любим королевскими особами. И это неудивительно – этот плод, по праву занимающий первые места в ореховой иерархии, обладает поистине королевским вкусом.

Миндаль бывает сладким и горьким. И тот, и другой виды широко применяются для получения ценнейшего миндального масла. Жмых горького миндаля, остающийся после выжимки масла, используется для приготовления горько-миндальной воды, использующейся в качестве успокоительного и анальгизирующего средства. Как вспомогательное средство миндаль используется при повышенном содержании холестерина, гипертонии, онкологических заболеваниях, ожирении, язвах кишечника и при глазных недугах.

Бразильский орех (семечки)

На 100 г: Жиры 66,9 г | Белки 14,3 г | Углеводы 7,8 г | Минеральные вещества 3,3 г | Витамины 1,6 мг | Энергетическая ценность 703 ккал

Эта южно-американская разновидность «ореховой братии» имеет название бертолетия высокая (Bertholletia excelsa) и принадлежит к семейству лецитисовых. Идеальные климатические условия для произрастания этих деревьев созданы Природой в лесах Гвианы и Бразилии. Поэтому

на, диабете, нервных расстройствах, вегето-сосудистой дистонии, снижении иммунитета, ангине и заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

Макадамия (семечки)

На 100 г: Жиры 73,8 г | Белки 8,0 г | Углеводы 13,8 г | Минеральные вещества 1,7 г | Витамины 2,6 мг | Энергетическая ценность 702 ккал

Деревья и кустарники рода макадамия (Macadamia) представлены 12 видами. А названы они были так ботаником фон Мюллером в честь шотландского химика Джона Макадама. Родоначальники всех существующих ныне видов – эндемичные растения Австралии, называемые аборигенами «кинуал-кинуал». Но в последнее время их стали широко культивировать не только в Австралии, но и в Юго-Западной Азии, и на Гавайских островах, и в Кении, и в ЮАР. Добывание ядер этих орехов из-за необыкновенной твердости их скорлупы – дело очень непростое. Недаром их называют «австралийскими кракатуками». Эти питательные, богатые белком и кальцием семена, по вкусу напоминающие фундук (известные также как квинслендские орехи), на протяжении веков использовались в пищу только аборигенами и лишь с начала XX века получили известность среди европейцев. Орехи макадамия употребляются в пищу как в сушеном, так и в жареном виде, а также в качестве дополнения к кондитерским изделиям.

Как вспомогательное средство эти орехи весьма эффективны при артритах, онкологических заболеваниях, ангине, а масло макадамии помогает при солнечных ожогах.

Фисташки (семечки)

На 100 г: Жиры 51,6 г | Белки 20,8 г | Углеводы 16,4 г | Минеральные вещества 2,6 г | Витамины 2,5 мг | Энергетическая ценность 642 ккал

Родиной фисташек (Pistacia) – орехоплодных кустарниковых и древесных растений семейства сумаховых – являются страны Средиземноморья. Люди, живущие там, очень давно заметили и полюбили эти вкуснейшие плоды. Известно, что в Древнем Вавилоне и Ассирии начиная с IV века до н.э. их не только употребляли в пищу, но и повсеместно разводили. Это морозо- и засухоустойчивое растение способно выдерживать как очень низкую (до –25°С), так и высокую (более +30°С) температуру. Когда от невыносимой жары и сухости осыпается даже саксаул, фисташка за счет огромных, уходящих почти на 15 м в почву, корней, подолгу сохраняющих влагу, чувствует себя вполне комфортно. Такая уникальная особенность послужила

и жареными. Особенно хороши они в качестве дополнения к пиву и вину. Фисташки применяют также для изготовления масла, использующегося в кондитерском, колбасном, парфюмерном и фармацевтическом производствах. Как вспомогательное средство фисташки очень полезны при хронической усталости, гипертонии, болезнях печени и сердца, а также во время больших физических нагрузок.

Кедровые орехи и пиниоли (семечки)

На 100 г: Жиры 60 г | Белки 23,7 г | Углеводы 12,5 г | Минеральные вещества 6,2 г | Витамины 243,8 мг | Энергетическая ценность 674 ккал

В XV веке сосну сибирскую (Pinus sibirica) стали ошибочно именовать сибирским кедром – именно так окрестили ее первооткрыватели Сибири, принявшие эти величественные деревья за священные кедры, описанные в Ветхом завете. И тем не менее в дальнейшем кедрами стали называть и другие разновидности сосны, существенно расширив круг «родственников» истинного ливанского кедра, плоды которого абсолютно не съедобны. А потому сибирская сосна называется сегодня сибирским кедром.

Этот 40-метровый исполин, доживающий до 500 лет, каждые 5–6 лет дает съедобные семечки, называемые кедровыми орешками. В них содержится более 30 крайне полезных для человека минеральных веществ. А по количеству витаминов они превышают все остальные орехи в десятки раз.

Вероятно, поэтому в народе сибирский кедр называют деревом-коровой. Очень похожи на кедровые семена итальянской сосны – пинии (Pinus pinea). Эти деревья в два раза ниже своих сибирских собратьев, зато их семена – орешки пиниоли – больше кедровых вдвое. Существуют свидетельства того, что орешки пинии употребляли еще этруски в начале I тысячелетия до н.э. Кедровые орешки в качестве вспомогательного средства используются при авитаминозах, расстройствах пищеварения и простудах. Особенно же они полезны пожилым людям и детям, так как содержат очень важные для организма аминокислоты. Ежедневная норма 20–40 г.

Арахис (бобы)

На 100 г: Жиры 48,1 г | Белки 26,0 г | Углеводы 8,6 г | Минеральные вещества 12,4 г | Витамины 0,45 мг | Энергетическая ценность 571 ккал

Земляные орехи, или арахис (Arachis), – травянистое растение семейства мотыльковых. Родина арахиса – Южная Америка. Кроме внешних желто-оранжевых цветков, собранных в соцветия

превосходящего многие другие растительные масла. Именно из-за этого его возделывают в 43 странах мира.

Как вспомогательное средство арахис используется при повышенном содержании холестерина, бессоннице, сильной утомляемости, а также при ожирении.

САЛАТ АРАХИСОВЫЙ

Ингредиенты: 125 г арахисовых орехов, 4 средних помидора, 1 луковица, красный перец.

Обжаренный арахис пропустить через мясорубку. Помидоры очистить от кожуры и нарезать кубиками. Лук измельчить и обдать кипятком. Перемешать все ингредиенты, заправить салат 1 столовой ложкой растительного масла и щепоткой красного перца. Подавать охлажденным.

БУТЕРБРОДЫ С КЕДРОВОЙ МАССОЙ

Ингредиенты: 60 г брынзы, 80 г сливочного масла, 10 молодых листьев подорожника, 1 ст. ложка рубленого укропа, 1 ст. ложка ядер кедровых орехов.

Брынзу и кедровые орехи растереть со сливочным маслом до получения однородной массы, добавить укроп и листья подорожника. Все хорошо промешать и намазать на ломтики хлеба.

СОУС С КЕШЬЮ

Ингредиенты: 125 г несоленых жареных орехов кешью, 1 ст. ложка растительного рафинированного масла, 3/4 стакана йогурта без добавок, 2 зубчика чеснока, 1 ст. ложка лимонного сока, 1 ст. ложка соевого соуса, 1/4 ч. ложки молотого красного перца.

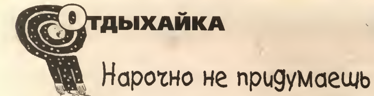
Максимально измельчить орехи и чеснок, добавить остальные ингредиенты и миксером взбить все до состояния однородной массы и посолить. Полученным соусом полить горячую курицу и украсить блюдо зеленью.

КОКОСОВЫЙ ГАРНИР

Ингредиенты: 200 г риса «Жасмин», 1 ст. ложки рафинированного растительного масла, 100 г кокосовой стружки, 1/4 ч. ложки тертого мускатного ореха, щепотка молотой душистой гвоздики, 1/2 ч. ложки соли, 1 лавровый лист, лимонная цедра и черный молотый перец – по вкусу.

Разогреть растительное масло в сотейнике. Выложить туда рис, лавровый лист и залить 300 мл воды. Всыпать кокосовую стружку, лимонную цедру, мускатный орех, гвоздику, перец и соль. Все хорошо перемешать. Варить на небольшом огне 10 минут, после этого закрыть крышкой и томить еще 20 минут.

Алла Соловьева
Фотографии
Наташи Титановой



Отдыхайка

Нарочно не придумаешь

Из писем

Двое били пьяного. Я вступился за пьяного и нанес ему телесные повреждения.

Двойни муж испугался или ему кто из дураков втемяшил в пустую его башку, что от одного мужчины сразу двух детей быть не может, выходит, двое участвовали, как минимум.

Дети рождались сами собою, мы их не планировали и особенно не расстраивались: чем больше, думали, тем всем веселее будет.

Дети у нас с ним были разные: его - от первой жены, мои от второго брака и совместные, сделанные им уже.

До 23 лет любовь ко мне приходила только в гости, для мимолетных увлечений.

До сорока лет у меня было столько мужчин, что из одних только Иванов можно составить футбольную команду со скамейкой запасных и тренерским составом.

Долго ждала от него взаимности, но не было никаких шевелений.

Долгое время работая дояром в колхозе, я так насобачился таскать коров за сиськи, что меня в шутку прозвали гинекологом.

Другие девчонки, точно знаю, бреют для купальников, чтобы ни одна волосинка не торчала на пляже, а я принципиально выращиваю волосы, если им природой предопределено там расти.

Его любовь, о которой он мне уши прожужжал, к мягкому месту не прилепишь и на хлеб не намажешь, а больше он ни на что путное не способен, с какой стороны не трожь.

Ее выслали из города за разложение быта.



Температура ветра сейчас установлена три метра в секунду.

У Варламова на майке 3-й номер, а на трусах 9-й... С чем это связано, не могу объяснить, но вряд ли с размером.

У вратаря нет кепки, ныне в моде лысины...

У нас прервалась трансляция, теперь развлекать вас буду я.

У нашей сборной недержание мяча.

У него широкий породистый шаг. Просто рысак! (О Клюйверте)

У самарцев на замену выходит Виноградов. Мы много слышали об этом девятнадцатилетием футболисте, а ведь ему, между прочим, еще нет и девятнадцати.

Футболисты должны пожать друг другу руки, но ведь всем недовольным болельщикам на стадионе руки не пожмешь.

Хороший футболист Рой Кин. Если ему добавить еще и «г», то он станет просто королем. Я, конечно, имею в виду английскую букву.

Хороший футболист Янкер. Метр девяносто три. И голова похожа на мяч.

Чем хорош Виктор Онопко приставучий такой игрок.

Дурацкие законы США

Делавэр

Законы Штата

Нельзя пролетать над водными артериями, если у вас нет с собой большого запаса воды и еды.

Городские Законы

LEWES

Нельзя носить штаны, обтягивающие талию.

Западная Вирджиния

Законы Штата

Перлы из школьных сочинений

В память об отце дети до сих пор хранят отцовскую фуражку и толстый ремень.

В пионерском лагере я познакомился с девочкой Олей. Ее звали Тамарой.

Герасим привязал кирпич на шею и поплыл.

Дети, несмотря на свой маленький рост, растут.

Диоген жил в небольшой однокомнатной бочке.

Зима морозить не хочет, обленилась!

И чем, как не плевками в душу, занималась власть, пытаясь закапать нам ум своей густой, мерзкой слюной.

Иго продолжалось целых 250 лет на территории СССР.

Афоризмы ему

Не заводись, если ты прав, и если жена права - тоже. Скандал имеет смысл лишь в сомнительных случаях, чтобы затемнить дело. / Жан Ростан

Не меняй тещу опрометчиво. Следующая может быть еще хуже. / Юзеф Булатович

Не обижай слабого, если он сильнее тебя. / Михаил Генин

Не отказывай себе в том, в чем можно отказать другому. / Владимир Дубинский

Афоризмы ей

Чтобы выглядеть как богиня, нужно двадцать минут. Но чтобы выглядеть естественно, нужно три часа. / «Парадокс неземной красоты»

Чтобы держать мужчину в руках, прежде всего необходимо держать в руках себя. / Нинна Антрим



Болеет. Наняли няню она приходит первый раз. Даня (3,5 года) берёт её за руку и сам устраивает экскурсию.

– Это зал, это спальня, это моя комната, это мои игрушки.

Заходят в кухню:

– Вот это мне творожок на завтрак, в обед хлопья. Лекарства на столе – вот это я пью до еды два раза в день, вот это после, 3 раза...

И далее в таком же духе. Няня отзывает меня в сторонку:

– А ему точно няня нужна?

Дело было в Крыму, видимо возле какого-то склона. На этом склоне и

обсиновались параплaнеристы. Под склоном стоят два чудных ребёнка, девочка и

мальчик, погодки (четыре, пять лет). Задрав головы к верху, смотрят как

летают параплaнеристы. И тут диалог:

Мальчик: Лётчики!!!

Девочка: А мама сказала дебилы...

В детском саду занятия по рисованию. Воспитательница подходит к девочке,

которая с упоением что-то малюет:

– Что это ты рисуешь?

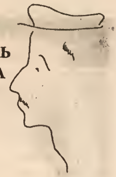
– Бога.

– Но ведь никто не знает, как он выглядит!

Сейчас узнают!



Андрей Лаврухин



СЛОВАРЬ ЦИНИКА

(СВОЙСТВА, ФОРМЫ, СУЩНОСТИ)

С

САБОТАЖ. – Брак по расчету.

САДИЗМ. – Философия наслаждения.

САМОВЫРАЖЕНИЕ. – Следствие самовлюбленности.

САМОЛЮБИЕ. – Форма самосохранения.

САМОМНЕНИЕ. – Мыльный пузырь.

САМООЦЕНКА. – Разновидность самообмана.

САМОУБИЙСТВО. – Единственный способ выжить.

САМОУВЕРЕННОСТЬ. – Условие самообмана.

САНТИМЕНТЫ. – Слезоточивый газ.

СВЕРХНАХАЛЬСТВО. – Источник сверхприбыли.

СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО. – Принципы, каждый из которых исключает остальные.

СВОБОДА. – Ощущение собственной значимости.

СДЕРЖАННОСТЬ. – Свойство зрелости.

СЕБЯЛЮБИЕ. – Любовь к ближнему.

СЕКС. – Возможность почувствовать свою первобытность.

СЕКСУАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. – Одно из направлений научно-технического прогресса.

СЕМЬЯ. – Театр одного актера.

СИМПАТИЯ. – Чувство, позволяющее прекрасно обходиться друг без друга.

СКУДОУМИЕ. – Часть национального богатства. Возрастает в геометрической прогрессии.

СКУКА. – Форма занятости.

СЛАВА. – Мания преследования.

СЛАВОСЛОВИЕ. – Форма многоголосия.

СЛЕЗЫ. – Элегия, вдохновляющая на прощение.

СЛЕПОТА. – Болезнь редакторов.

СЛУХИ. – Массовая эпидемия.

СЛУЧАЙНОСТЬ. – Следствие беспамятства.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ. – Наиболее искушенных из нас к ней приговаривают дважды.

СМЕРТЬ. – Линия старта.

СМЫСЛ ЖИЗНИ. – Из разр...

летных увлечений.

До сорока лет у меня было столько мужчин, что из одних только Иванов можно составить футбольную команду со скамейкой запасных и тренерским составом.

Долго ждала от него взаимности, но не было никаких шевелений.

Долгое время работая дояром в колхозе, я так насобачился таскать коров за сиськи, что меня в шутку прозвали гинекологом.

Другие девчонки, точно знаю, бреют для купальников, чтобы ни одна волосинка не торчала на пляже, а я принципиально выращиваю волосы, если им природой предопределено там расти.

Его любовь, о которой он мне уши прожужжал, к мягкому месту не прилепишь и на хлеб не намажешь, а больше он ни на что путное не способен, с какой стороны не тронь.

Ее выслали из города за разложение быта.



Температура ветра сейчас установлена три метра в секунду.

У Варламова на майке 3-й номер, а на трусах 9-й... С чем это связано, не могу объяснить, но вряд ли с размером.

У вратаря нет кепки, нынче в моде лысины...

У нас прервалась трансляция, теперь развлекать вас буду я.

У нашей сборной недержание мяча.

У него широкий породистый шаг. Просто рысак! (О Клюйверте)

У самарцев на замену выходит Виноградов. Мы много слышали об этом девятнадцатилетнем футболисте, а ведь ему, между прочим, еще нет и девятнадцати.

Футболисты должны пожать друг другу руки, но ведь всем недовольным болельщикам на стадионе руки не пожмешь.

Хороший футболист Рой Кин. Если ему добавить еще и «г», то он станет просто королем. Я, конечно, имею в виду английскую букву.

Хороший футболист Янкер. Метр девяносто три. И голова похожа на мяч.

Чем хорош Виктор Онопко приставучий такой игрок.

Дурацкие законы США

Делавэр

Законы Штата

Нельзя пролетать над водными артериями, если у вас нет с собой большого запаса воды и еды.

Городские Законы

LEWES

Нельзя носить штаны, обтягивающие талию.

Западная Вирджиния

Законы Штата

В соответствие с Конституцией штата, кому бы то ни было запрещается иметь красный или черный флаг.

Доктора и зубные врачи могут давать женщине общий наркоз только в присутствии третьего лица.

Если железная дорога проходит на расстоянии менее, чем 1 миля от поселения с количеством жителей 100 и более человек, в этом поселении должна быть построена станция, и поезд должен делать там остановку, чтобы забирать пассажиров.

Зима морозить не хочет, обленилась!

И чем, как не плевками в душу, занималась власть, пытаясь закапать нам ум своей густой, мерзкой слюной.

Иго продолжалось целых 250 лет на территории СССР.

Афоризмы ему

Не заводись, если ты прав, и если жена права - тоже. Скандал имеет смысл лишь в сомнительных случаях, чтобы затемнить дело. / Жан Ростан

Не меняй тещу опрометчиво. Следующая может быть еще хуже. / Юзеф Булатович

Не обижай слабого, если он сильнее тебя. / Михаил Генин

Не отказывай себе в том, в чем можно отказать другому. / Владимир Дубинский

Афоризмы ей

Чтобы выглядеть как богиня, нужно двадцать минут. Но чтобы выглядеть естественно, нужно три часа. / «Парадокс неземной красоты»

Чтобы держать мужчину в руках, прежде всего необходимо держать в руках себя. / Минна Антрим





Болеет. Наняли няню она приходит первый раз. Даня (3,5 года) берёт её за руку и сам устраивает экскурсию.
– Это зал, это спальня, это моя комната, это мои игрушки.
Заходят в кухню:
– Вот это мне творожок на завтрак, в обед хлопья. Лекарства на столе – вот это я пью до еды два раза в день, вот это после, 3 раза...
И далее в таком же духе. Няня отзывает меня в сторонку:
– А ему точно няня нужна?

Дело было в Крыму, видимо возле какого-то склона. На этом склоне и
обосновались парапланеристы. Под склоном стоят два чудных ребёнка, девочка и
мальчик, погодки (четыре, пять лет). Задрав головы к верху, смотрят как
летают парапланеристы. И тут диалог:
Мальчик: Лётчики!!!
Девочка: А мама сказала дебилы...

В детском саду занятия по рисованию. Воспитательница подходит к девочке,
которая с упоением что-то малюет:
– Что это ты рисуешь?
– Бога.
– Но ведь никто не знает, как он выглядит!
Сейчас узнают!

То, что доктор прописал

«... Отказался закрыть один глаз под предлогом того, что не хочет спать... »

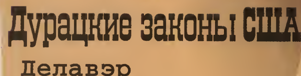
«Реакция Вассермана положительная, реакция больного — нет».

«... Больная чувствует себя хорошо, ей еще ни с кем так не было».

«Сердце больного и он сам ритмично бьется... »

«Флюорография больного выявила неисправность индукционной катушки рентгеновского аппарата».

«Перестал ходить под себя. Ходит вокруг да около».



САМОМНЕНИЕ. – Мыльный пузырь.

САМООЦЕНКА. – Разновидность самообмана.

САМОУБИЙСТВО. – Единственный способ выжить.

САМОУВЕРЕННОСТЬ. – Условие самообмана.

САНТИМЕНТЫ. – Слезоточивый газ.

СВЕРХНАХАЛЬСТВО. – Источник сверхприбыли.

СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО. – Принципы, каждый из которых исключает остальные.

СВОБОДА. – Ощущение собственной значимости.

СДЕРЖАННОСТЬ. – Свойство зрелости.

СЕБЯЛЮБИЕ. – Любовь к ближнему.

СЕКС. – Возможность почувствовать свою первобытность.

СЕКСУАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. – Одно из направлений научно-технического прогресса.

СЕМЬЯ. – Театр одного актера.

СИМПАТИЯ. – Чувство, позволяющее прекрасно обходиться друг без друга.

СКУДОУМИЕ. – Часть национального богатства. Возрастает в геометрической прогрессии.

СКУКА. – Форма занятости.

СЛАВА. – Мания преследования.

СЛАВОСЛОВИЕ. – Форма многоголосия.

СЛЕЗЫ. – Элегия, вдохновляющая на прощение.

СЛЕПОТА. – Болезнь редакторов.

СЛУХИ. – Массовая эпидемия.

СЛУЧАЙНОСТЬ. – Следствие беспамятства.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ. – Наиболее искушенных из нас к ней приговаривают дважды.

СМЕРТЬ. – Линия старта.

СМЫСЛ ЖИЗНИ. – Из разряда бессознательного.

СНОБ. – Вечный пациент.

СНОБИЗМ. – Ярко выраженная мания образованности. Чревата обострением профессионализма.

СОАВТОРСТВО. – Форма насилия.

СОБЛАЗН. – Пропуск в ад.

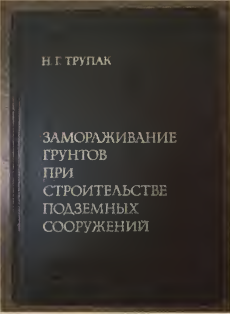
СОВЕСТЬ. – Памятник эпохи неолита.

СОВЕТ. – Медвежья услуга.

Продолжение следует

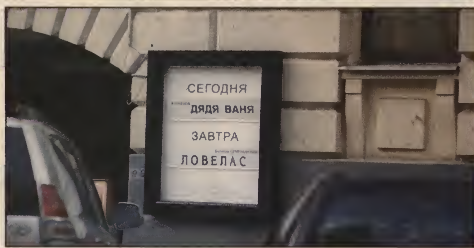












КРОССВОРД №03
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ

По горизонтали: 7. Город рядом с Берлином. 8. Историческая область во Франции. 11. Башня московского Кремля. 12. Краевой центр в России. 13. Государство на западе Африки. 14. Название горных хребтов с зубчатыми гребнями в Испании, Северной и Южной Америке, на Филиппинах. 15. Река в Западной Африке. 17. Полуостров в Центральной Америке. 18. Город в Армении. 19. Золотое дерево. 21. Город во Владимирской области, известный с 14 века. 26. Река в Южной Африке. 28. Историческая область в Грузии. 30. Река в Якутии, впадающая в море Лаптевых. 31. Город на юге Приморского края. 32. Представитель основного населения американского государства. 33. Страна, в которой в 1964 году проходили Зимние Олимпийские игры. 34. Город в Словении.

По вертикали: 1. Курорт в Ставропольском крае. 2. Государство в западной части Тихого океана. 3. Штат в США. 4. Жительница азиатского государства. 5. Труднопроходимые заросли из жестколистных вечнозеленых кустарников, характерные для Средиземноморья. 6. Государство в Европе. 9. Город на Оке. 10. Народ на юге Африки. 15. Крупнейший город Турции. 16. Район Москвы. 20. Государство в Азии. 22. Материк. 23. Остров в Вест-Индии. 24. Испанский мореплаватель. 25. Город в Болгарии. 27. Мыс на острове Ирландия. 29. Европейское государство. 30. Город в Германии.

Ответы на «исторический» кроссворд #02

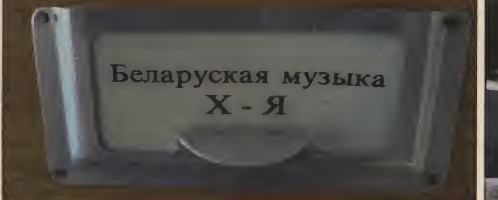
По горизонтали: *6. «Рюрик». 9. Венера. 10. Тритон. 11. Фаблио. 12. Угедей. 13. Варна. 14. Гаити. 16. Барма. 18. Сабрата. 19. Геродот. 21. Турин. 24. Авгур. 27. Демос. 29. Майсур. 30. Тартар. 31. Послух. 32. Дионис. 33. Манги.*

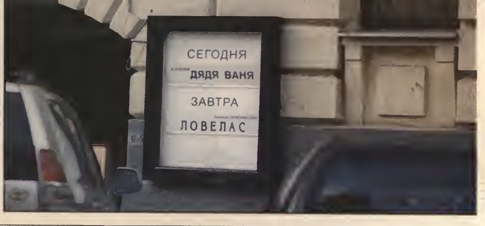
По вертикали: *1. Краков. 2. Григорий. 3. Октруа. 4. Резана. 5. Неолит. 7. Химера. 8. Хорезм. 14. Гусит. 15. Иоанн. 16. Бурса. 17. Артур. 20. Памплона. 22. Уваров. 23. Инсула. 25. Вершок. 26. Урания. 27. Драхма. 28. Стадий.*

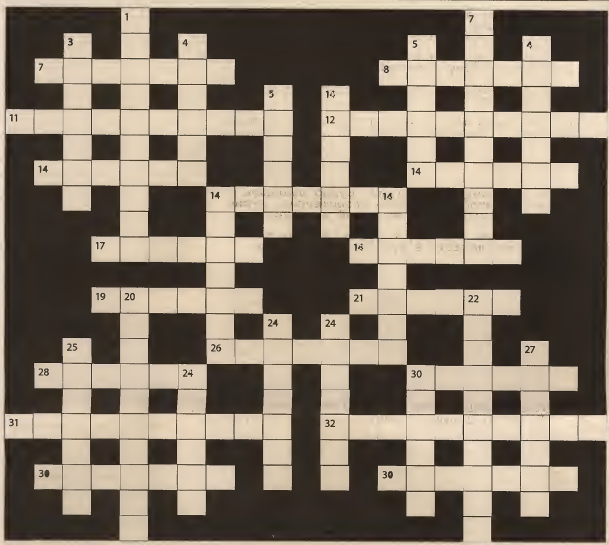
Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева
Любовь Воук
Региональный менеджер Ванкувер / Портланд
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821–3741
Факс: (425) 821–3854
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com







КРОССВОРД №03
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ

По горизонтали: 7. Город рядом с Берлином. 8. Исторнческая область во Фраиции. 11. Башия московского Кремля. 12. Краевой цеитр в России. 13. Государство иа западе Африки. 14. Название гориых хребтов с зубчатыми гребнями в Испаиии, Севериой и Южной Америке, на Филиппинах. 15. Река в Западиой Африке. 17. Полуостров в Цеитральной Америке. 18. Город в Армеиин. 19. Золотое дерево. 21. Город во Владимирской области, известный с 14 века. 26. Река в Южной Африке. 28. Историческая область в Грузни. 30. Река в Якутии, впадающая в море Лаптевых. 31. Город на юге Приморского края. 32. Представитель осиовиого населення амерdown населения американского государства. 33. Страна, в которой в 1964 году проходили Зимние Олимпийские игры. 34. Город в Словеиии.

По вертикали: 1. Курорт в Ставропольском крае. 2. Государство в западной части Тихого океана. 3. Штат в США. 4. Жительница азиатского государства. 5. Труднопроходимые заросли из жестколистиых вечиозеленых кустарииков, характерные для Средиземиоморья. 6. Государство в Европе. 9. Город на Оке. 10. Народ иа юге Африки. 15. Крупиейший город Турции. 16. Райои Москвы. 20. Государство в Азин. 22. Материк. 23. Остров в Вест-Иидин. 24. Испанский мореплаватель. 25. Город в Болгарии. 27. Мыс иа острове Ирлаидия. 29. Европейское государство. 30. Город в Германии.

Ответы иа «исторический» кроссворд #02

По горизонтали: *6. «Рюрик». 9. Венера. 10. Тритон. 11. Фаблио. 12. Угедей. 13. Варна. 14. Гаити. 16. Барма. 18. Сабрата. 19. Геродот. 21. Турин. 24. Авгур. 27. Демос. 29. Майсур. 30. Тартар. 31. Послух. 32. Дионис. 33. Манги.*

По вертикали: *1. Краков. 2. Григорий. 3. Октруа. 4. Резана. 5. Неолит. 7. Химера. 8. Хорезм. 14. Гусит. 15. Иоанн. 16. Бурса. 17. Артур. 20. Памплона. 22. Уваров. 23. Инсула. 25. Вершок. 26. Урания. 27. Драхма. 28. Стадий.*

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева
Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Yelena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva
Lubov Woke
Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov
Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com


ABC





Paid for by U.S. Census Bureau.